电子游戏新攻略

主编 杨晋

太阁立志传II

VR战士3

新机械人大战

三国无双

勇者斗恶龙III

饿狼传说



最终幻想VII

北京科学技术出版社

饿狼传说 Real Bout SPECIAL

机种	ARC NEO · GEO	出品	SNK

投　技	
バスタースルー	→+C
特殊技	
チャージキック（快速移动中）	→+C
ワイルドアッパー	↘+A
バックスピンキック	→+B
必殺技	
バーンナックル	↓↙←+AorC
パワーダンク★	→↓↘+B
クラックシュート	↓↙←+B
ライジングタックル	↓ 蓄 ↑+A
パワーウェイブ	↓↘→+A
ラウンドウェイブ	↓↘→+C
パッシングスウェー	↓↘→+D
パワーチャージ（以按健时间决定移动距离）	←→→+A
超必殺技	
パワーゲイザー	↓↙←↙→+BC
潜在能力	
トリプルゲイザー	↓↙←↙→+C











泰　利









安　迪







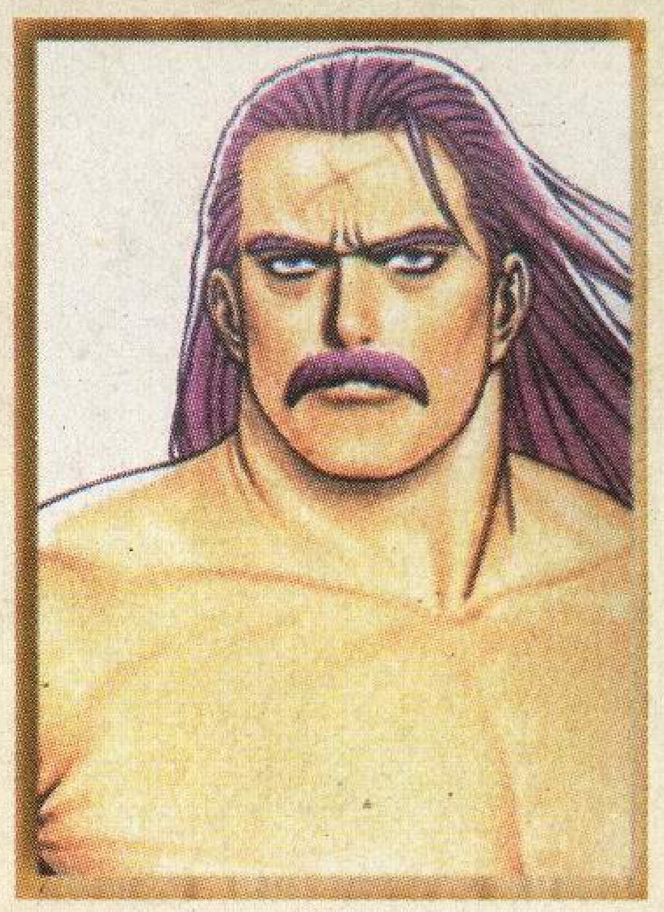






投　技	
内股	→+C
特殊技	
浴びせ蹴り	→+B
上げ面	↘+A
必殺技	
斬影拳	↙→+AorC
疾風裏拳	強斬影拳中↙→+C
昇龍弾	→↓↘+C
空破弾★	↙↓↘→+B
飛翔拳	↓↙←+A
爆震	→↘↓↙←+C
超必殺技	
超裂破弾	↓ 蓄 ↘→+BC
潜在能力	
斬影裂破	↙↓↘→+C

克劳萨



投技	
ニースマッシャー	→+C
カイザーB.プレス	空中↓+C
デスハンマー	→+BC
ダイビングエルボー	（在対手附近）↓+C
必殺技	
ブリッツボール・上段	↓↙←+A
ブリッツボール・下段	↓↙←+C
レッグトマホーク★	↓↘→+B
フェニックススルー	←↙↓↘→+C
デンジャラススルー	←↙↓↘→+A
リフトアップブロー	→↘↓↙←+B
超必殺技	
カイザーウェイブ	← 蓄 ↗+BC
カイザーウェイブLv2	カイザーウェイブ~（蓄／1秒）
カイザーウェイブLv3	カイザーウェイブ~（蓄／2秒）
潜在能力	
ギガティックサイクロン	→↘↓↙←→↘↓+C
アンリミテッドデザイアー	→↘↓↙←→+A・A・B・C・B・C・A・B・C・C
アンリミテッドデザイアー2	→↘↓↙←→+A・A・B・C・B・C・A・B・C・←↓↙+AC







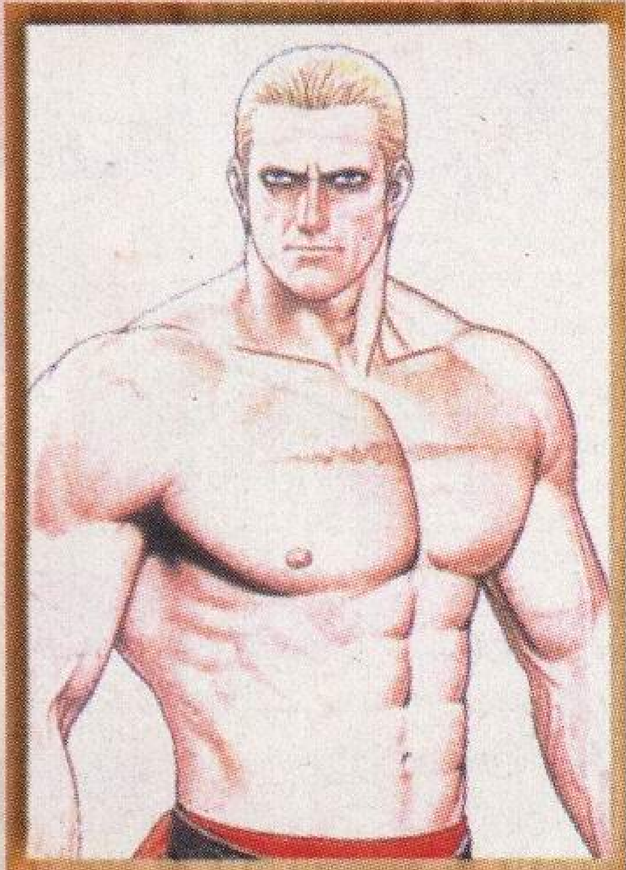








基斯











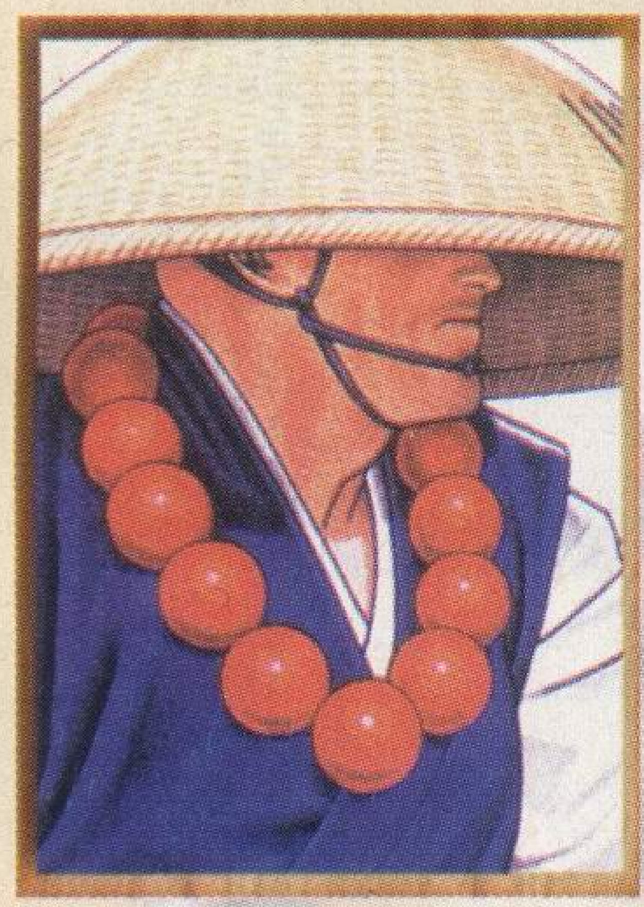








投技	
真空投げ	→+C
虎殺掌	↘+C
特殊技	
飛燕失脚	A+B
昇天明星打ち	↘+A
雷鳴豪破投げ（対手倒地时）	↓+C
雷光回し蹴り	←+B
必殺技	
烈風拳	↓↙←+A
ダブル烈風拳	↓↙←+C
上段当て身投げ	←↙↓↘→+B
裏雲隠し	←↙↓↘→+C
疾風拳	空中↓↙←+A
ダブル疾風拳	空中↓↙←+C
邪影拳	←→A★orC
超必殺技	
レイジングストーム	↙→↘↓↙←↘+BC
潜在能力	
サンダーブレイク	→↘↓+C
デッドリーレイブ	→↘↓↙←→+A・A・A・B・B・B・C・C・C・↓↙←+C



望月双角















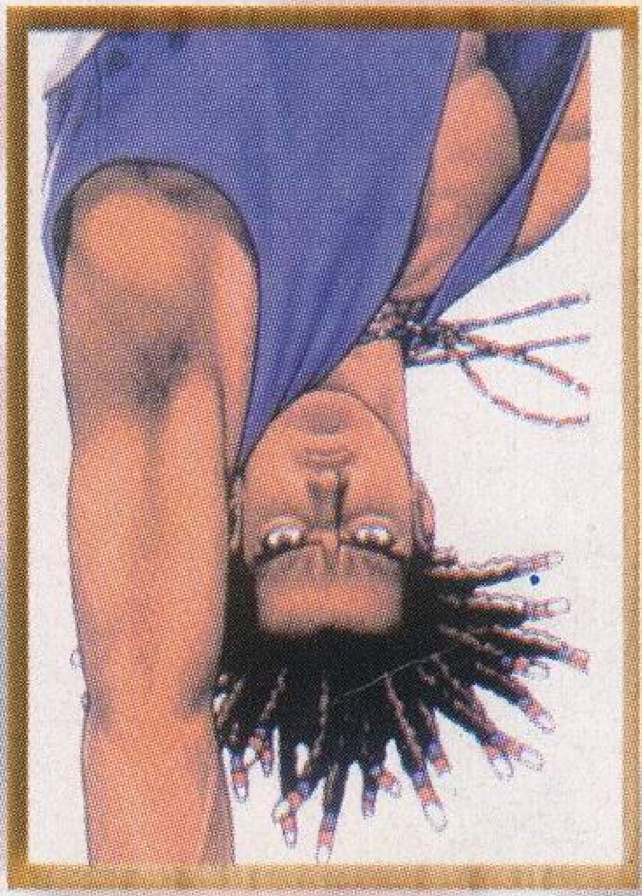


投 技	
無門地獄投げ	→+C
無道縛り投げ	←+C
地獄門 (無道縛り投げ中)	←↙↓+C
昇天殺 (**跳跃中**)	↙or↓or↘+C
特殊技	
錫杖上段打ち	↘+A
雷撃棍 (**対手倒地时**)	↓+C
必殺技	
まきびし	↓↘→+A
野猿狩り★	↓↙←+A
憑依弾	→←→+C
雷神憑	→↓↘+B
鬼門陣 (接近)**十字键一圈**C	
邪棍舞	A連打
喝	→↘↓↙←+C
潟炎陣	↓↙←+D
天破	邪棍舞中↙+C
払破	邪棍舞中↘+C
降破	邪棍舞↗+C
突破	邪棍舞中に→+C
倒破	邪棍舞中にD
超必殺技	
いかづち	→↘↓↘→+BC
潜在能力	
無惨弾	→↘↓↘→+C

投 技	
ファルコン	→+C
ホーネットアタック (ファルコン中)	↘↘+C
フロッグハンティング (ホーネットアタック中)	←→→+BC
イーグルキャッチ (**跳越中**)	↙or↓or↘+C
特殊技	
H・ヘッジホッグ (**快速移动中**)	→+A
イーグルステップ (**跳越中**)	↓+B
エレファントタスク	↘+A
リンクスファング (**対手到地时**)	↑+C
フライングフィッシュ (**自己倒地时**)	C
必殺技	
ローリングタートル	↓↙←+B
サイドワインダー	↓↙←+C
バイソンホーン	↓ 蓄 ↑+C
ワイルドウルフ	← 蓄 →+B
モンキーダンス★	→↓↘+B
超必殺技	
デンジャラスウルフ	→←↙↓↘→+BC
潜在能力	
マッドスピンウルフ	↓↙←↓↙←+C
ウルフファング	マッドスピンウルフ中 C連打







鲍勃













投　技	
バックフリップ	→+C
経絡乱打	↘+C
特殊技	
踏み込み側蹴り	→+B
ハエタタキ	↘+A
トドメヌンチャク（**对手到地时**）	↓+C
必殺技	
九龍の読み	←↙↓↘→+C
黒龍 **对手空中时**	←↙↓↘→+C
制空烈火棍（弱・強★）	→↓↘+AorC
電光石火の地	↙ 蓄 →+B
電光パチキ	電光石火の地中B**连按**
電光石火の天	↓↙←+B
炎の種馬	↓↙←+A~A**连按**
必勝逆襲脚	↓↙←+C
超必殺技	
爆発ゴロー	↓↙←↙→+BC
爆発ジロー	在爆発ゴロー**中十字键转4圈（角色向右时顺时针转）**
潜在能力	
カデンツァの嵐	↓↙←↙→+C











韓　虎







玛　丽

















投　技	
ロックキック	→+C
パシュートエルボー（ロックキック中、**面向对手时**）	→→+C
特殊技	
ダブルローリング	←+B
スピンヒールアタック（**对手到地时**）	↑+C
必殺技	
スピンフォール	↓↘→+A
ストレートスライサー	← 蓄 →+B
スタンファング（ストレートスライサー中）	←→+B
スタンガンスマッシャー	↓↙←+C
M. ヘッドバスター	↓↙←+B
バーチカルアロー★	→↓↘+B
M. スナッチャー（バーチカルアロー中）	→↓↘+B
バックドロップリアル	↘↘+AB
超必殺技	
M. スプラッシュローズ	→←↙↓↘→+BC
潜在能力	
M. タイフーン（接近）	→←↙↓↘→+C



弗朗克

















投　技	
ゴリラッシュ	→+C
特殊技	
バロムパンチ	A+B
スマッシュ	（对手到地时）C
バッシュトルネード	→+B
必殺技	
ダブルコング★	↓↙←+A
ウェービングブロー	←↙↓↘→+D
ザッパー	↓↘→+A
ゴールデンボンバー	↙蓄→+C
ガッツダンク	↓↘→↗+B
超必殺技	
メガトンスクリュー	↓↙←↙→+BC
潜在能力	
ハルマゲドンバスター	→↘↓↙←+C
ハルマゲラッシュ	在ハルマゲドンバスター方向键+AorBorC







山崎龙二











投　技	
ブン投げ	→+C
特殊技	
カチ上げ	空中B+C
ブッ刺し	→+A
昇天	↘+A
へこまし	（对手到地时）↓+C
必殺技	
蛇使い・上段	↓↙←+A（按住）
蛇使い・中段	↓↙←+B（按住）
蛇使い・下段	↓↙←+C（按住）
蛇だまし	（在蛇使い中）D
大蛇	（在蛇使い中）MAX
サドマゾ	←↙↓↘→+B
倍返し	↓↘→+C
倍返し（充電）	↓↘→+C（快速地按）
裁きのヒ首★	→↙→+A
爆弾パチキ	→←↓↑+C
超必殺技	
ギロチン	→↘↓↙→+BC
潜在能力	
练习	在对手附近转十字键一圈+C
练习	（级别2）
练习	（练习中）C連打（5～8回）
练习	（级别3）
练习	（练习中）C連打（9～12回）
练习	（级别4）
练习	（练习中）C連打（13回以上）









秦崇秀

投 技	
発頸龍	→+C
特殊技	
龍回頭	↘+C
光輪殺	→+A
必殺技	
帝王神足拳	→→+A
帝王天眼拳	↓↘→+AorC
帝王天耳拳	→↓↘+AorC
帝王神眼拳	→↘↓↙←+A
帝王神眼拳	→↘↓↙←+B
帝王神眼拳★	→↘↓↙←+C
帝王空殺神眼拳	空中→↘↓+B
超必殺技	
帝王（空殺）漏尽拳	（空中）↓↙←→+BC
潜在能力	
帝王宿命拳	↓↙←→+C











秦崇雷

















投 技	
発頸龍	→+C
特殊技	
龍殺脚	→+B
必殺技	
帝王神足拳	→→+A
真　神足拳	→→→+A
帝王天眼拳	↓↘→+C
大天眼拳	↓↘→+C（蓄／短）
極天眼拳	↓↘→+C（蓄／長）
修羅天眼拳	↓↘→+C（蓄／MAX）
帝王天耳拳（弱・強★）	→↓↘+AorC
帝王漏尽拳	↓↙←→+C
帝王他心拳	↓↙←+B
龍転身	↓↘→+B
超必殺技	
帝王宿命拳	→←↙↓↘+BC
潜在能力	
帝王龍声拳	→←↙↓↘+C



达　克

















投　技	
ローリングネックスルー	→+C
N.リバースブリーカー	（空中）↙or↓or↘+C
特殊技	
ニードルロー	↘+B
マッドスピンハンマー	←+A
ショッキングボール	（对手到地时）↓+C
必殺技	
ヘッドスピンアタック	↓↘→+AorC
オーバーヘッドキック	ヘッドスピンアタック強~C
フライングスピンアタック	空中↓↙←+A
クロスヘッドスピン	↓↙←+D
ダンシングダイブ★	↓↙←+B
ブレイクストーム	→↓↘+B
ダックフェイント・空	空中↓↓
フライングスピンアタック2	ダックフェイント・空~↓↙←+A
ダックフェイント・地	（快速移动中）↘+C
超必殺技	
ブレイクスパイラル	←↙↓↘→↗↓+BC
潜在能力	
ダックダンス	↓↓+ABC
ローリングバニッシャー	ダックダンス（1级）~ ←蓄→←→+BC
ダイビングバニッシャー	ダックダンス（1级）~ 空中→↘↓+BC
ダンシングキャリバー	ダックダンス（2级）~ ↓↙←↙←+BC
ブレイクハリケーン	ダックダンス（3级）~ ↓↘→↘→+BC
ビートラッシュ	ダックダンス（4级）~ →↘↓↙←+C・A・A・B・A・B・B・C・C・→↓↘+C









金家藩

投　技	
体落とし	→+C
特殊技	
ネリチャギ	→+B
必殺技	
飛燕斬	↓蓄↑+B
天昇斬	飛燕斬（頂点）~↓+B
半月斬	↓↙←+BorC
飛翔脚	空中↓+B
戒脚	飛翔脚~↘+B
空砂塵★	→↓↘+A
覇気脚	↓↙←+A
超必殺技	
鳳凰天舞脚	空中←↙↓↘→BC
潜在能力	
鳳凰脚	↓↙←↙→+C

















投技	
一本釣り投げ	→+C
地獄落とし	→+B
特殊技	
頭割下方撃（**对手到地时**）	↓+C
必殺技	
三節棍中段打ち	← **蓄** →+A
火炎三節棍中段突き（三節棍中段打ち中）	←→+C
雀落とし	↓↙←+A
旋風棍	A**連按**
強襲飛翔棍	↙↓↘→+B
火龍追撃棍★	↓↙←+B
超必殺技	
超火炎旋風棍	↓↘→↘↓↙←+BC
潜在能力	
大旋風	↓↘→↘↓↙←+C





比利



















陈鑫山

投技	
合気投げ	→+C
頭突殺	↘+C
特殊技	
落撃双拳	→+A
発頭裏拳	A+B
必殺技	
氣雷砲・前方	↓↘→+A
氣雷砲・対空	→↓↘+A
破岩撃（弱・強★）	← **蓄** →BorC
超太鼓腹打ち	↓ **蓄** ↑+A
満腹滞空 超太鼓腹打ち（上升中）~A 連打	
超反動満腹砲丸	→↘↓↙←+B
超必殺技	
爆雷砲	↙ **蓄** ↓→+BC
潜在能力	
天地崩落無尽砲	→↘↓↙←+C





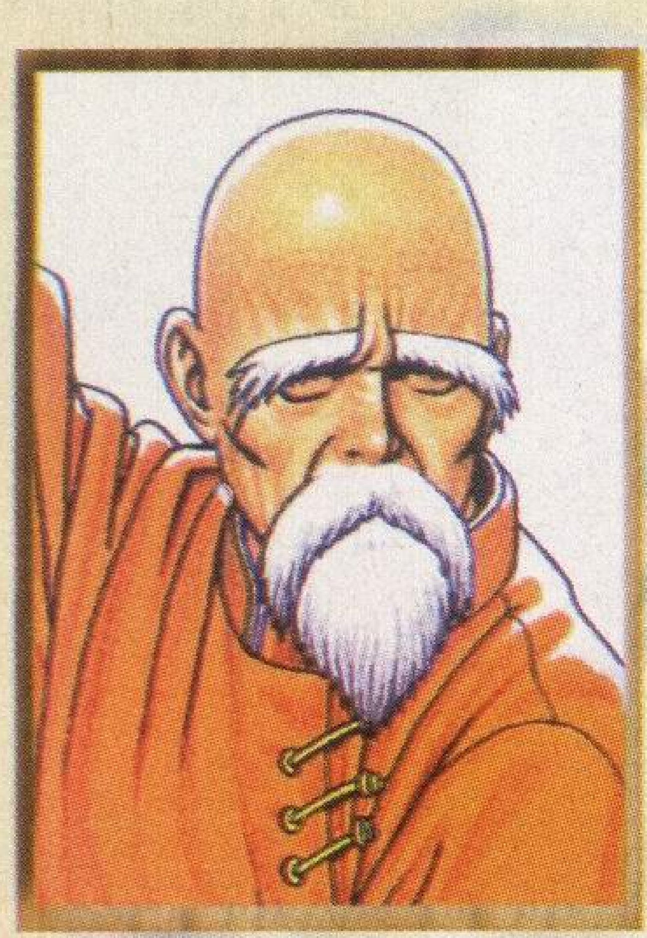




シド
CID
锡德
ケット・シー
CAIT SITH
格特・西
レッドXIII
RED XIII
红色XIII
ユフィ
YUFFIE
尤菲
セフィロス
SEPHIROTH
塞菲洛斯
ヴィンセント
VINCENT
温森特
YRENA
地图
大空洞
アイシクルロッジ
ウータイ
ボーンビレッジ
ロケット村
北コレル
コスタ・デル・ソル
ニブルヘイム
ジュノン
コレルプリズン
ゴールドソーサー
コスモキャニオン
ゴンガガ
コンドルフォート
古代種の神殿
ミディール



クラウド
科拉伍德
CLOUD
ティファ
蒂法
TIFA
バレット
BARETT
巴莱特
エアリス
埃利斯
AERITH
チョコボファーム
イリーナ
伊利娜
ツォン
措恩
ZENG
ルーファウス
卢福斯
RUFUSE
ルード
鲁德
RUDE
レノ
莱诺
LENO
ルーファウス&タークス
RUFUSE & TARKS



唐福禄









投 技	
衝波	→+C
特殊技	
右降龍	↘+A
必殺技	
怒頭砲	↓↘→+A
大衝波	↙ 蓄 →+C
箭疾步	↓↙←+AorC
烈千脚★	→↓↘+B
超必殺技	
旋風剛拳	→↘↓↑+BC
潜在能力	
撃放	→←↙↓↘+C（按住）









投 技	
マタドールスラッシュ	→+C
マタドールバスター	（空中）↙or↓or↘+C
特殊技	
ヒートサーベル	←+A
エリアルサーベル	（空中）↙or↓or↘+A
オーレィ	A+B
トルネードキック	→+B
必殺技	
ブラッディスピン（弱・強★）	← 蓄 →+AorC
ブラッディアクセル	↓↘→+C
ブラッディシューター	B.アクセル～ ↓↙←+AorBorC
ブラッディカッター	B.アクセル～ AorBorC
ブラッディプレス	B.アクセル～ 在对手附近 ←or→+C
ブラッディサーベル	↓↘→+A（×3）
超必殺技	
ブラッディフラッシュ	↘←↙↓↘→↙+BC
ファイナルデスブラッティ	↓↘→↘↓↙←+C







劳伦斯













东 丈















投 技	
ジョースペシャル	→+C（↓追加攻撃）
膝地獄	↘+C
特殊技	
スライディング	↘+B
バーチカルアッパー	←+A
しゃがみ肘打ち	↘+A
炎の指先（对手到地时）	↓+C
ジョーソバット	←+B
必殺技	
スラッシュキック	↙→+BorC
黄金のカカト	↓↙←+B
タイガーキック★	→↓↘+B
爆裂拳	A连按
爆裂フック（爆裂拳中）	↓↘→+A
ブレッシャーニー	→↓↘+C
黄金のふくらはぎ（ブレッシャーニー击中时）	↓↙←+B
ハリケーンアッパー	→↘↓↙←+A
爆裂ハリケーン	→↘↓↙←+C
超必殺技	
スクリューアッパー	→←↙↓↘+BC
潜在能力	
スライドスクリュー	→←↙↓↘+C

投 技	
風車崩し	→+C
夢桜・改（跳跃中）	↙or↓or↘+C
特殊技	
三角飛び	（在画面一端）↗
跳ね蹴り	（自己倒地时）C
龍の舞	←+A
必殺技	
花蝶扇	↓↘→+A
乱れ花蝶扇	↓↙←+C
龍炎舞★	↓↙←+A
陽炎の舞	↓ 蓄 ↑+C
必殺忍蜂	←↙↓↘→+C
ムササビの舞（跳跃中）	↓+AB
超必殺技	
超必殺忍蜂	→↙→+BC
潜在能力	
月下乱れ牡丹	→↙→+C







不知火舞













培育变种的大鸟（チョコボ）

利用大鸟可培育出4种变种鸟——(1) 可毫无阻挡地通过高山的"山鸟"；(2) 可在河流中、浅滩行走的"河鸟"；(3) 可在山上和河中行走的"山河鸟"；(4) 可通过任何地方的"海鸟"。骑上它们便可去你想去的地方，得到隐藏的道具。因此，务必要试试看。

野生的大鸟共有8种：

A.す、すごいチョコボ

B.すごくいいチョコボ

C.うん、いい感じのチョコボ

D.まあまあのチョコボ

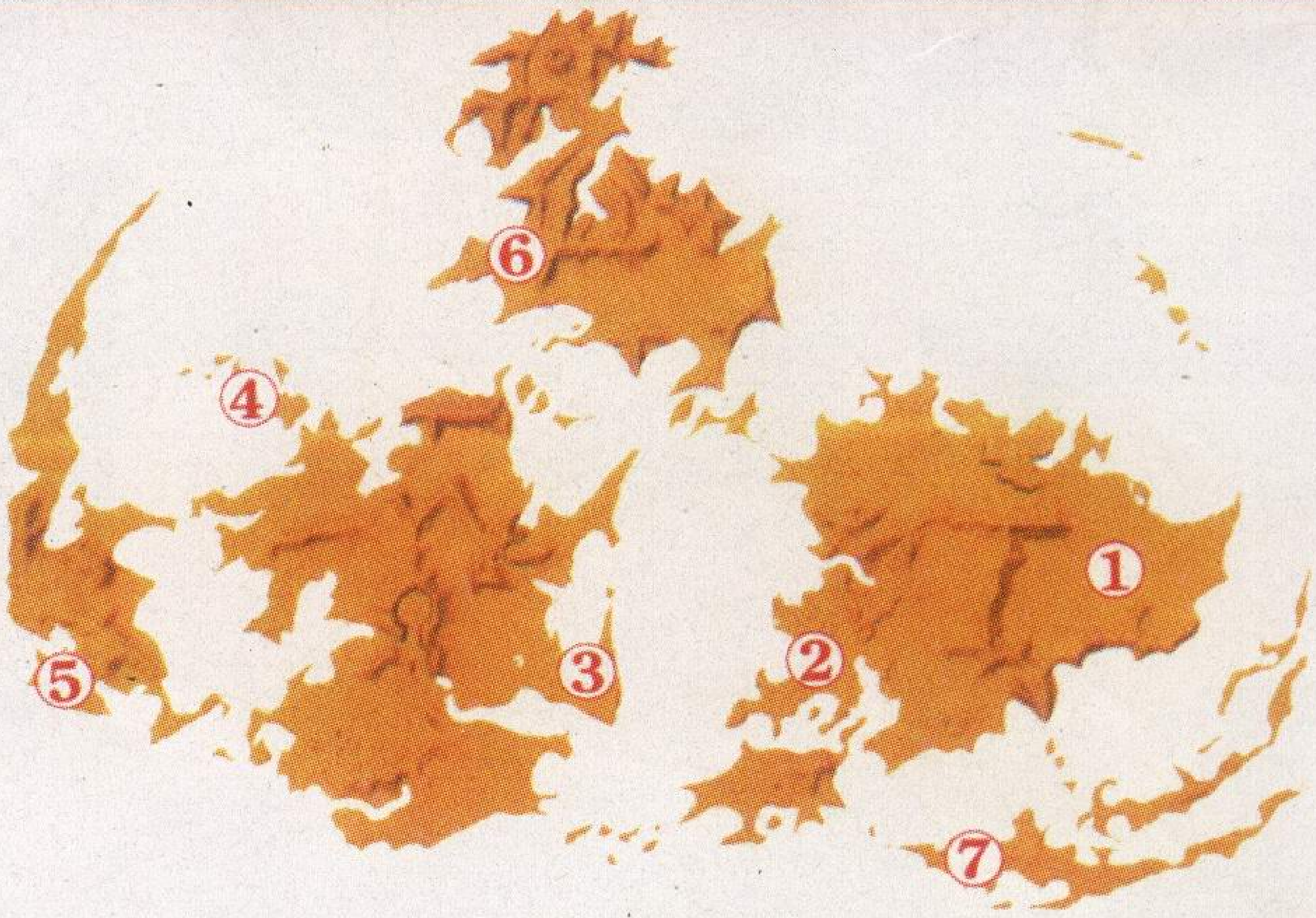
E.普通のチョコボ

F.う～ん、わるいチョコボ

G.あまり、いい感じのチョコボ

H.ちょっと、おすすめできないかな

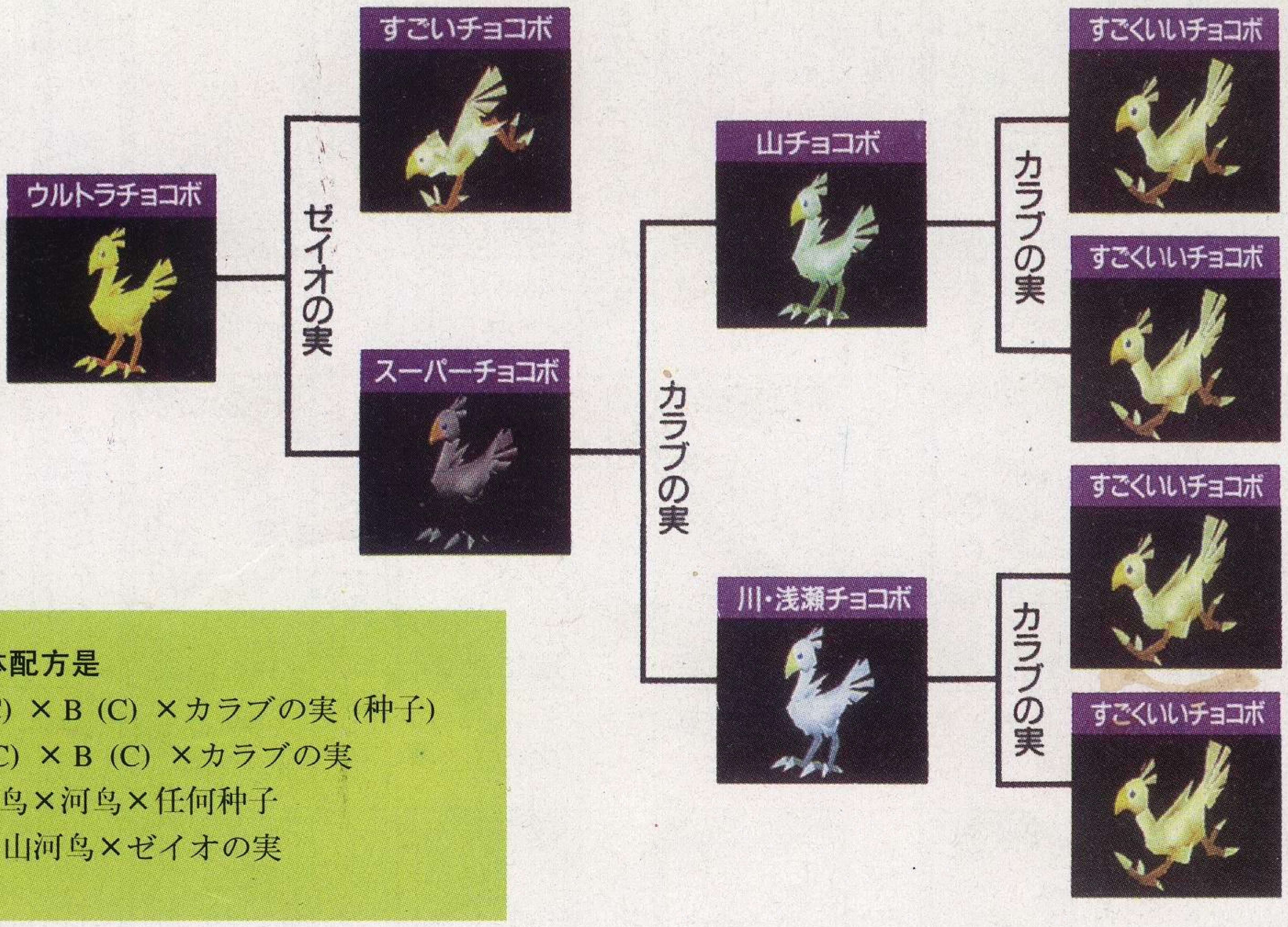
能力最高的是A，能力的是H



8种鸟在地图中出现的位置

①……G, H　②……F, G　③……C, E　④……B, D　⑤……F, E　⑥……A, H　⑦……B, F

将抓到的野生的大鸟（最多4只）送到牧场，与グリングリン对话，即可从中将你最喜欢的大鸟送到大



具体配方是

山鸟（绿色）——B（C）×B（C）×カラブの实（种子）
河鸟（蓝色）——B（C）×B（C）×カラブの实
山河鸟（黑色）——山鸟×河鸟×任何种子
海鸟（金色）——A×山河鸟×ゼイオの实



鸟房（大鸟房要事先购买，10000元一间)。在这里主要工作就是培育变种大鸟了，给大鸟喂各种青菜，可提高它们的素质，再让它们去娱乐场比赛，来提高等级。

青菜一览

ギザール（100元）——提高速度（スピード)、体力（スタミナ）

カラッカ（250元）——提高聪明度（かしこさ）

タンタル（400元）——提高速度、体力、聪明度

パサーナ（800元）——提高聪明度

クリーエ（1000元）——提高速度、体力

ミメット（1500元）——提高速度

レイゲン（3000元）——提高速度、体力

シルキス（5000元）——提高速度、体力、聪明度

另一种培养方法是，与グリングリン对话，请他交配大鸟。选择雌雄大鸟放入房中，然后给他种子，根据不同的种子，即可生出变种鸟。

具体培养程序是，必须先配养"山鸟"或"河鸟"（谁先都可以)，然后才能培养出"山河鸟"和"海鸟"。

特殊种子得到方法：

カラブの实——在邦比莱奇（ボーンビレッジ）周围的草原上，从敌人ブラキオレイドス身上偷盗。



ゼイオの实——在地图东边的小岛上，从敌人ゴブリン身上偷盗。



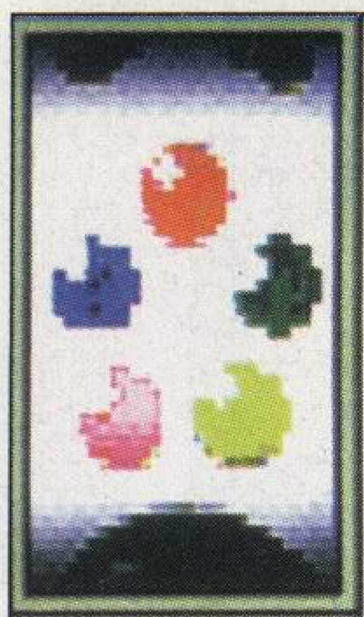
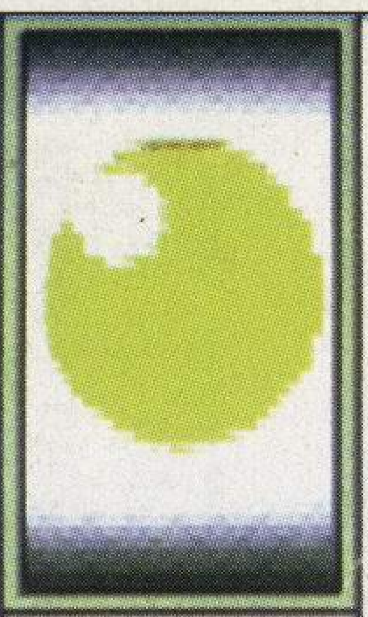
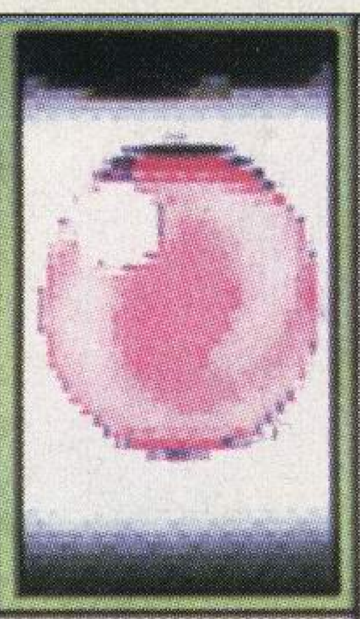
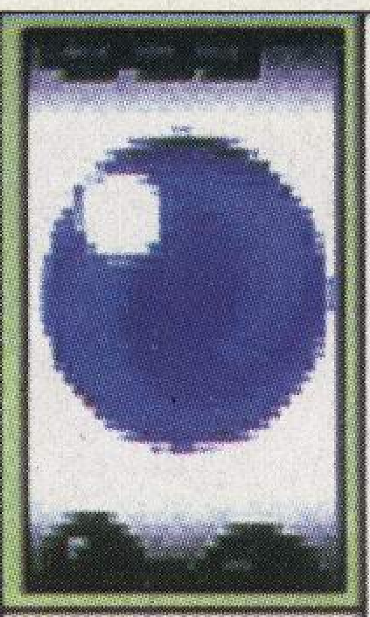
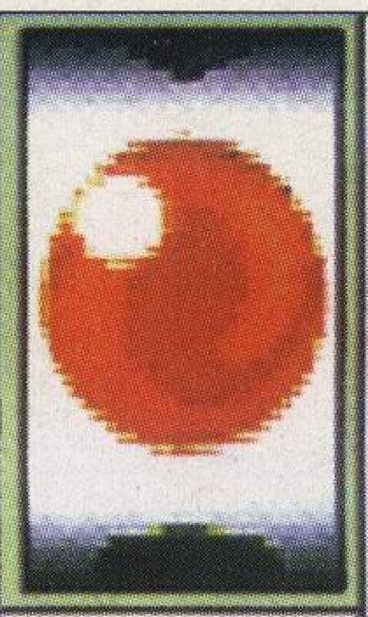
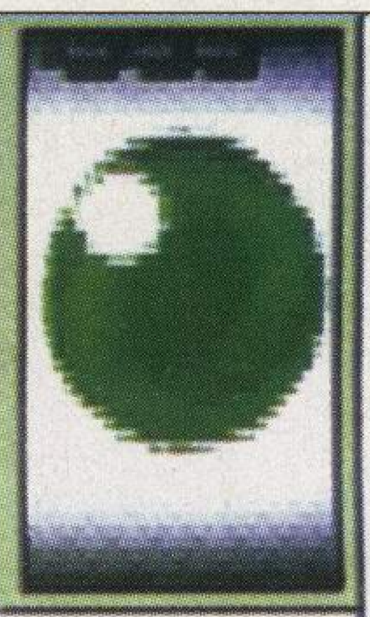
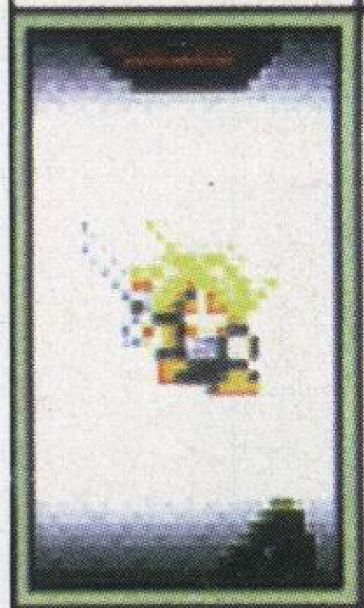
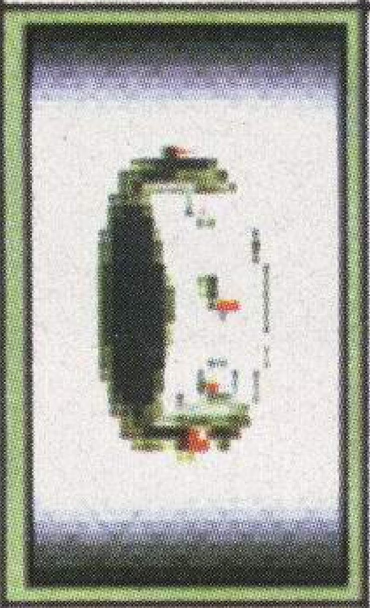
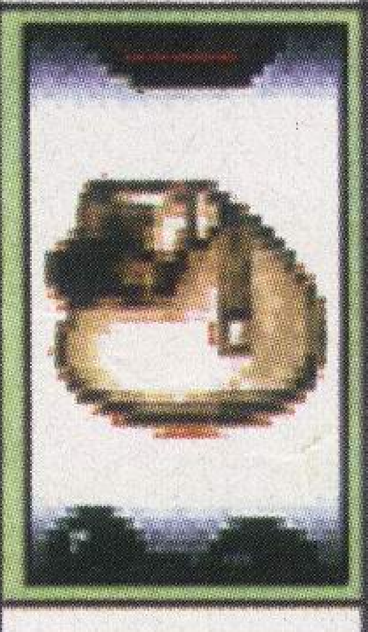
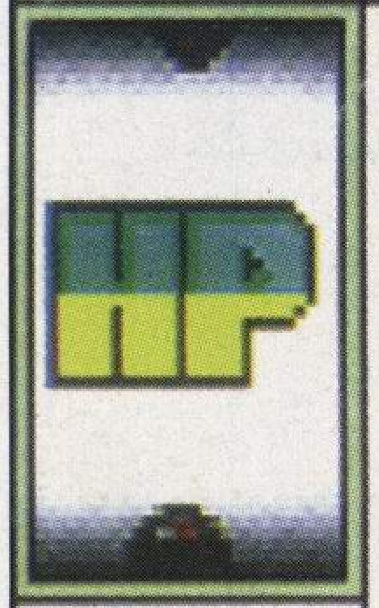
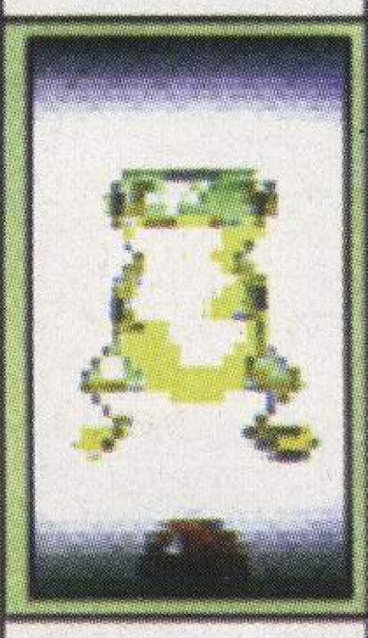
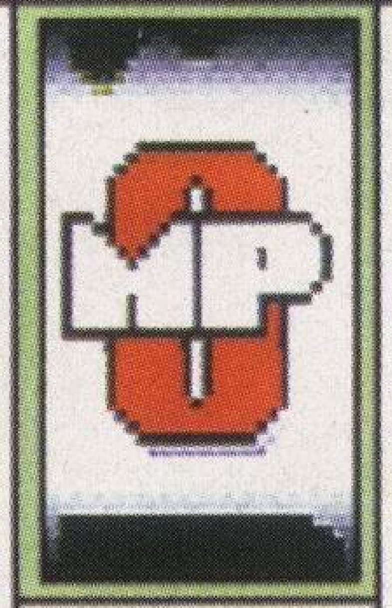
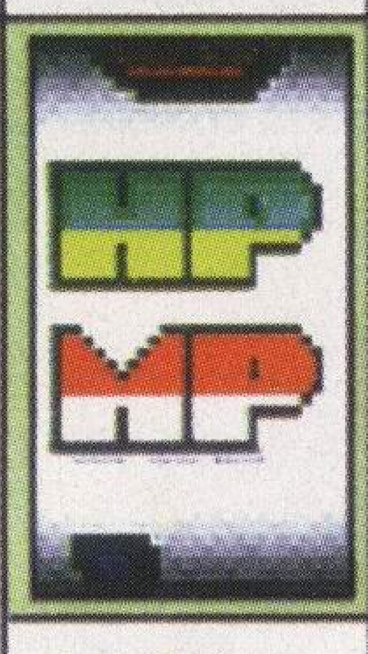
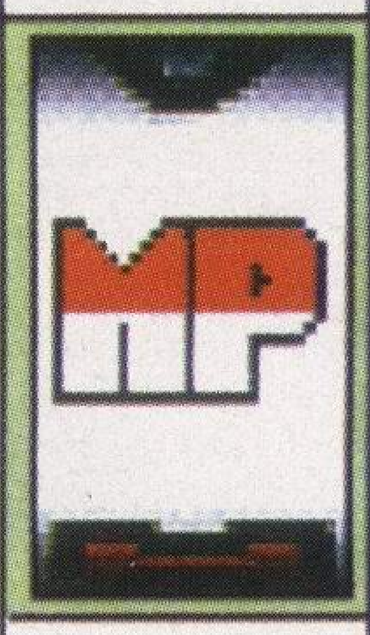


大鸟中设有S.A.B.C四个等级，让被培养的大鸟参加比赛，获胜后可提高级别。与在戈尔德索萨大鸟广场的エリス对话，即可进入比赛。大鸟的级别越高，生出变种鸟的概率越大。

在戈尔德索萨竞技场可得隐藏的贵重道具

流星发射出去后，务必要去竞技场展示一下自己实力的提高。要选择一名各方面条件都很好的成员出赛，每赛一次要付10GP（事先通过大鸟比赛攒钱)。每次获胜后，要选择是否继续进行。比赛难度不断加大，连胜8次，将获得大量的BP分。不要离开竞技场，立即换成想要的奖品，光在这里得到的道具就足够了。

增加比赛难度的障碍共有23种，要了解它们以便心里有数。

图	名称	说明
	マテリア全部こわれる	使魔石都不能使用
	コマンドマテリアこわれる	使指令魔石不能使用
	独立マテリアこわれる	使独立魔石不能使用
	支援マテリアこわれる	使支援魔石不能使用
	召喚マテリアこわれる	使召唤魔石不能使用
	魔法マテリアこわれる	使魔法魔石不能使用
	ミニマム	变形中能力自动下降
	すばやさ1/2	灵敏度减半，速度下降
	武器こわれる	装备的武器攻击力减半
	防具こわれる	装备的防护具防御力减半
	アイテムコマンド封印	携带的道具全都不能使用
	アクセサリこわれる	装备的指轮能力全部无效
	HP1/2	HP 减半
	10レベルダウン	从现级别下降 10 级
	5レベルダウン	从现级别下降 5 级
	時間×30のダメージ	1 局时间延长 30 倍，HP 减半
	トード	变形中魔法、召唤魔石不能使用
	毒	冒着中毒的危险开战
	HP回復	将 HP 恢复到最大值
	ハンデなし	比较幸运，没什么障碍
	MP0	MP 将到 0 时，用道具可恢复
	HP&MP1/2	现时最大 HP 和 MP 减半
	MP1/2	现时最大 MP 减半

召唤魔石一览





チョコボ & モーグリ



シヴァ



イフリート



ラムウ



タイタン





リヴァイアサン



バハムート



オーディーン



クジャタ



アレクサンダー



フェニックス



バハムート改



ハーデス



テュポーン



バハムート零式



ナイツオブラウンド

探寻强力魔石

下面的这些魔石与情节发展没有关系，但又必须经过特殊情节才能得到。到手的方法要靠自己寻找。

"ふういん"（在米迪尔）

崩塌前，在围着女人身边的鸟身上；崩塌后，在村子左上方一带。





"アルテマ"（在北科莱尔）

这是一种魔法魔石，在拯救流星启动后的世界时，绝对需要。在科莱尔回收魔光炉的ヒュージマテリア成功的话即可得到。否则，只能用高价去买。

"フルケア"（在科斯莫卡尼恩）

在村右边竹梯那边的道具屋。在流星启动后，放在以





前进不去的地方。这也是魔法魔石，作用同上。

"テュポーン"（在古代森林）

上树后，不要就那样下来，一直上到尽头看看。这是一种被封存的邪恶力之源，也是威力绝大的召唤魔石。





"ハーデス"（在沉没的神罗飞空艇上）

这也是一种召唤魔石。在沉没的飞艇中，最里边的房间可发现。要注意出现的强敌。





"バハムート零式"(在科斯莫卡尼恩)



收集4个ヒュージマテリア后,在布根哈根放有行星仪的屋内,ヒュージマテリア发生异变,产生出这个召唤魔石。

在这里还可从4个ヒュージマテリア中的3个生成魔法、召唤、指令魔石,但只能出现一次。其条件是:

(1) マスター魔法:必须是成为,掌握了包括隐藏魔法在内的全部魔法魔石的的大师。

(2) マスター召唤:必须是成为,掌握了包括隐藏、召唤魔法的全部魔法魔石的大师,需求很长时间。

(3) マスターコマンド:要掌握"ぬすむ"、"みやぶる"、"なげる"、"へんか"、"ひっさつ"、"あやつる"、"ものまね"。

超隐藏魔石

这些魔石将发挥巨大的威力和超群的效果,并具有魔幻的作用。但要全部到手也许很难。

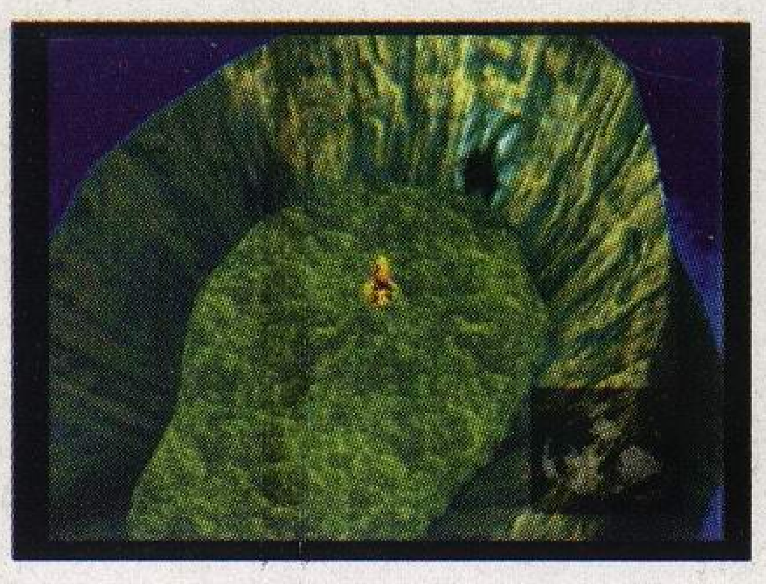


(1) まほうみだれうち:在米迪尔东北边岛的顶端。徒步或乘飞艇都不行。



(2) ものまね:在乌泰东南边的海岬的洞窟中。徒步或乘飞艇都不行。

(3) ナイツオブラウンド:位于世界地图是东北角的孤岛上。到达这里的方法不明。







(4) HP MP いれかえ:从科莱尔山入口处附近,可看到沙漠中的一个洞窟。但目前的移动手段均无法到达那里。

6.两大隐藏情节



(1) 流星发动后,可花30万元买下科斯塔、德尔·索尔(神罗别墅),过过房主之瘾。

(2) 在邦比莱奇,去"忘らるる都"挖掘"罗纳竖琴"的情节之后。时间富裕的话,可继续新的发掘工作。在挖掘地,从各个角度查看一下,决定怎样挖,不要白费力气。最终可挖到,使全体HP、MP回复的"ラストエリクサー"贵重道具,外表是清洁的用具,但实际是枪的"モップ"。



电子游戏新攻略

最终幻想 VII

杨 晋　　主编

北京科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

电子游戏新攻略：最终幻想Ⅶ / 杨晋主编.—北京：北京科学技术出版社，1997.4

ISBN 7—5304—1981—1/Z·897

Ⅰ.电… Ⅱ.杨… Ⅲ.游戏卡—基本知识 Ⅳ.G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（97）第 06125 号

北京科学技术出版社出版

（北京西直门南大街 16 号）

邮政编码：100035

各地新华书店经销

北京金羊图文设计事务所图文制作

1201 工厂印刷

*

787×1092 16 开本 9 印张 202 千字

1997 年 4 月第一版 1997 年 4 月第一次印刷

印数：1—30000 册

定价：16.80 元

（凡购买北京科学技术出版社的图书，如有缺页、倒页、错页，本社发行科负责调换）

提 要

本书是"电子游戏新攻略"系列读本的第四卷。

RPG类攻略首选是"最终幻想Ⅶ"(第一、二章)和"勇者斗恶龙Ⅲ";SLG类本卷选的是"太阁立志传II"、"皇家骑士团II"和"新机械人大战";FGT类攻略则选的是"Real Bout 俄狼传说 SPECIAL"、"三国无双"和"VR战士3"。彩色、黑白图示共千余帧,招数明晰,以便读者(玩家)顺畅通关。



目 录

最终幻想VII 1



最终幻想回顾 47

三国无双 51



VR战士3 63



勇者斗恶龙III 76



新机械人大战 103



太阁立志传II 89



皇家骑士团II 110

Real Bout 饿狼传说 SPECIAL 彩页



最终幻想VII重要情节 彩页

机种：

ARC	街机	SS	世嘉土星
NEO·GEO	SNK	PS	索尼
SFC	超级任天堂	PC	个人电脑

游戏类型：

SLG	模拟类	ACT	动作类
RPG	角色扮演类	SHT	射击类
FGT	格斗类	ADV	冒险类
RAC	赛车类	SPG	体育类

最终幻想VII
FINAL FANTASY VII™
ファイナルファンタジーVII

机种	PS		
类型	RPG	出品	SQUARE



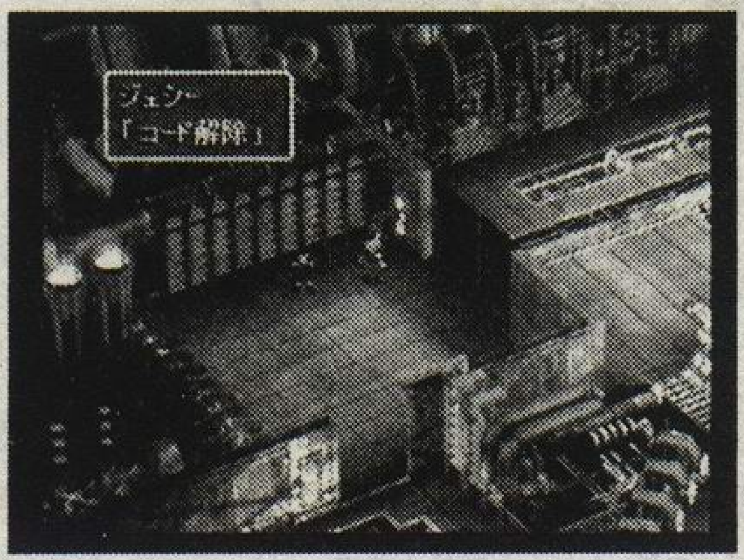
第一章　保卫星辰

神罗商社滥用魔光能源招致对星辰的威胁,反神罗组织奋起拯救, 双方的对立终于进入白热化阶段……

1.炸毁1号魔光炉（有战斗）

神罗商社建立魔光炉, 吸取星晨之生命源——魔光能源来牟取暴利。正义的人们结成反神罗组织（以下简称反神社）制止他们这种行径, 他们决定炸掉1号魔光炉。

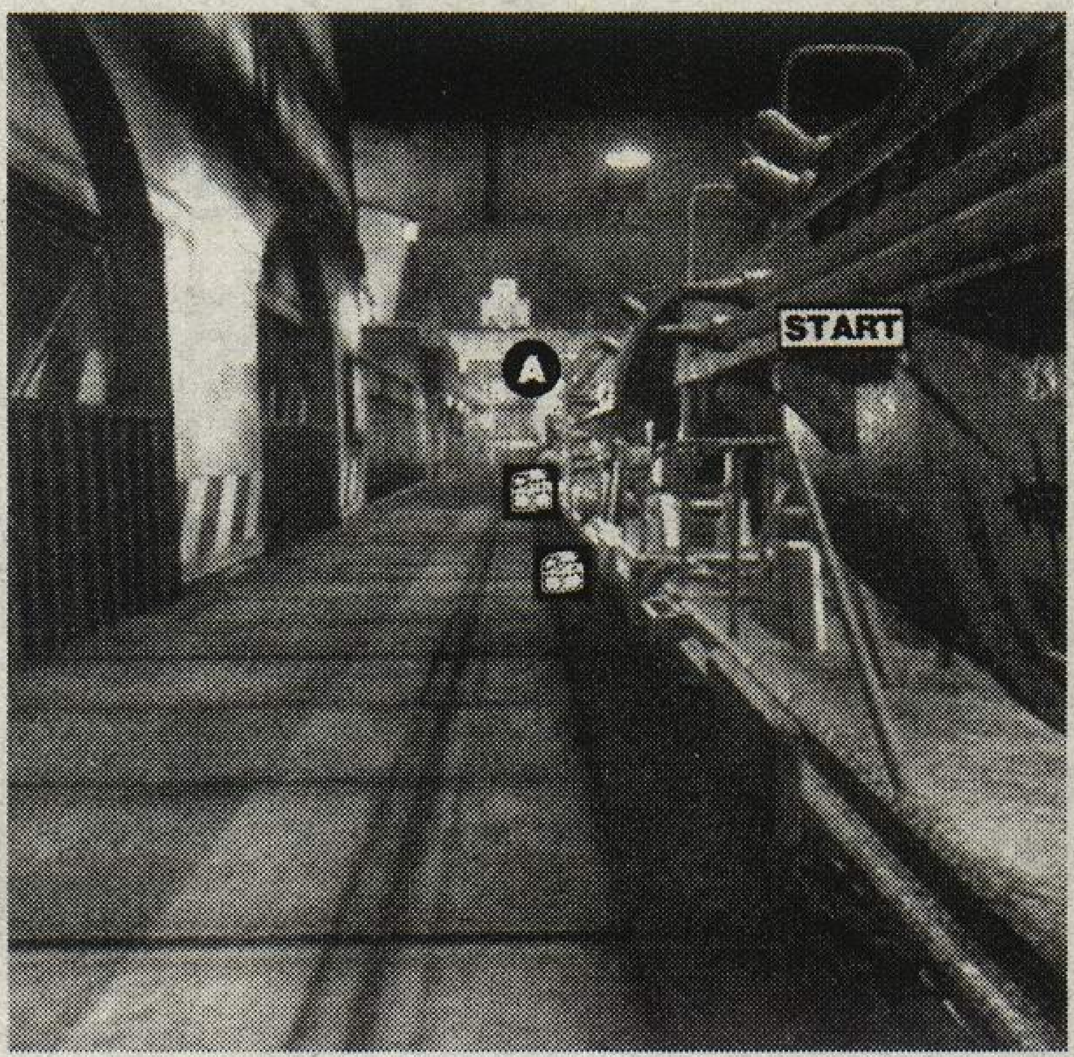
此情节中的要点是, 要仔细

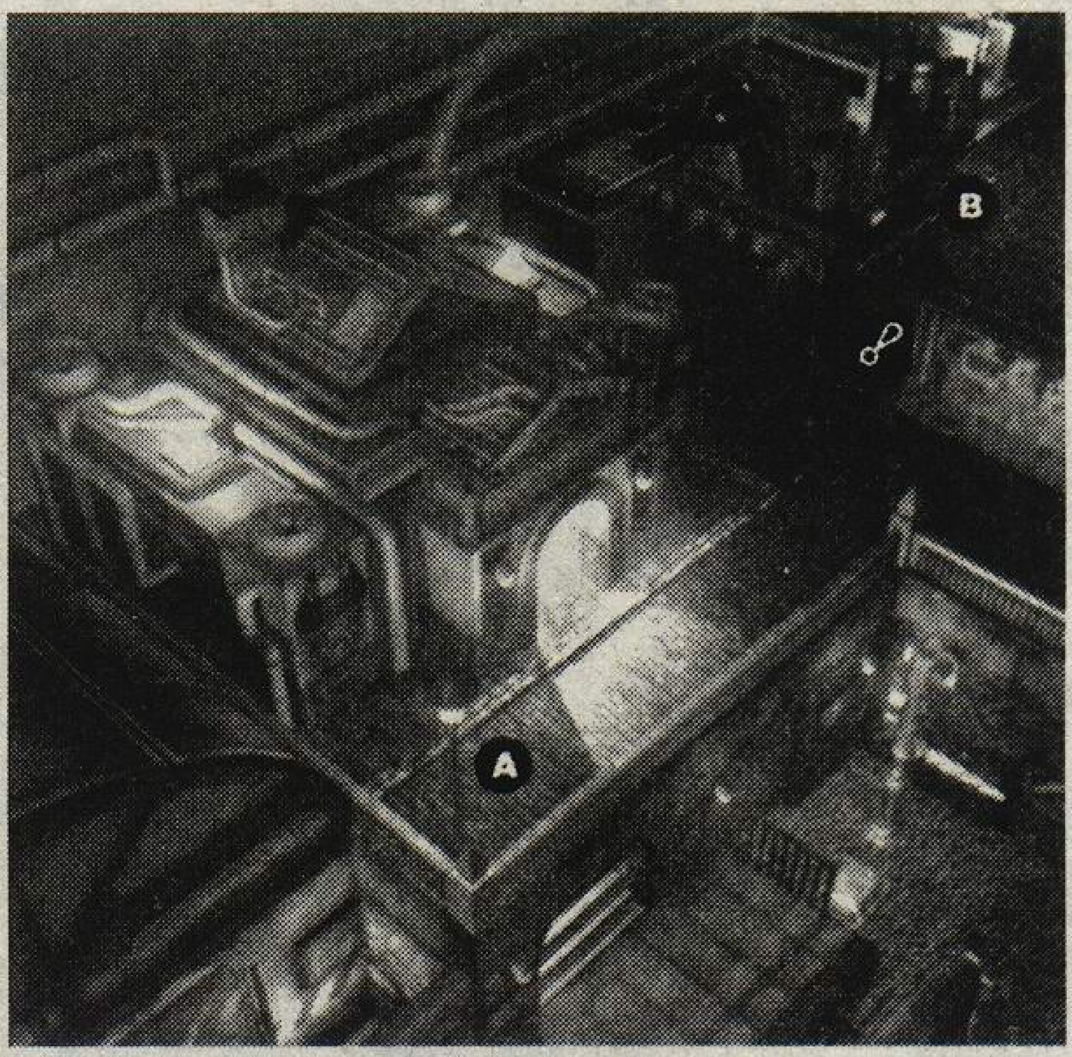


查看躺在那里的被反神组打倒原车站工作人员, 可得到ポーショ



1号街车站～1号街



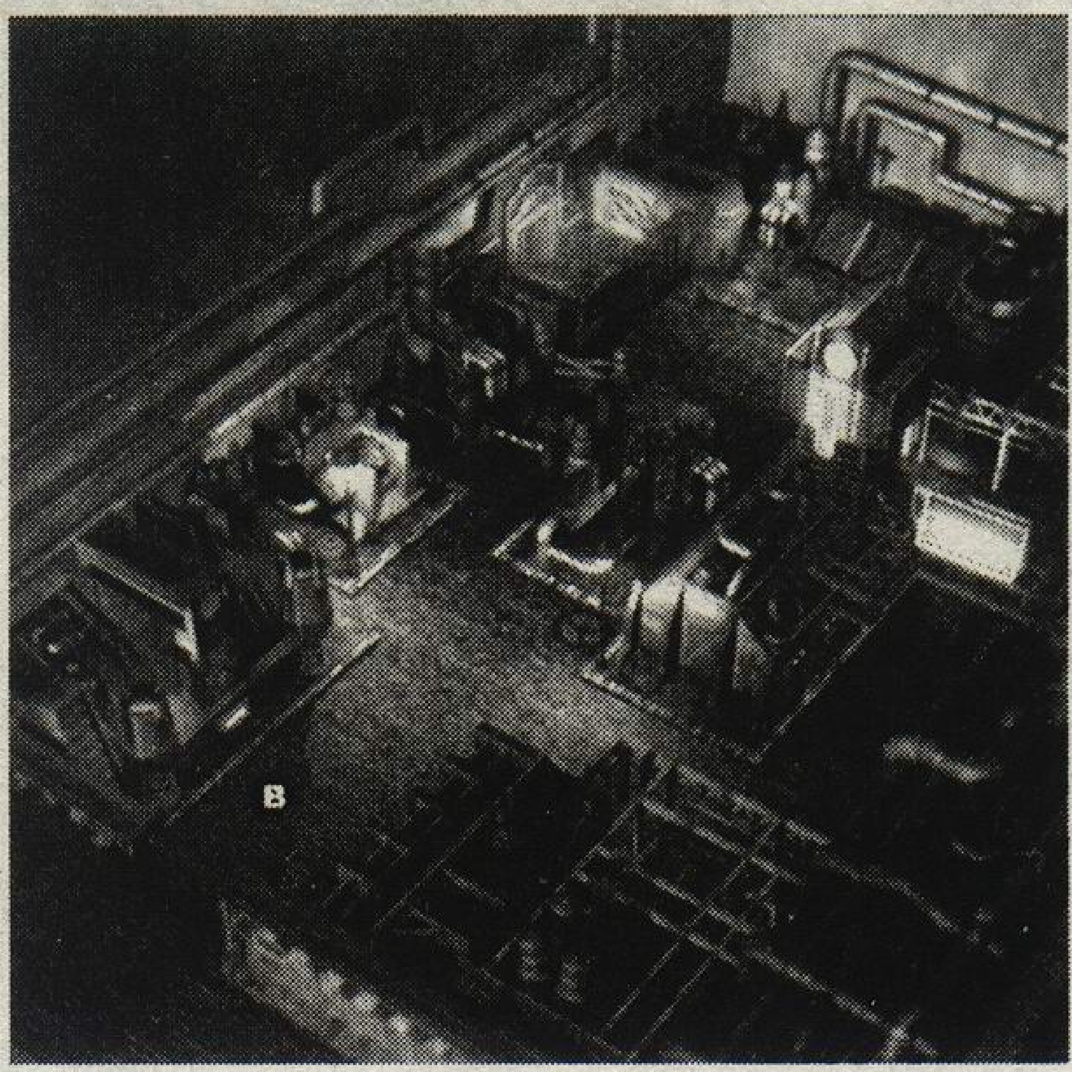


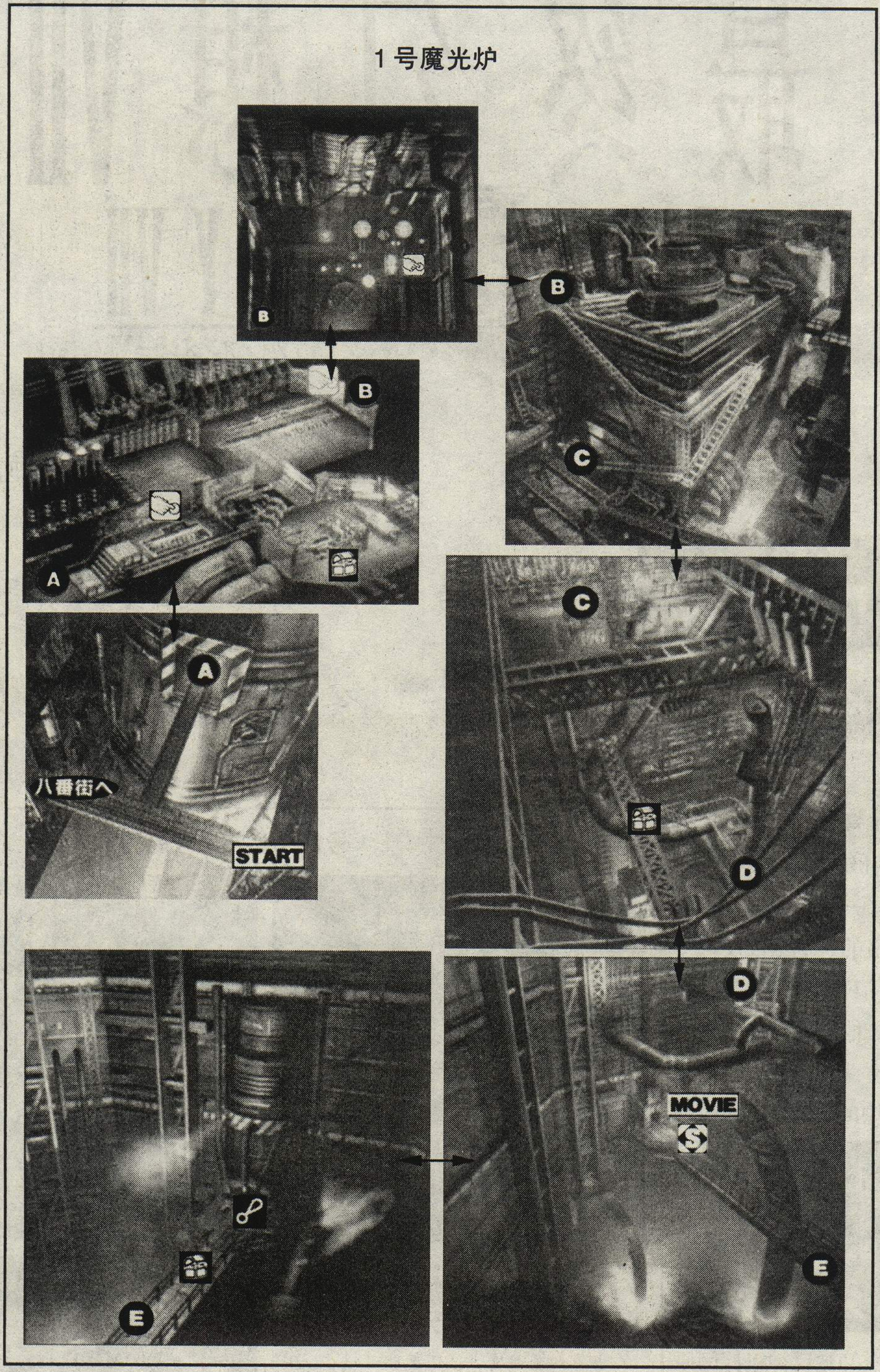
出现的新人物

科拉伍德（クラウド）:主人公。军人出身的冷静青年。不爱谈及过去, 目前为反神组雇用。

巴莱特（バレット）:新伙伴。反神组的领导人物。对神罗有些惧怕之心。

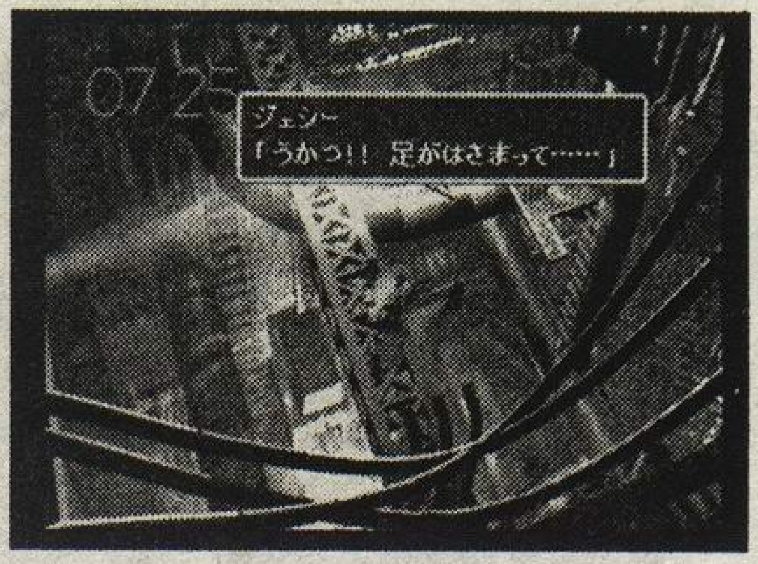
杰西（ジェシー）、比克斯（ビックス）、韦基（ウェッジ）均为反神组的成员。





ン。

从出发点的1号街（壱番街）站台向北走，来到1号街车站，沿路继续向北走到达1号街。连接该街与贫民街的列车开进站台，爆炸魔光炉的战斗开始。跟着反神组成员身后前进，尽头的门一打开，便可进入1号魔光炉内。在溜出1号魔光炉途中，杰



西被柱子卡住了,此时一定要帮助她,没有她就打不开下面的门锁。

在1号磨光炉的最里边的桥中央可得到"かいふく。

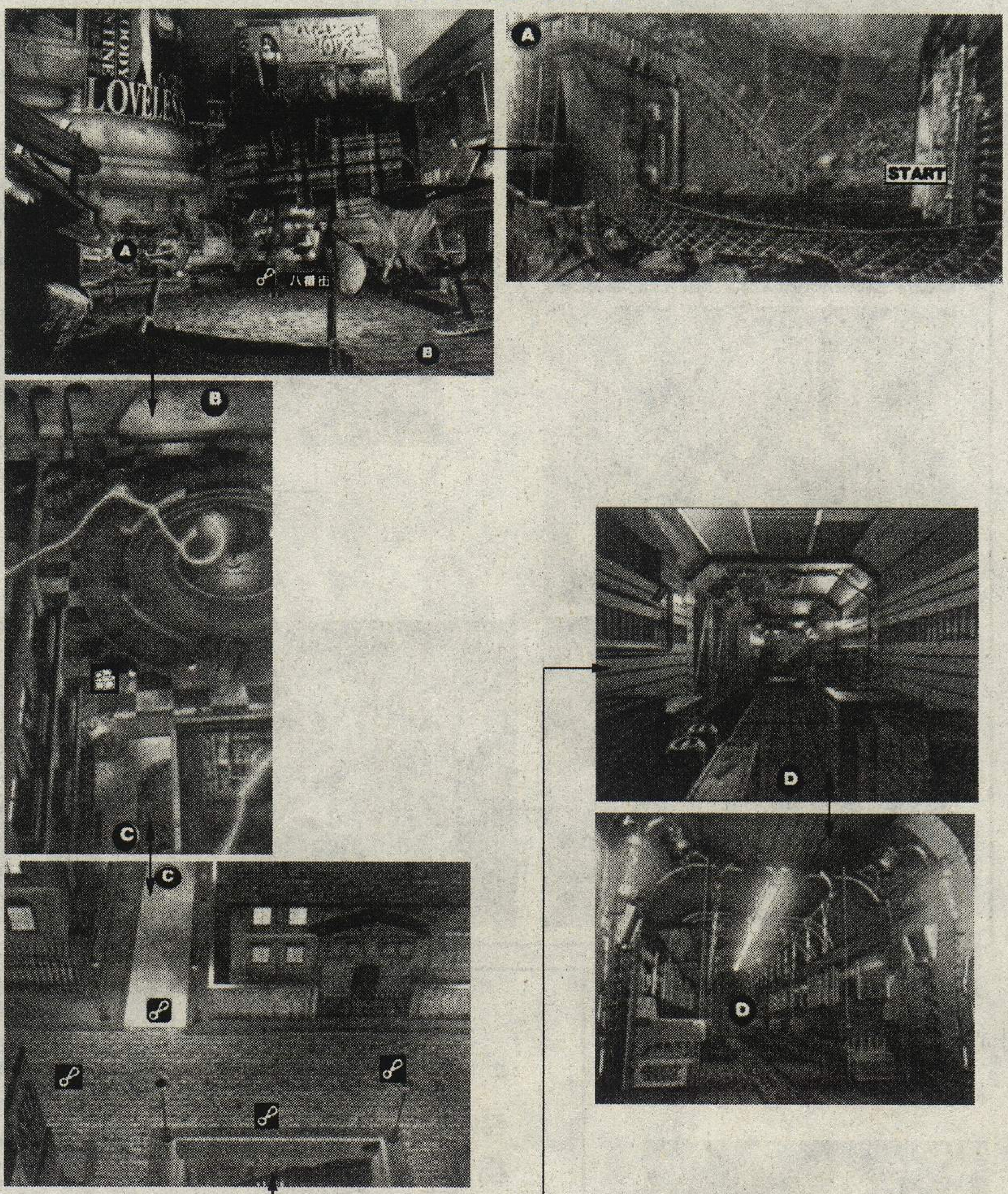
2.溜出8号街

反神组爆炸1号魔光炉的事件传到神罗商社,他们立即派人追捕。为了不被抓获,必须分开单独行动溜出8号街。遇到神罗兵可根据情况或逃跑或战斗。从8号街向南走,开往贫民街的列车正行驶在铁道上,从这里跳上列车。



在溜出8号街途中,遇到卖花女后选择买花,可与之对话。

8号街～最终列车

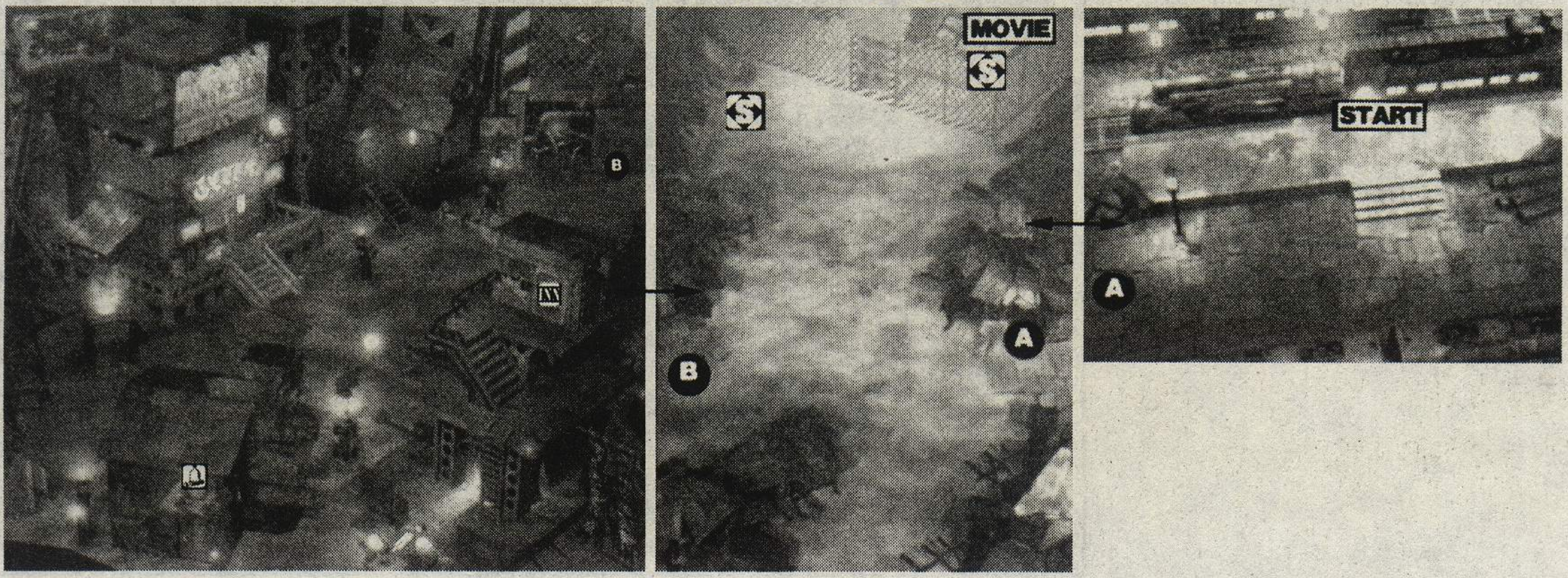


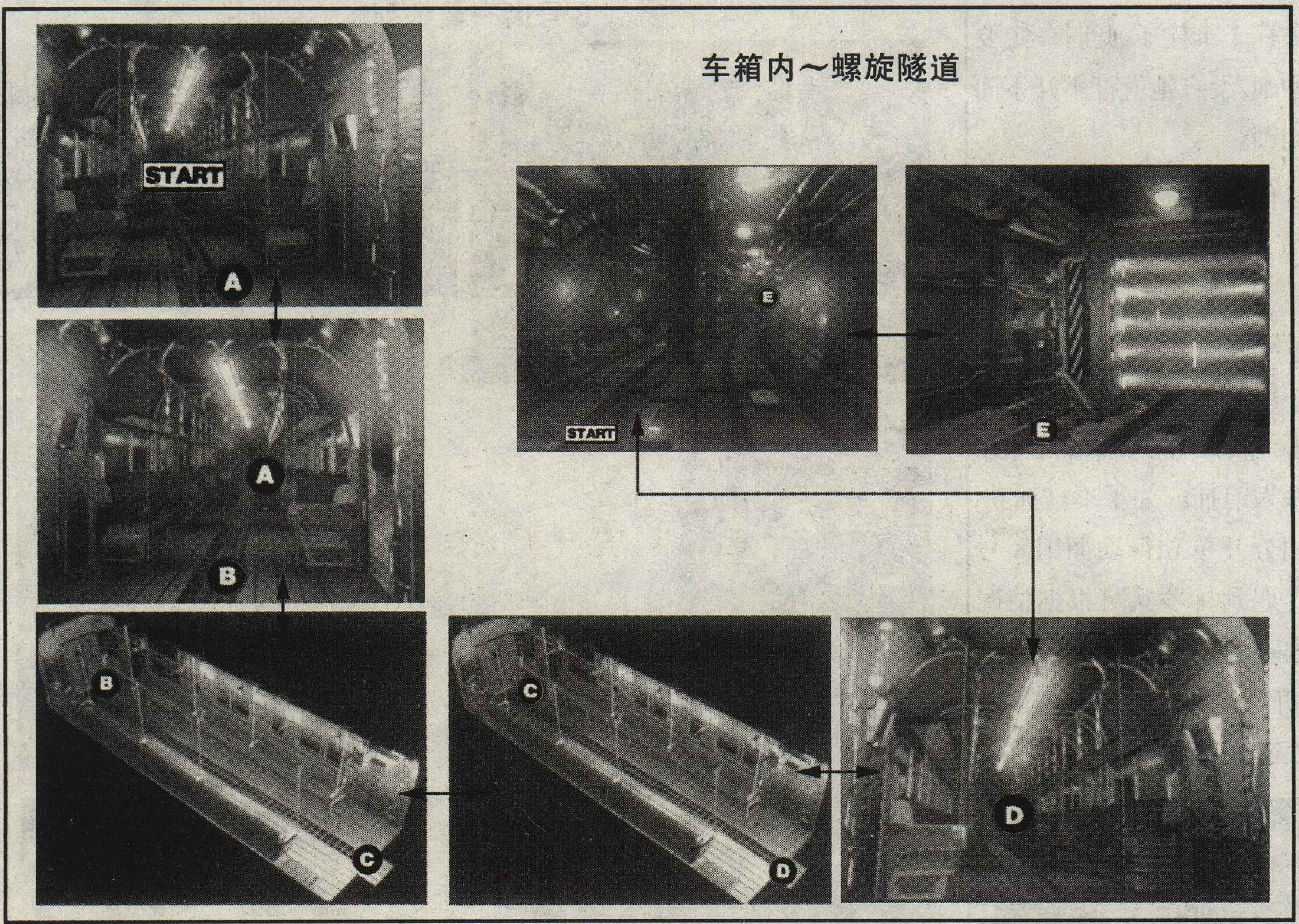
新出现的人物

蒂法·洛克哈特(ティファ·ロックハート):新伙伴。科拉伍德幼时的好友,酒吧的经营者,也是反神组成员。外表小巧玲珑,但力气很大。

马林(マリン):巴莱特的爱女。令人喜爱的小姑娘。

7号街车站～7号街区





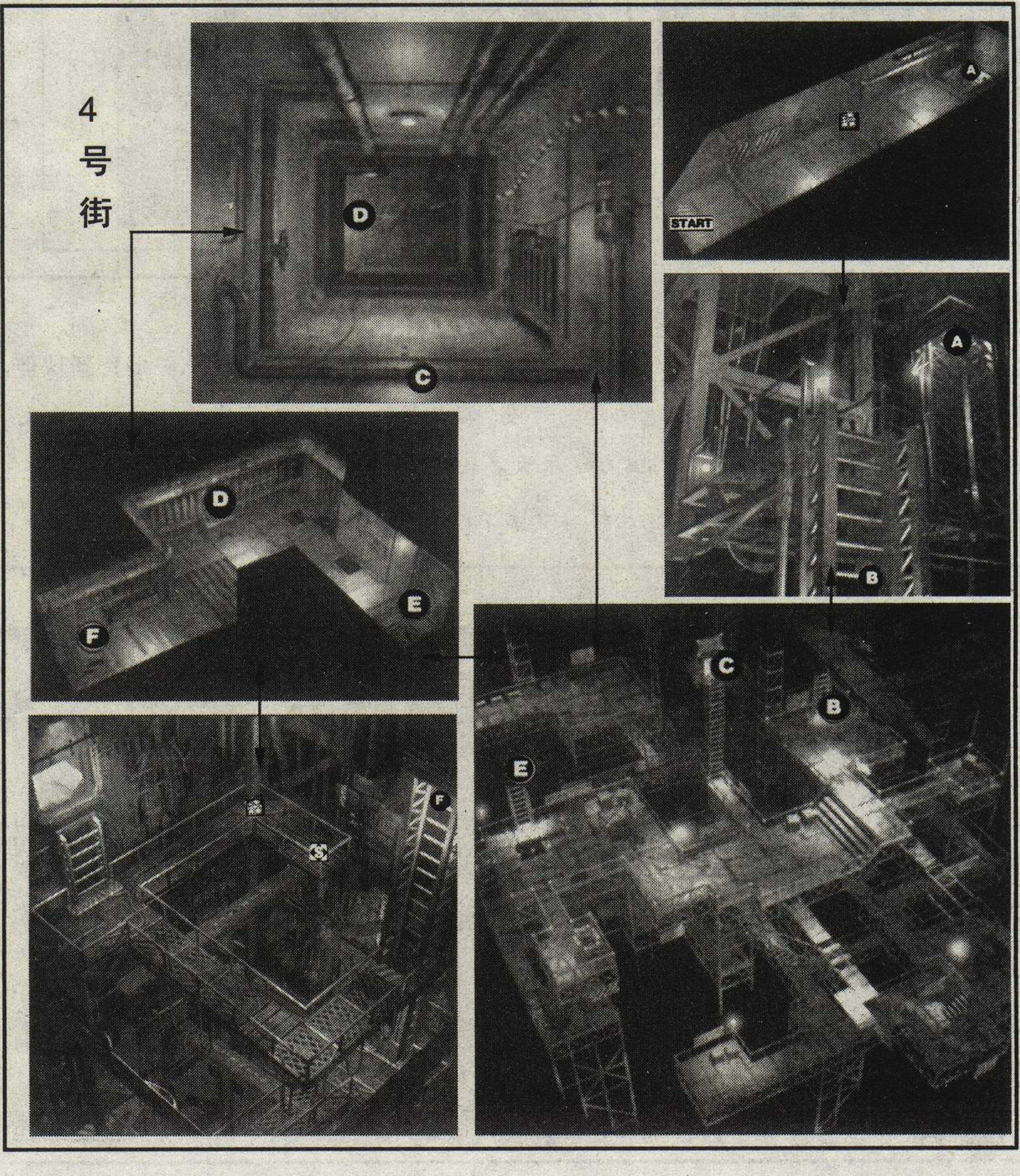
3.反神组的根据地7号街（无战斗）

科拉伍德他们乘列车到达7号



街车站。去酒吧地下室的秘密指挥部，与巴莱特讨论下次作战的合约后，休息一晚再出发。

7号街右下方有座三层楼，其二层是"初心者の馆（初学者学习馆）"。一进馆可在脚下得到"ぜんたい"。科拉伍德一定要在这里详细学习有关基本操作、装备和战斗系统的基础知识。游戏初盘一定要来这里学习。



4.乘列车去5号魔光炉（无战斗）

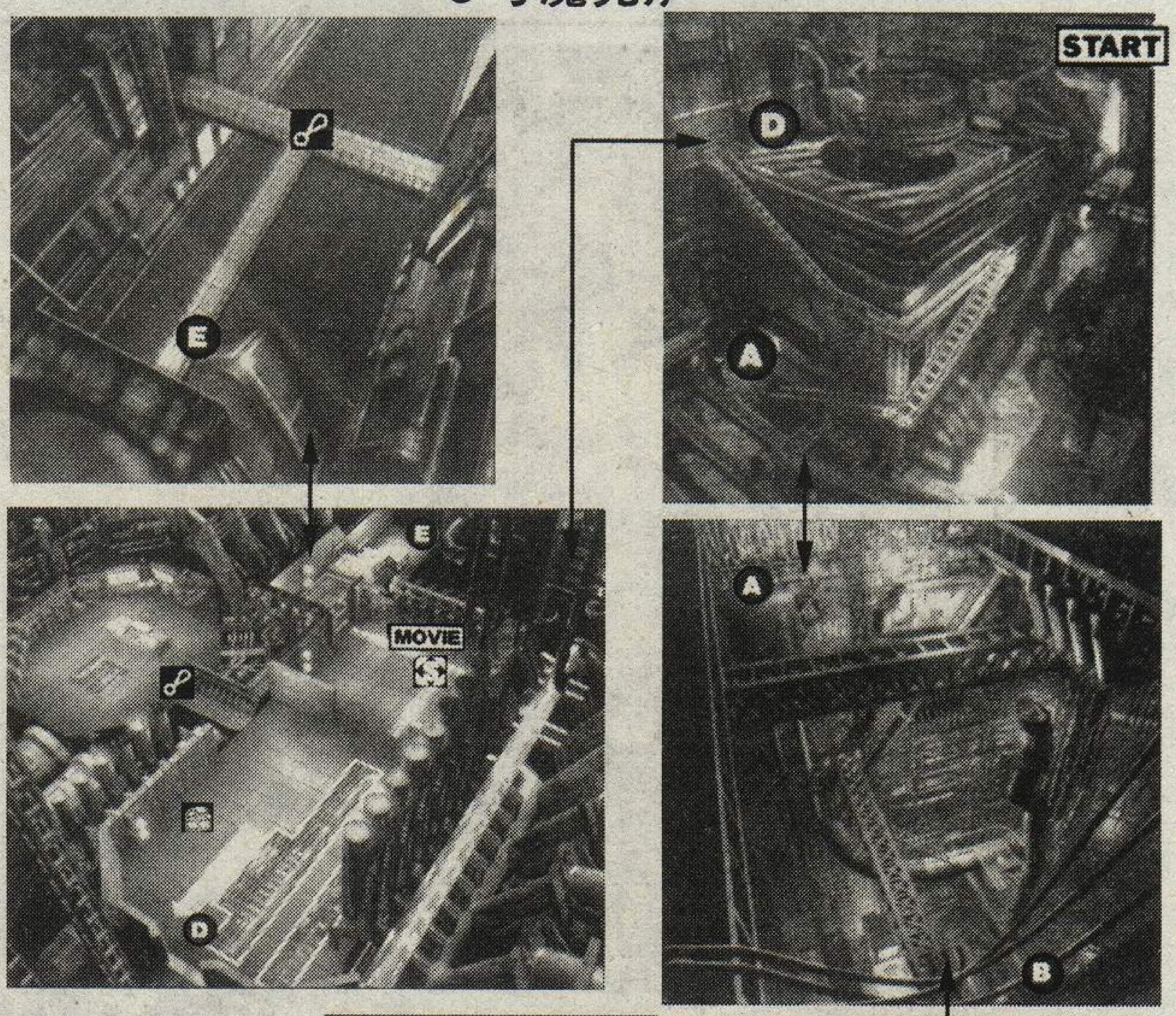
下一个爆炸目标是5号魔光炉。离开7号街，要乘上在贫民街车站停着的列车。从7号街发出的列车在途中，突然遇到检查非法入侵者。为了躲避检查，在时间结束之前，要立即跑到后面的车箱，在车箱的尽头跳下列车。走螺旋隧道，沿着螺旋隧道的路线前进，从神罗警报器左边的通道下来，即可进入4号街。通过尽头的通道与反神组成员汇合，从4号街暗道潜入5号炉。

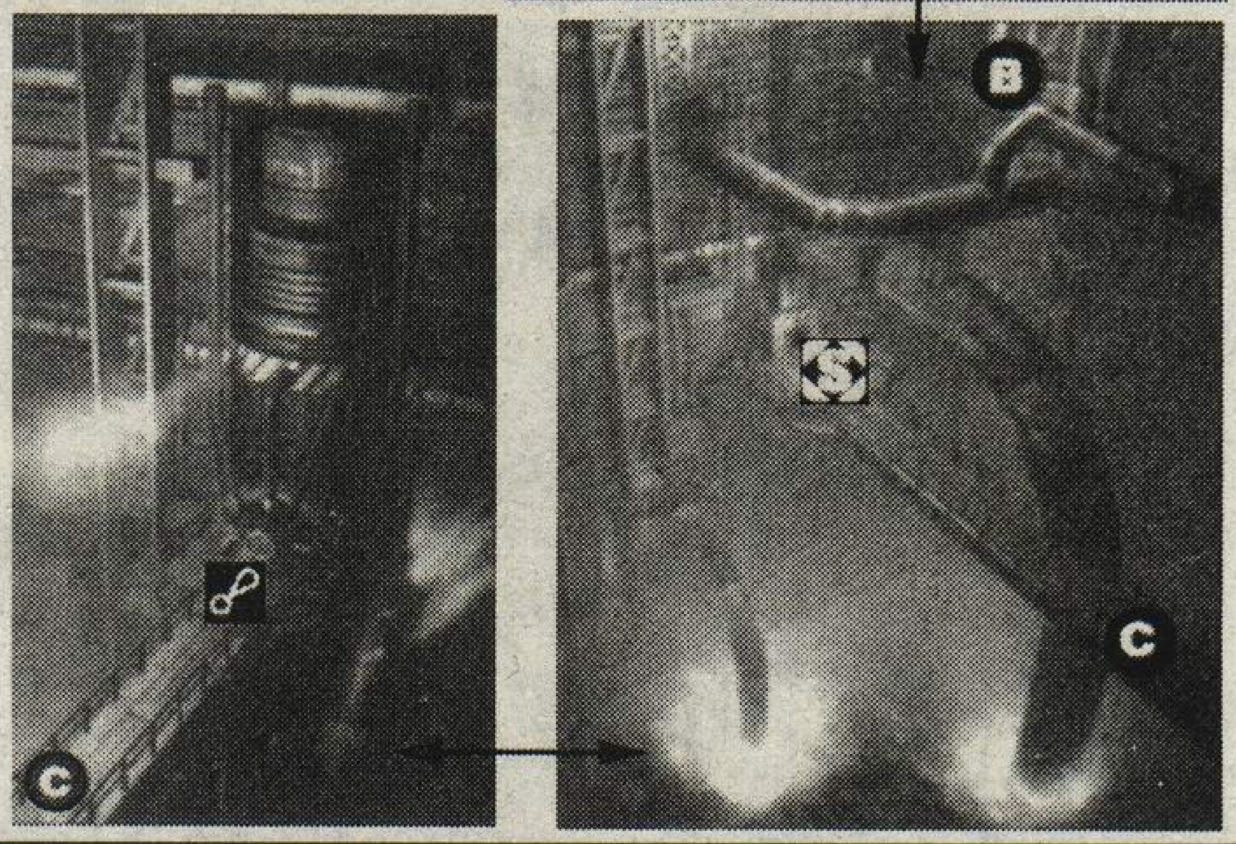




此情节中要注意，与第1车箱上的男人对话；与第2车箱上的男人对话都可得到道具。

5号魔光炉





新出现的人物

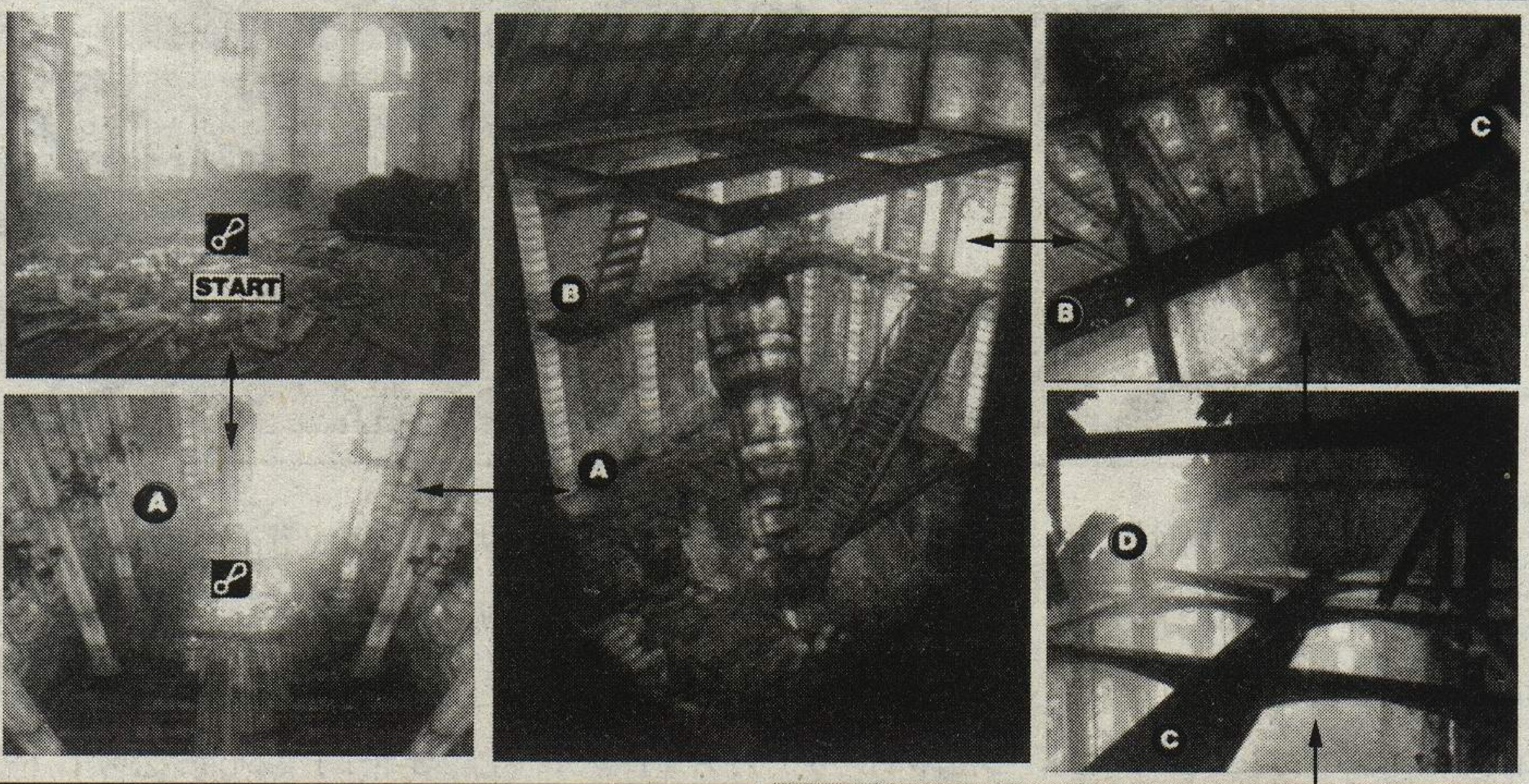
神罗社长（プレジデント）：神罗商社的社长。用不义之财统治米德加耳的统治者。

贫民街教会

新出现的人物

埃利斯（エアリス）：新伙伴。在8号街卖花，被塔科斯追赶，手中拿着一件没什么作用的道具。一个充满神秘色彩的姑娘。

莱诺（レノ）：神罗组织的一员。说话的方法很特别。

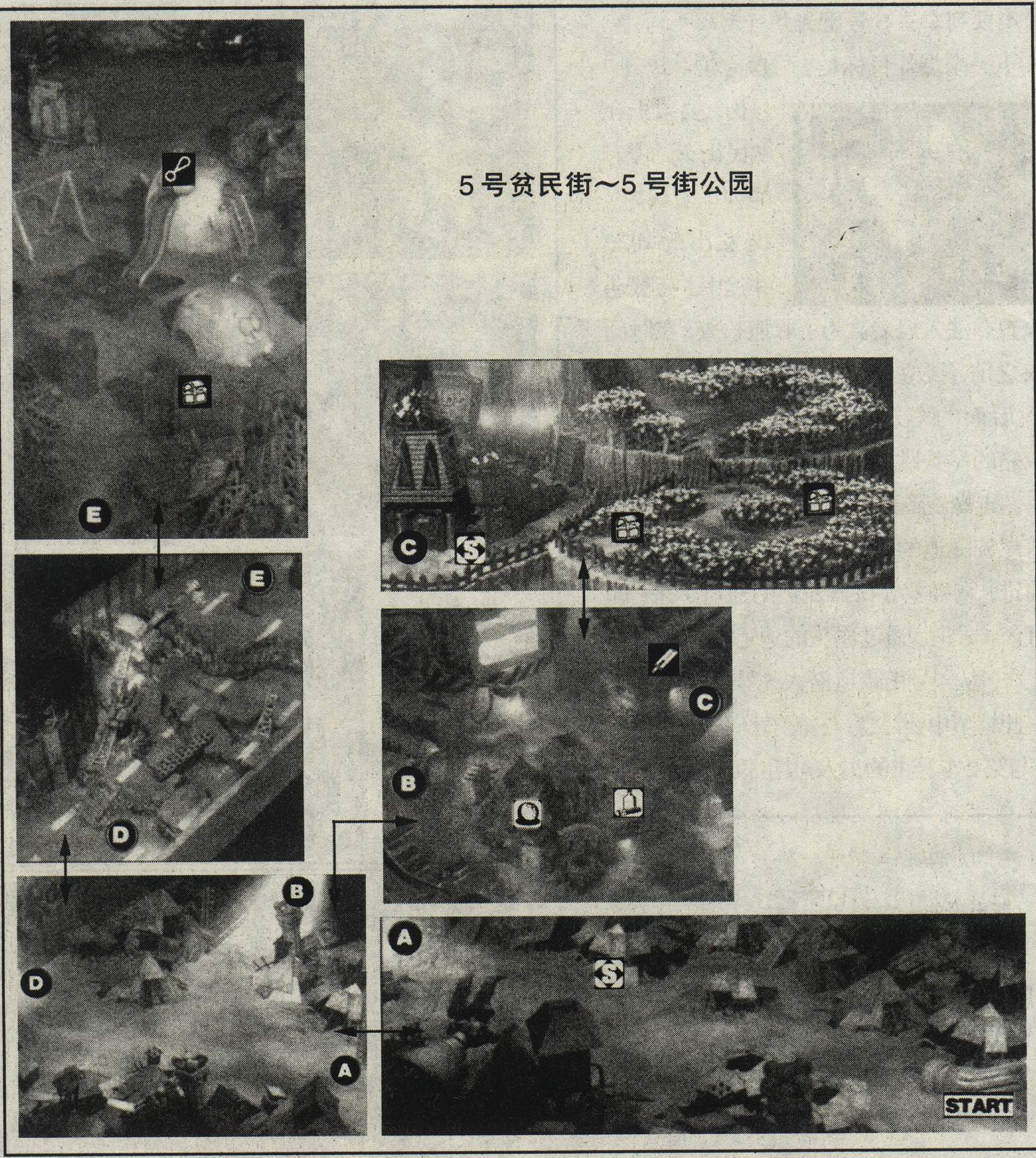












5.炸毁5号魔光炉（有战斗）

在4号街暗道内部和地下步行前进。按比克斯的指示，从梯子上去，便来到5号魔光炉。这里与1号炉结构差不多，要安放炸弹。乘上电梯后，为了打开出口的门，必须三个人同时按开关，门才能打开。在出口附近，被神罗兵包围。这时社长神罗出现了。

此情节中，要打到神罗兵器开发部开发的机械兵试制品。

6.与卖花女埃利斯再次相遇（无战斗）



在5号炉中，科拉伍德被爆炸的气浪冲下桥去。在贫民街的教会里，他被埃利斯唤醒。这里光线极差，却盛开着一片美丽的花卉，真是怪事。不久，追赶埃利斯的塔科斯出现。科拉伍德成了埃利斯的保镖，要帮助埃利斯，必须在指令窗口中选择"しばらく待ってい"项，就会从屋顶降下木桶，选择正中间的即可一下砸中敌人。

7.6号街废墟公园（有战斗）



要向北走，来到5号贫民街。在一处民房的二楼睡着一个男孩，与之搭话，可发现衣箱中的5个金币。但此时不

要动它,等再来这里的时候,一定会得到好东西。



来到埃利斯家后，趁着她睡着的功夫，科拉伍德打算自己回7号街。从5号贫民街出来向西走,来到6号街入口,但埃利斯却



抢先到达这里。两人一起溜出6号街,来到6号街公园,他们在公园休息片刻，突然发现蒂法乘车向沃尔商业中心（ウォールマーケット）开去快去追她。

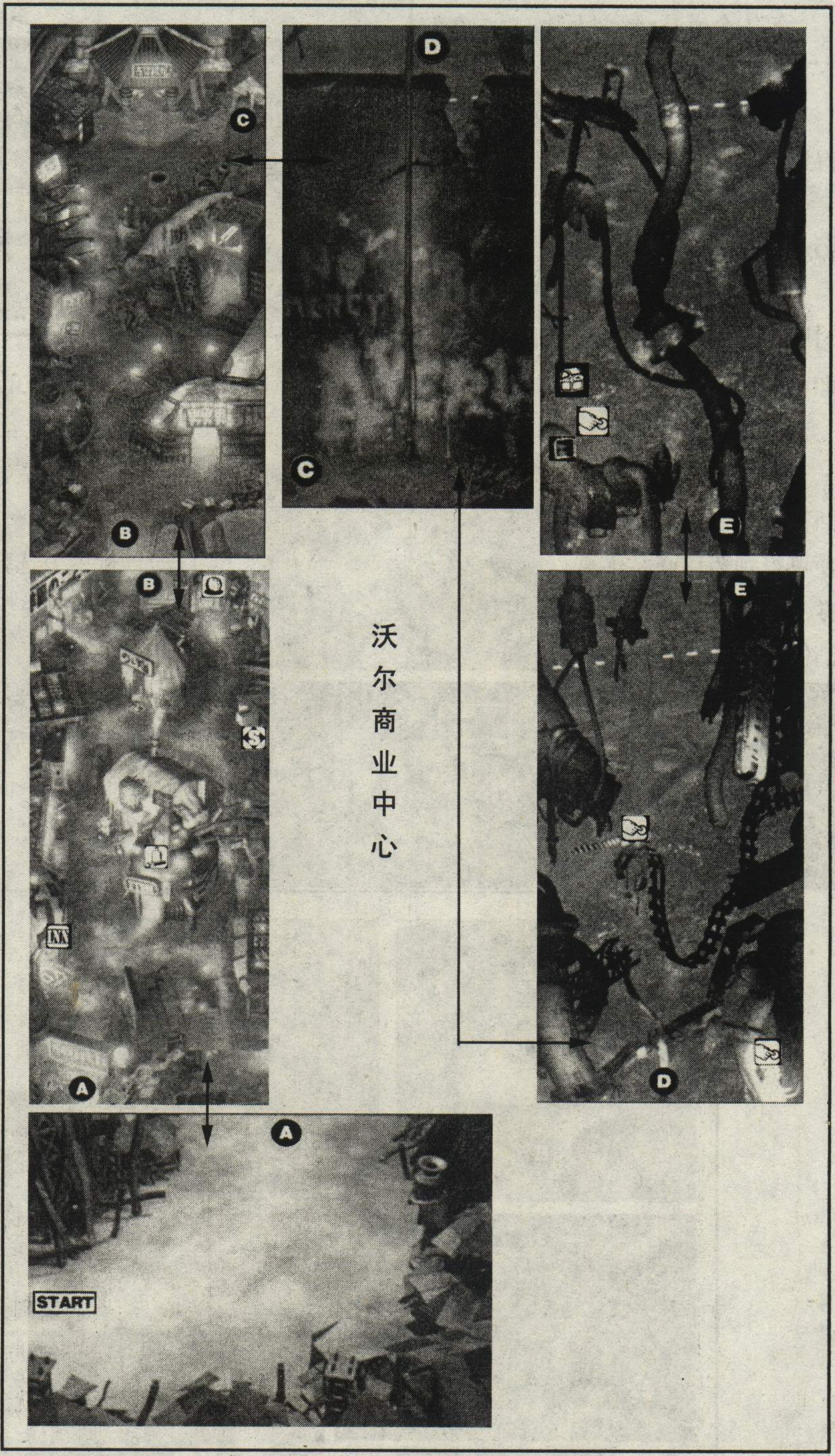
5号街埃利斯家的右侧有个小山，在山丘的花园里可得到"かばう"。

8.科拉伍德男扮女装的大筹备（无战斗）

追踪蒂法来到沃尔商业中



心,蒂法正在唐·科尔奈奥公馆中参加选新娘的面试。科拉伍德他们要进去，遭到拒绝，只有女人才准进入。为此,科拉伍德决定男扮女装。到街上去搜寻女人所需物品。他必须找到5种道具:







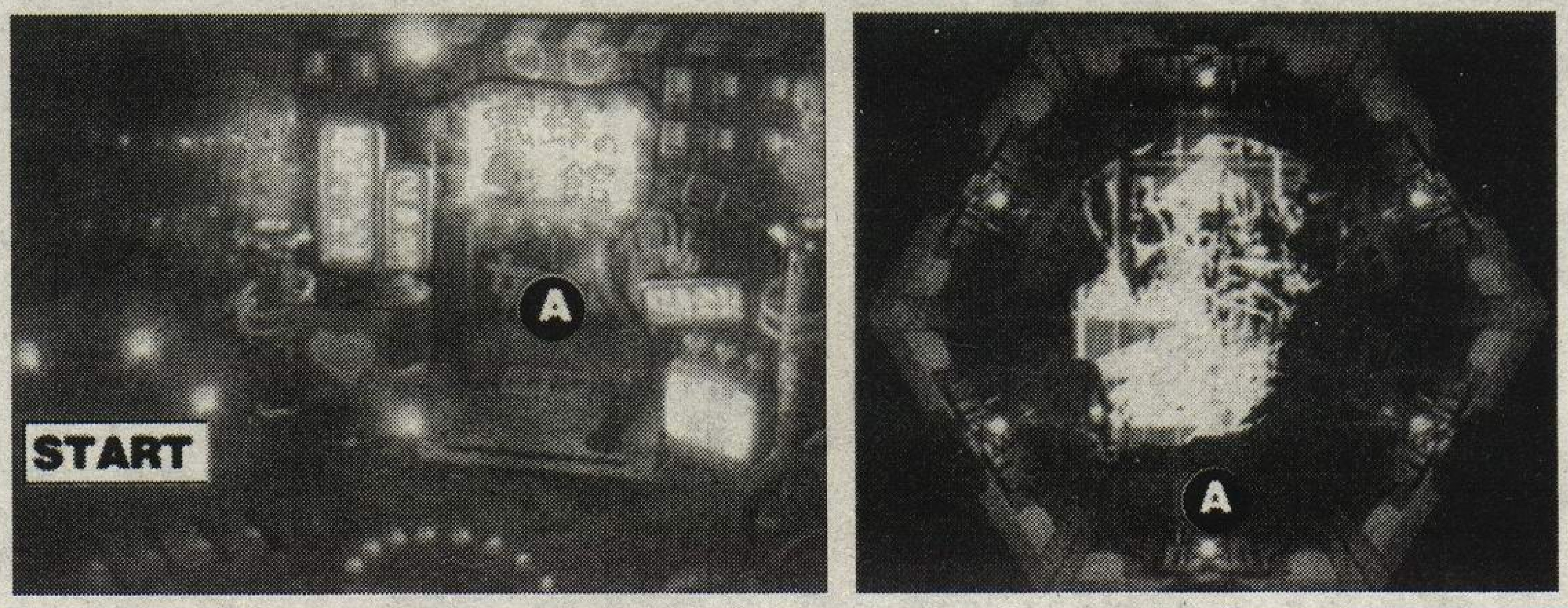
第①个道具：丝绸女装（シルクのドレス）

在酒吧说服西服店老板，从他那里得到。

第②个道具：金色假发（ブロンドのかつら）

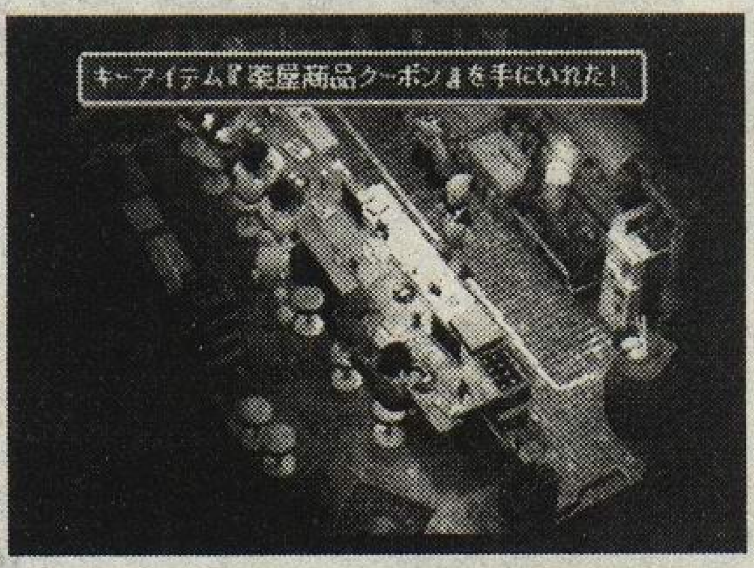
进入挂有"男男男"招牌的拳击练习场，按○×□顺序按键，比赛获胜后即可得到。

蜜蜂馆



第③个道具：セクシーコロン

在饭店吃完东西后，回答"まずまずだなと"，便可得到药店商品优惠券，在药店中将其换成消化剂，再去酒吧，将消化剂交给厕所里的人后即可得到。







第④个道具钻石的妇人头冠(ダイマのティアラ)

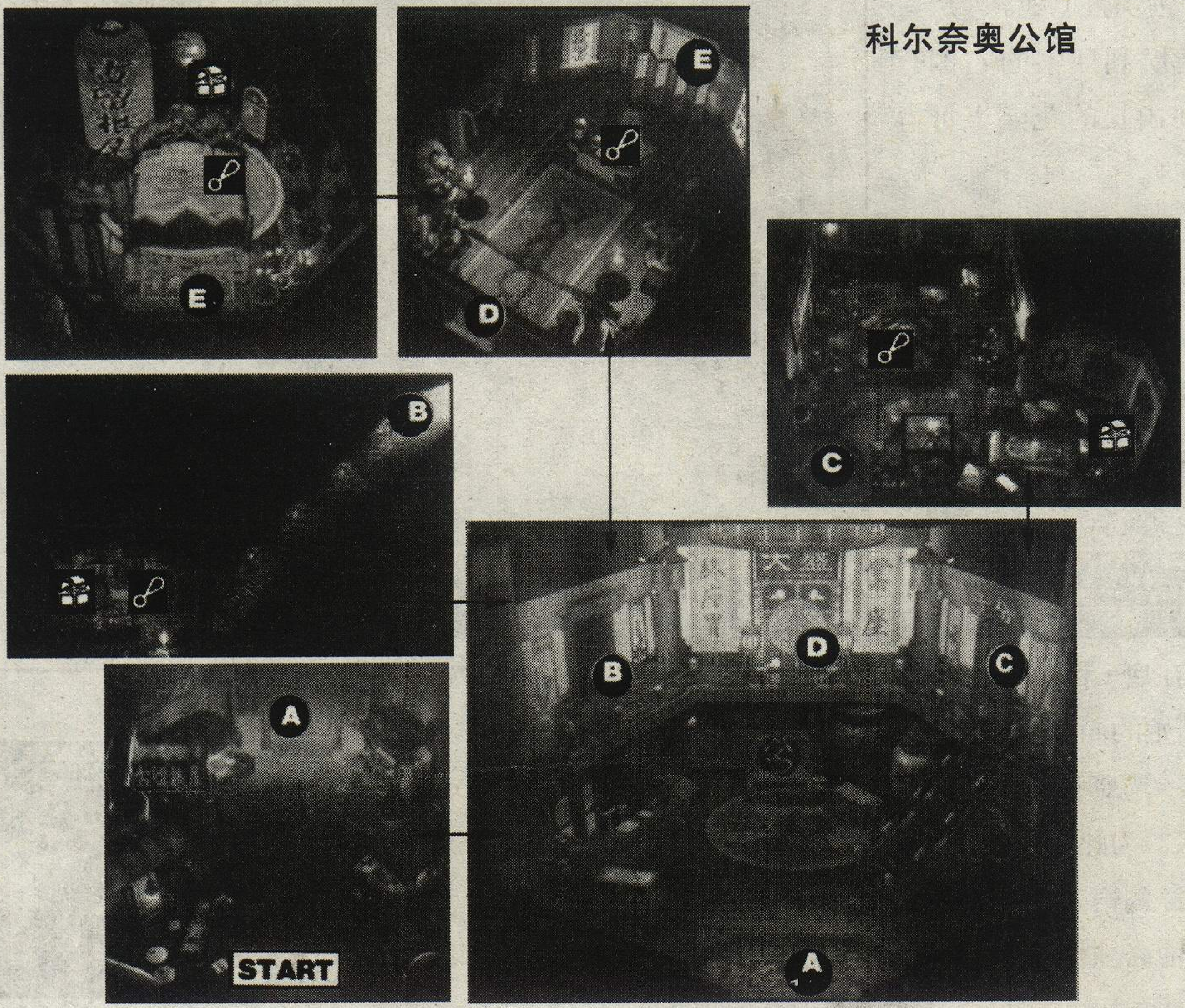
接受道具屋老板的请求，去宿屋过一夜，在自动售货机上选择200元物品，然后交给道具屋老板即可。



此情节中要注意，当7号街被炸毁后，在街的最里面，有一面乱画得很好看的墙壁，顺着



科尔奈奥公馆



铁丝攀上去，即可到达神罗大楼的入口处。在商业中心的武器屋的铁丝网里的男人在出售蓄电池，一定要买，因为后面爬墙时要用。



9.蜜蜂馆中的难得经历（无战斗）

第⑤个道具：女衬衣（ランシェリー）

从商业中心入口处向右走，来到蜜蜂馆。由于没有会员证，被挡了出来。在街口遇到一个男人，与他搭话，可得到会员证。在这个馆中可根据喜好在4种房间中任意选择。在爱的蜂巢中出现一个科拉伍德的化身。这个身份不明的化身意味着什么呢？





此情节中，要从钥匙孔向房间里窥视，钥匙孔可上下左右移动。

离开爱的蜂巢之前，与蜜蜂姐姐对话即可得到。随后，即可让蜜蜂的姐姐给科拉伍德化装。

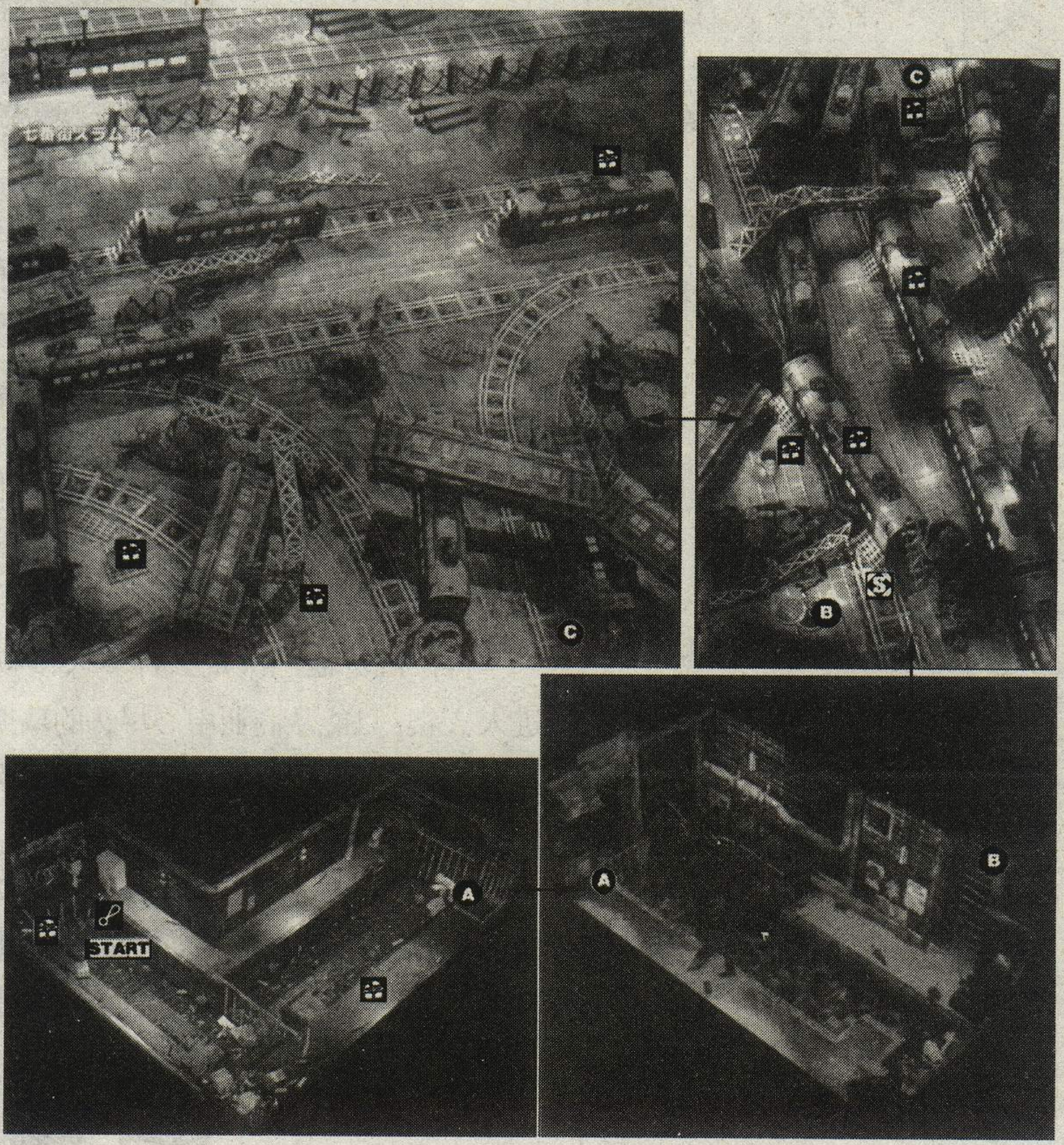
10.科尔奈奥公馆（无战斗）

在西服店的更衣室换好衣服，进入科尔奈奥公馆，在地下室见到了蒂法。她说她是为了搞清科尔奈奥情况来这里的。科拉伍德已乔装完毕，他将成为科尔奈奥的对手。神罗为了消灭反神组，正在推行一个7号街破坏计划。





地下下水道～列车墓场

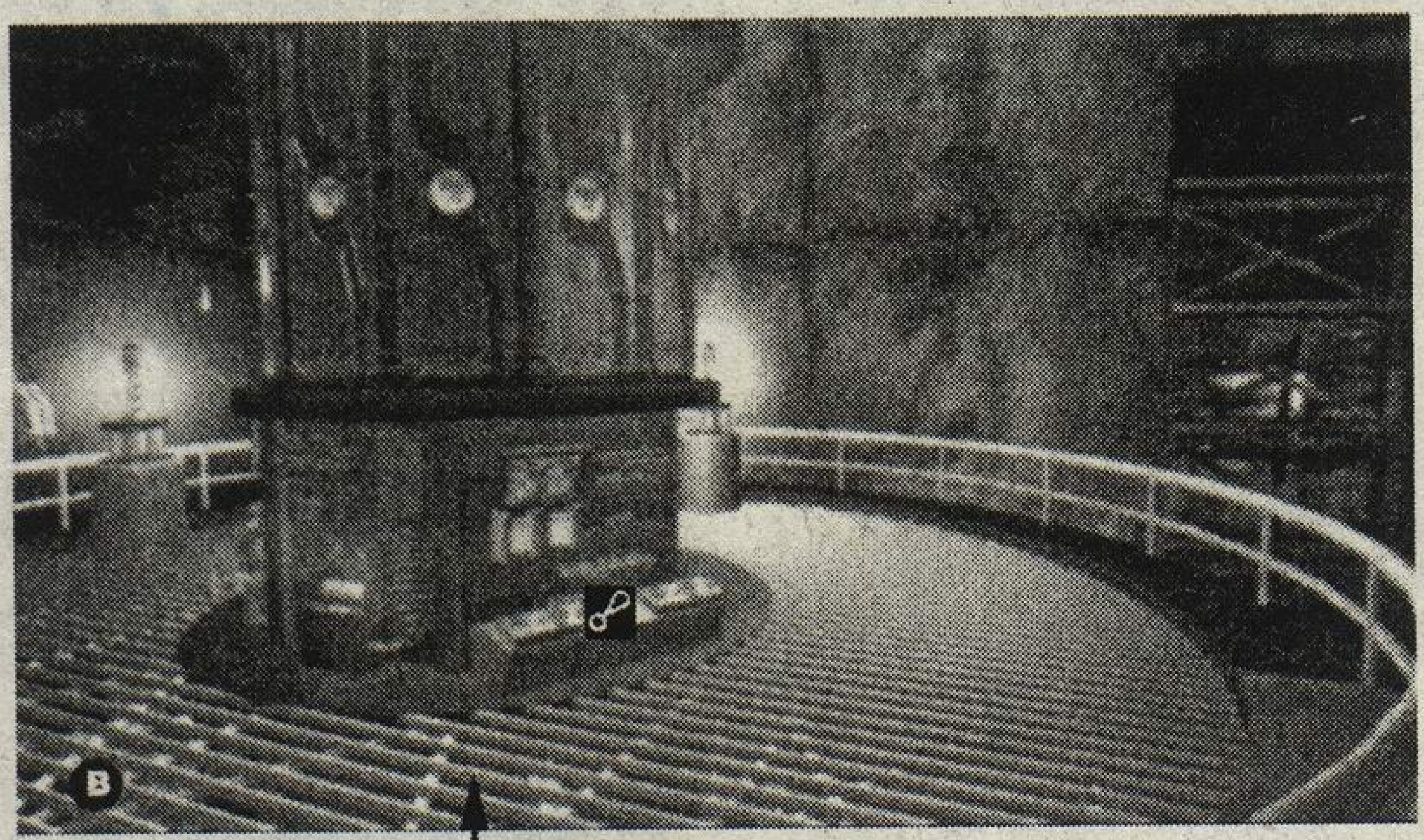


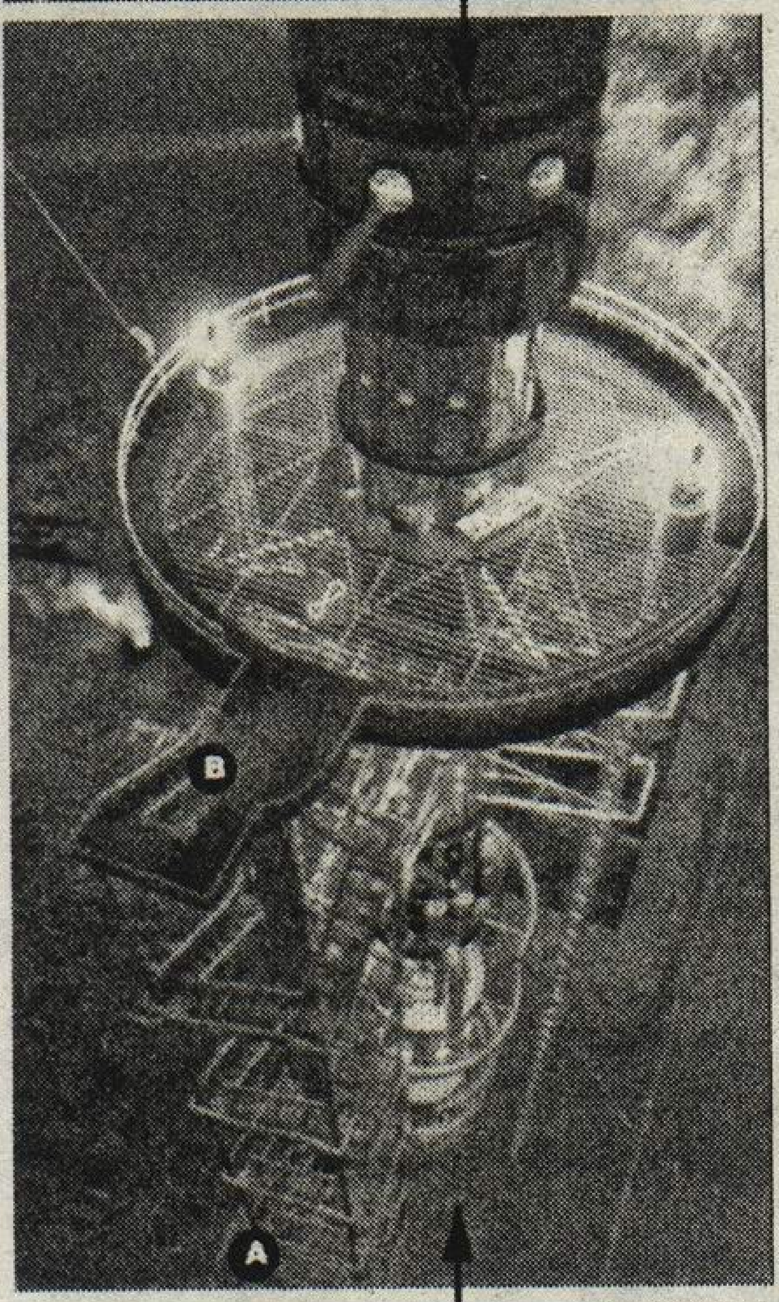
11.落入地下下水道（有战斗）

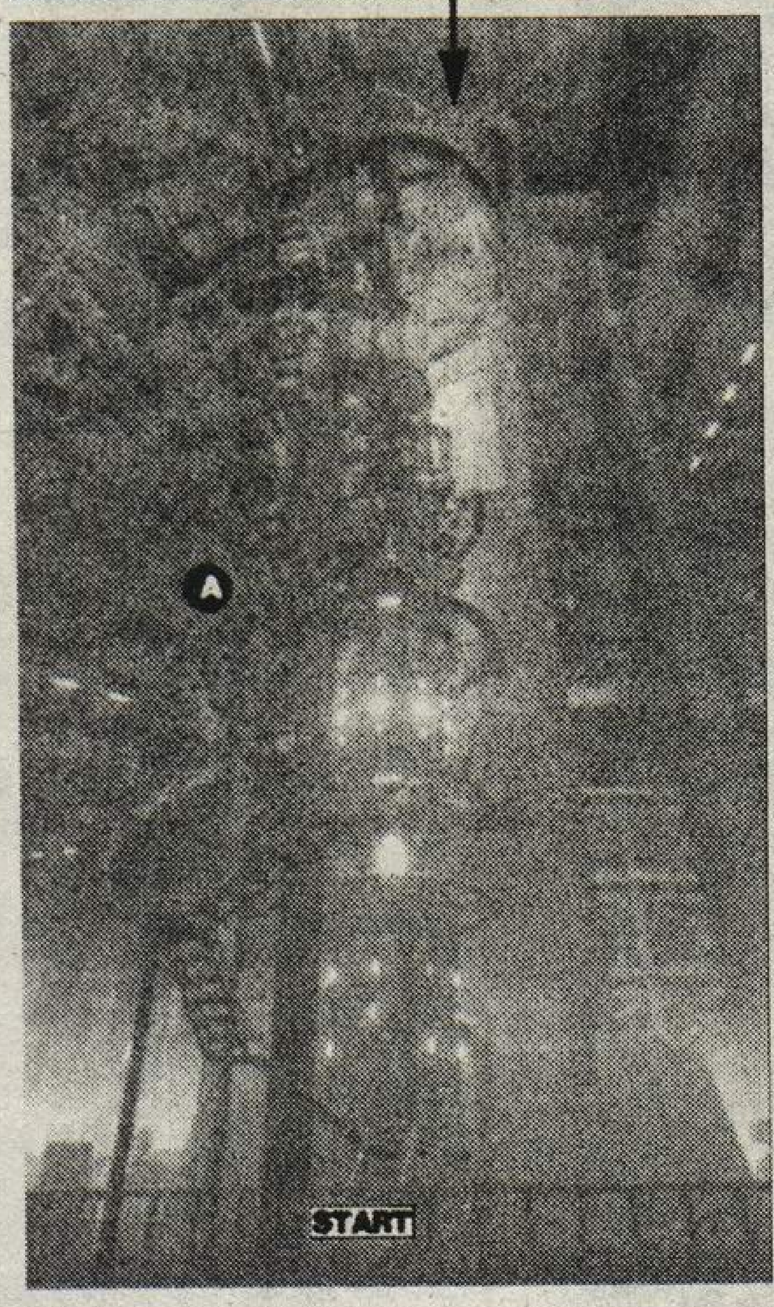
从科尔奈奥公馆中的陷井中落入下水道中。这里到处是拉圾废物，还生活着污秽的怪物アプス，必须打倒它们。神罗正在实施爆炸7号街支柱的计划，必须赶回7号街。

在陷阱落下去的地方，还有再往地下走的梯子旁边可得到"ぬすむ"道具。

7号街支柱







新出现的人物

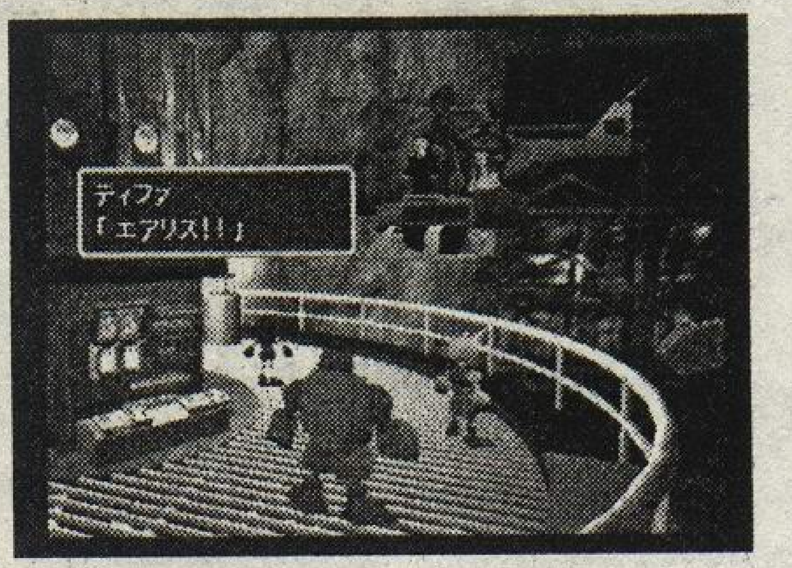
措恩（ツィン）：埃利斯幼时的朋友。神罗组织成员，性格极认真。

12.用旧列车开道（有战斗）



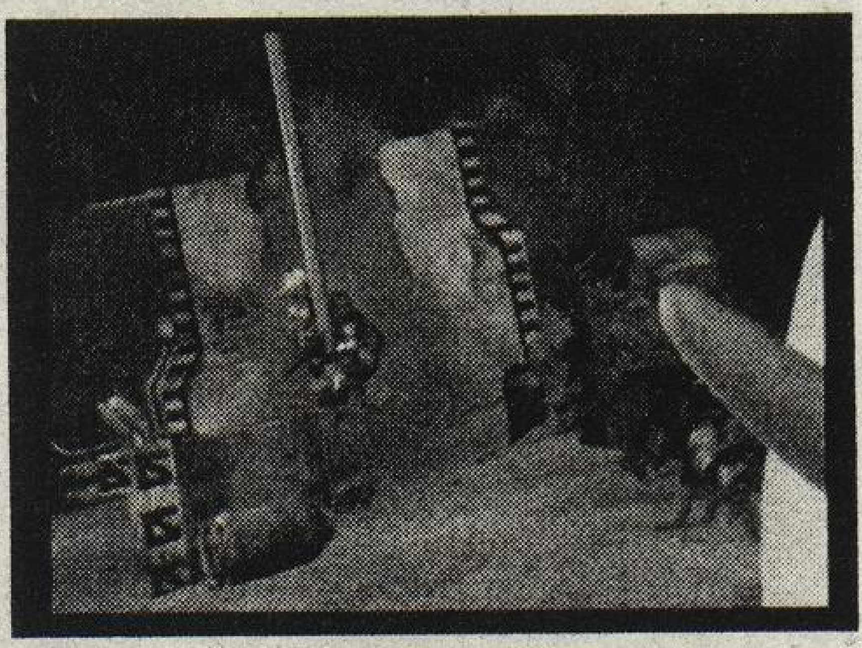
从地下水道上到地面，来到列车墓地。启动列车，去7号街贫民街。

13.7号街战斗（有战斗）



在7号街有一个支撑米德加耳的巨大支柱。此时，反神组成员已在这里展开了激烈的反击战。在柱顶上的战斗中，莱诺中途逃走，神罗派直升机来接他，还有被措恩抓住的埃利斯。爆炸装置已无法拆除，必须立即离开这里。

14.7号街被炸（无战斗）





紧紧抓住垂下的铁丝即可安全地逃离被炸毁的7号街。失去7号街会令巴莱特愤怒不已。大家在祈盼马林的平安，马上来到埃利斯家。据埃利斯母亲讲，埃利斯并不是她亲生的孩子，而是能和星星对话的古代人种。

在6号街公园入口处右侧的栏网附近可得到"みやぶる"道具。

15.前往神罗大楼（无战斗）

科拉伍德他们决定去神罗大楼救出埃利斯。要进入大楼，只能从商业中心尽头的墙壁攀上去。借助相互重叠的瓦砾，途中还有左右摆动的铁丝，紧紧抓住它向上爬。

16.潜入神罗大楼（有战斗）



来到神罗大楼的正面。若从这里冲

神罗大楼 1

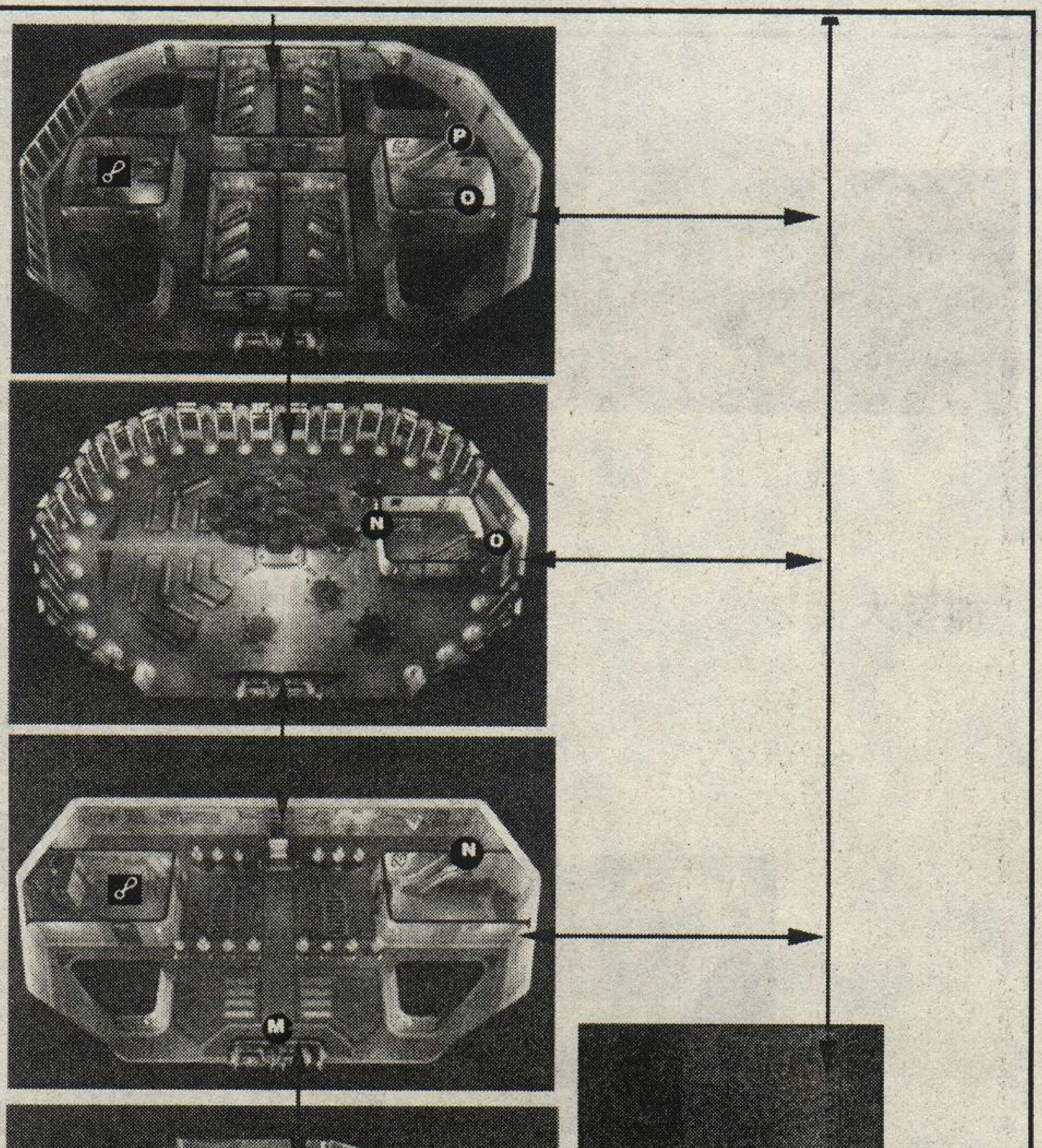
新出现的人物

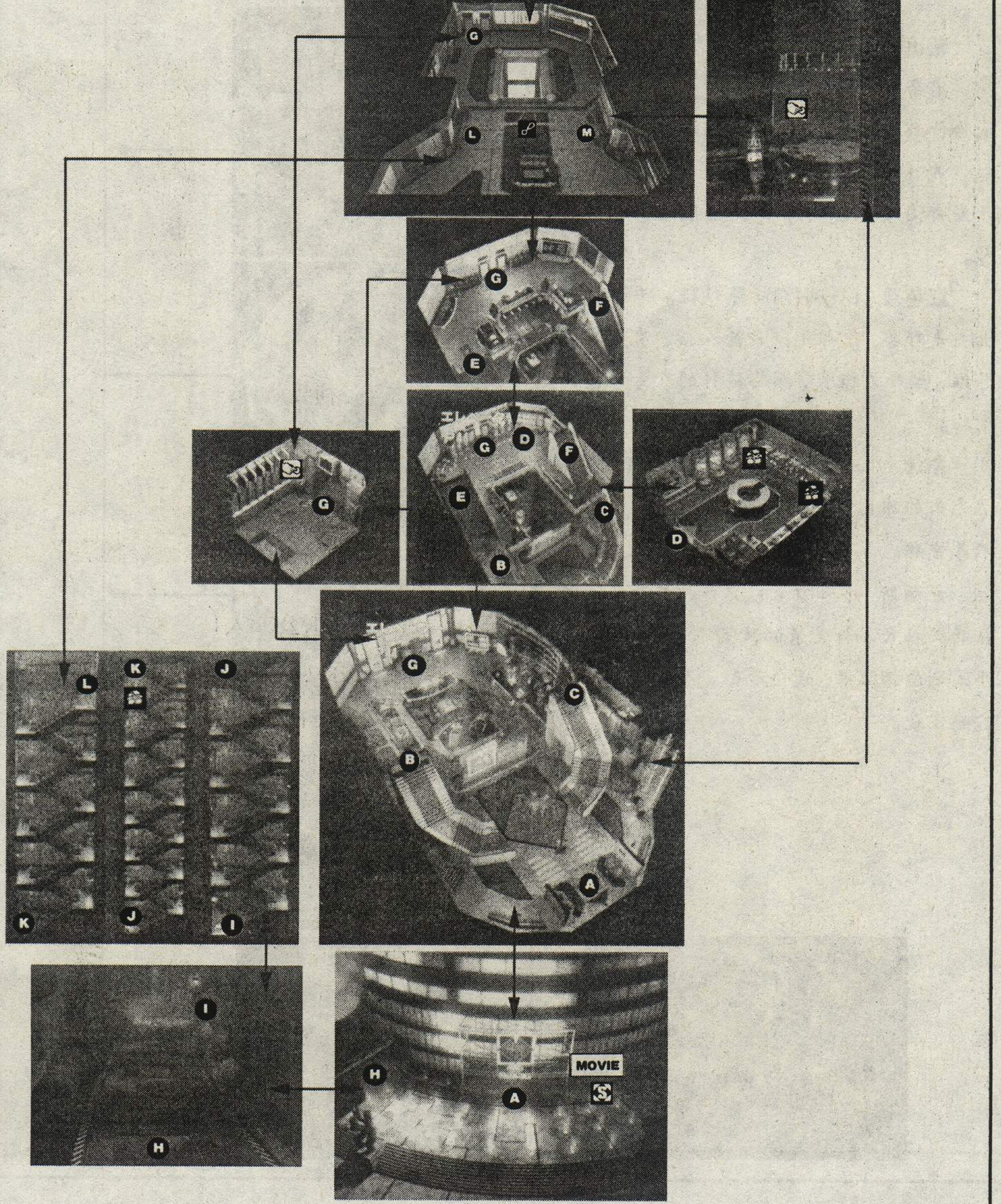
米德加耳市长：他已被神罗架空，什么权力没有，每天无所事事。

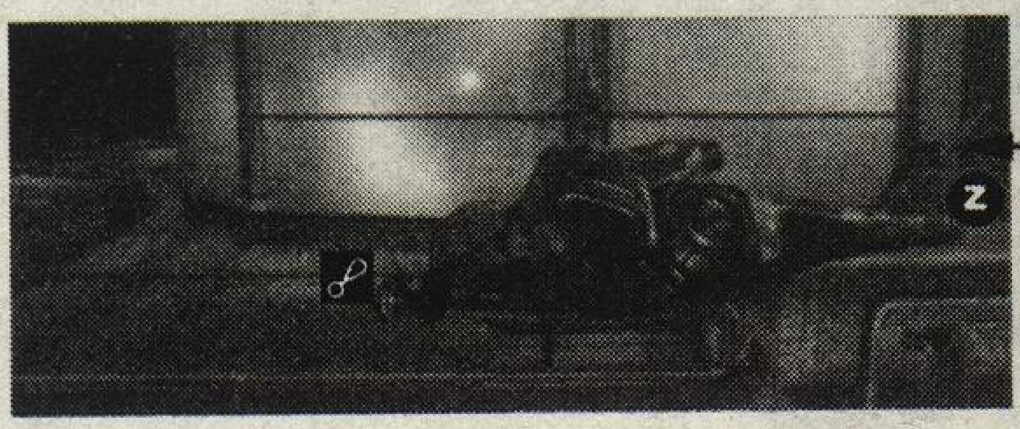
利布（リーブ）：城市开发部负责人。一个极为认真的人。

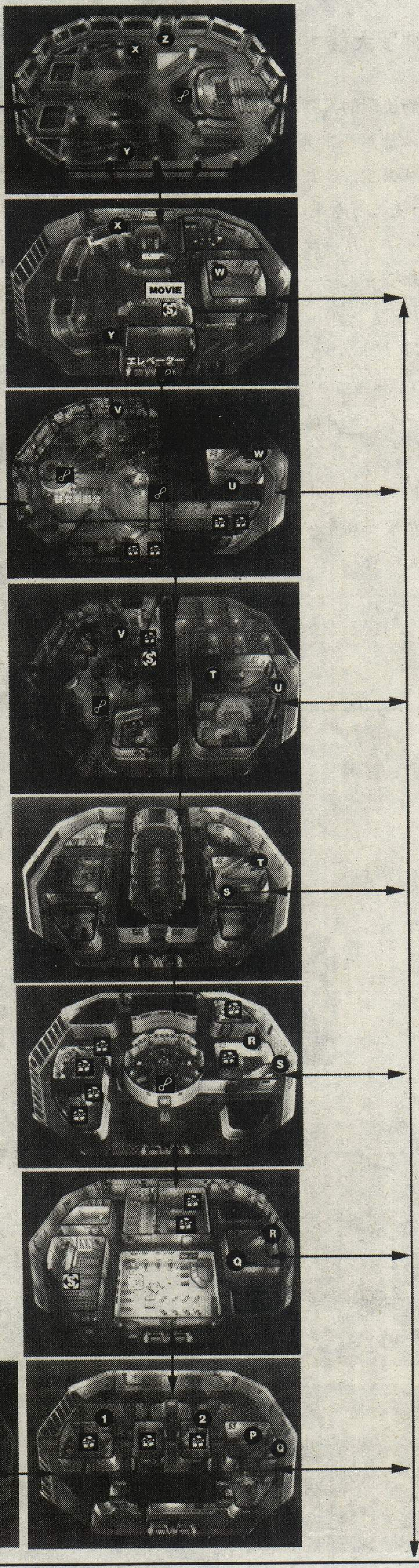
海德卡（ハイデッカー）：保安维修部负责人。一个为达目的不择手段的人。

帕尔马（バルマー）：宇宙开发部负责人。一个稀奇古怪的人。

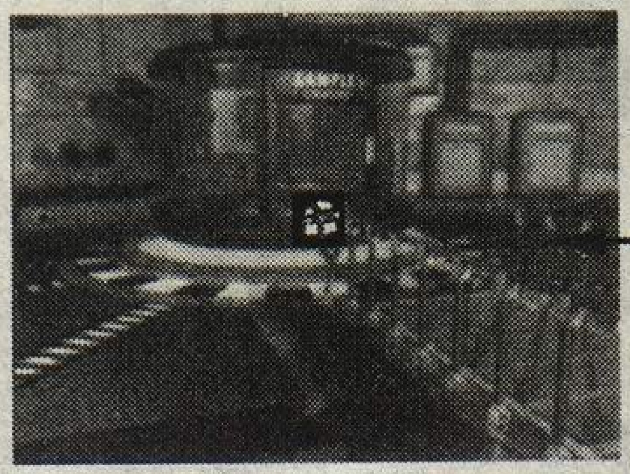








神罗大楼2



新出现的人物：

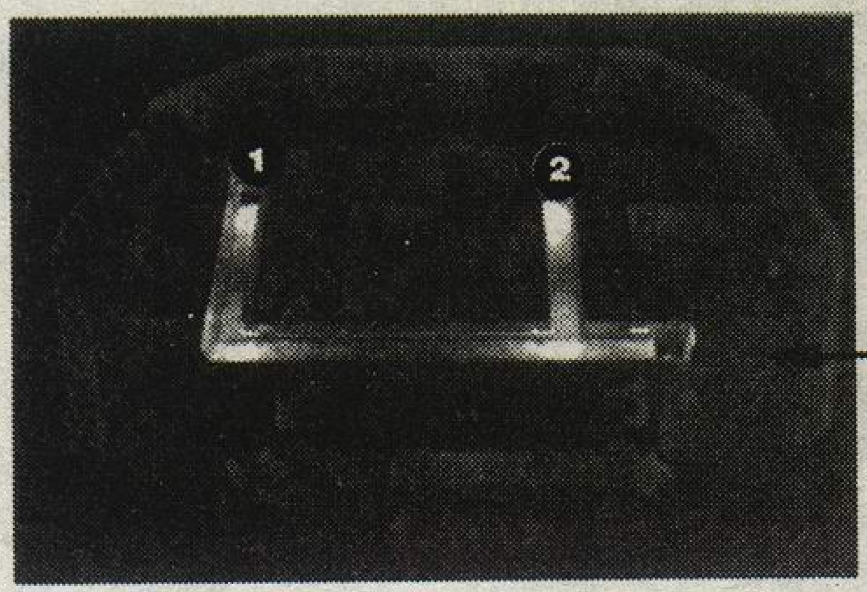
宝条：化学部负责人。为了他的试验什么都敢干的可怕家伙。

斯卡莱特（スカーレット）：兵器开发部负责人。时常狂笑的傲慢女人。

红色XIII（レッドXIII）：新伙伴。看上去是野兽，但却是一种懂人话、有思维、生命力极长、濒临绝种的珍奇生物。

鲁德（ルード）：莱诺的伙伴。由于秃头的原因，外表看去很威严，却不善言辞。

卢福斯（ルーファウス）：神罗商社的新社长。与父亲的政策不同，公开策划恐怖活动，是个冷酷、有手腕的家伙。

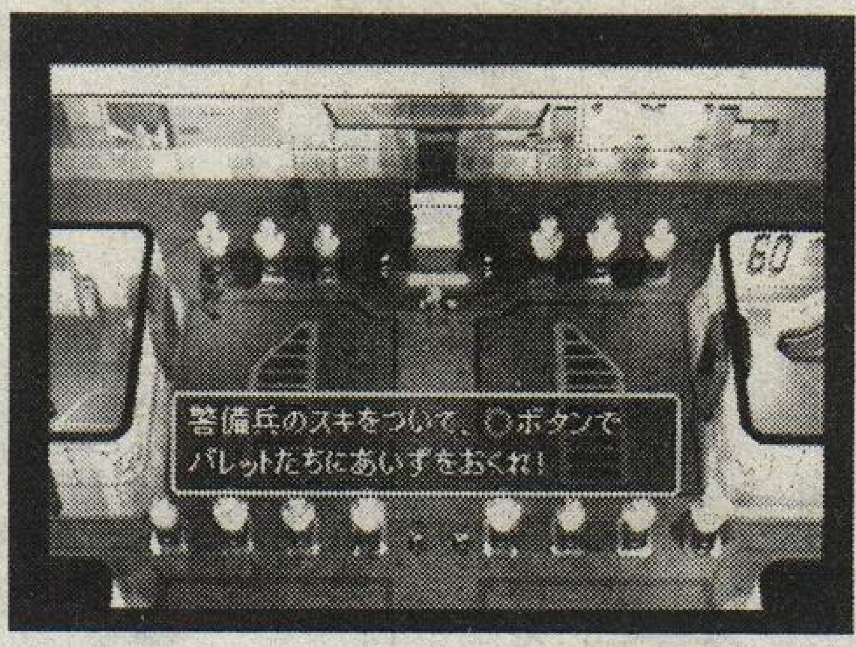


进去，会遭遇掷弹兵；若从后门的楼梯上，虽没有敌人，但70层楼梯则需要相当长的时间。乘电梯时打倒59层前的强化敌军，可得到61层的钥匙"カードキー６０"；走楼梯到59层，途中会得到"エリクサー"。



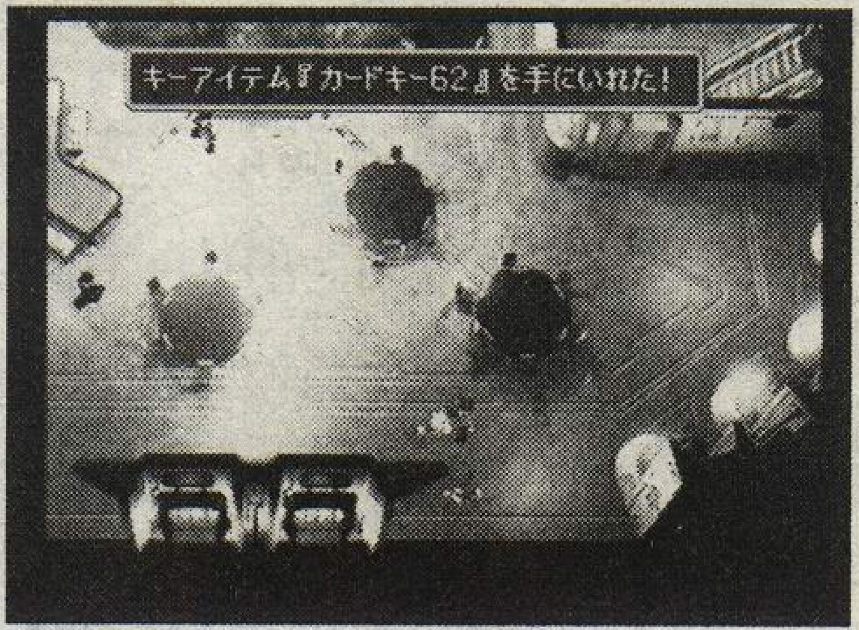
17.通过森严的警备（有战斗）

从60层的控制室继续上楼，楼内到处戒备森严，必须谨慎前进，不能被敌军发现，否则将发生战斗。按〇键让伙伴从警卫的间隔中移动前进是个好办法。



18.潜入61层的休息室（无战斗）

进入休息室，与那里的职员搭话，职员误把科拉伍德他们当成维修的人，将修理大楼所需的62楼钥匙"カードキー６２"交给他们。



19.解开市长的暗号之谜（无战斗）

来到62层的市长办公室。去四个资料室查查看，能够解开市长的暗号之谜，即可从市长那得到65楼的钥匙（カードキー６５）；若一次猜中暗号还可得到礼品"ぞくせい"。



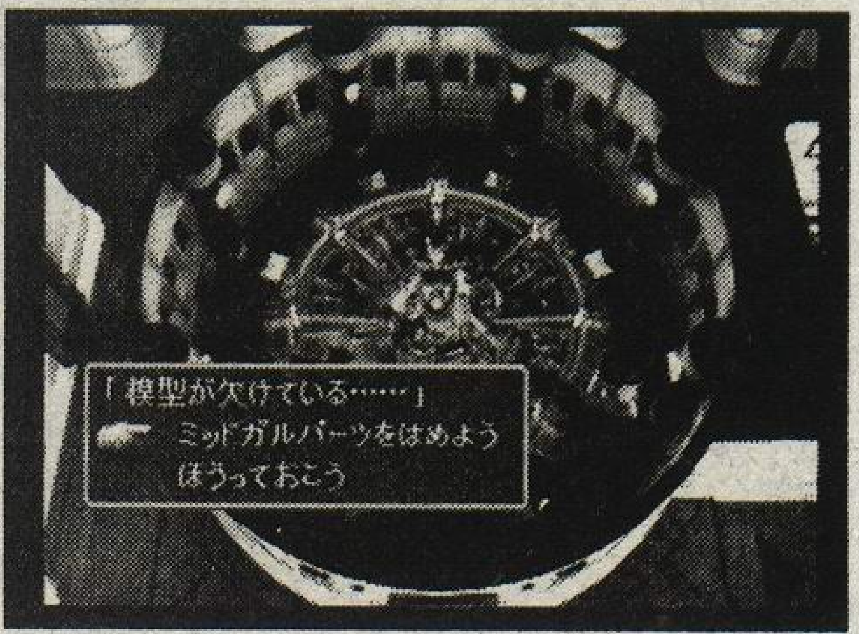
资料室分城市开发部、化学部、保安及兵器开发部、宇宙开发部4个部门。查查看，将四部门的关键词合在一起即可解开暗号。

20.得到道具优惠券（无战斗）

63层的道具仓库有用优惠券换取道具的机器。64层有供职员休息的休息室，可在这里恢复HP、MP。优惠券共有3张。首先是在计算机房得到开3次门的许可，然后按图的顺序，得到3张优惠券。可用它们换取珍贵的道具。另外，要查看全部职员的存衣柜会得到不少东西。

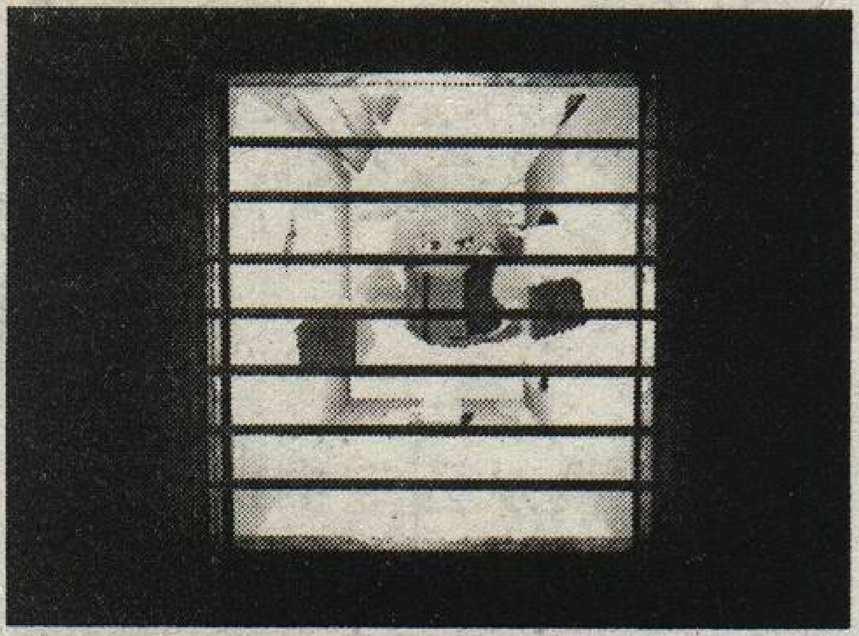
21.完成米德加耳模型（有战斗）

在65层中央的房间里有开始动工的米德加耳城的模型，位于同一层的宝箱里放有全部零件。要很好地分类，按顺序将零件装入模型中，完成模型后，在宝箱中，即可得到"カードキー６６"。



22.偷听神罗的秘密会议

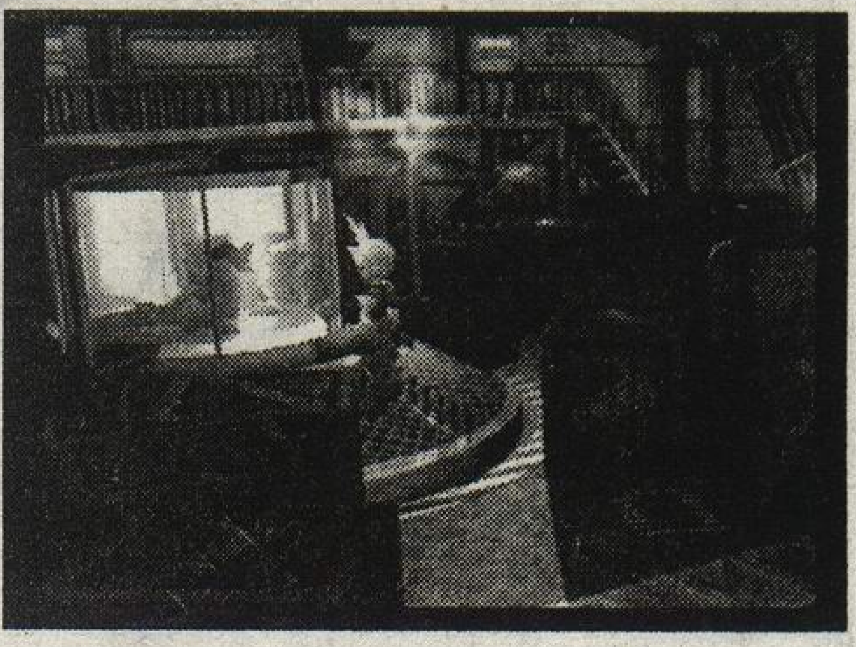
66层的会议室里，正在召开重要会议。从厕所的通风口可以偷看会议室的情况。社长神罗对各部的干部说，要提高魔光能源的价格，向米德加耳市民征收税金，并向化学部的宝条打听有关"古代人种"的实验情况。





23.宝条的疯狂实验（有战斗）

从会议室出来，跟着宝条来到67层的实验室。宝条的实验是培育奇特的生物。标本室中红色XIII就是被抓来的。一种头可掉下来的动物，引起科拉伍德的注意，他好像见过这种动物。在"セーブポイント"室附近的宝箱里可得到"どく"。



24.从实验室救出埃利斯（有战斗）

68层的标本室关着的正是埃利斯。宝条想让她与红色XIII交配。这种非人道的疯狂实验令科拉伍德义

愤填膺，他们决定救出埃利斯。在标本室要对付H-0512和H-0512OPT。与敌首领战斗后，不要忘记拿走放在标本室的"てきのわざ"。打倒怪物后，宝条的助手反叛，交出了"カードキー６８"。





25.在电梯上被抓（有战斗）

终于救出了埃利斯，刚松口气，不料又在电梯上被鲁德和措恩抓住，押往社长处。



26.要从囚室中逃脱（有战斗）

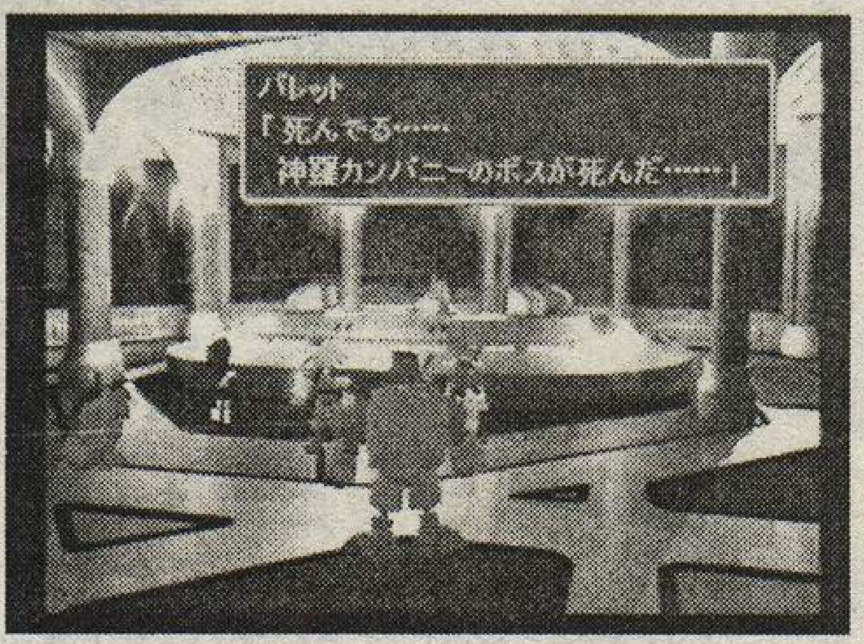
见过社长神罗后，科拉伍德、埃利斯、巴莱特分别被关在67层的单人囚室里。当一觉醒来时，发现不知何时房间的锁已打开。从囚室出来后，发现血迹，顺着血迹发现宝条培育的奇特动物不见了。





27.社长神罗之死（有战斗）

在70层的社长办公室，社长神罗不知被何人杀害，背部插着一把署名塞菲洛斯的刀。科拉伍德被惊呆了。难道说是传说中的英雄复活了，夺走了奇特动物的吗？



28.电梯中的战斗（有战斗）

在70层社长办公室外，巴莱特被卢福斯傲慢的态度激怒。但科拉伍德的心已不在这里，他好像发现了凶手塞非洛斯的线索，催促伙伴们快点撤离，准备一人与卢福斯对峙。殊不知，神罗的魔爪又一次伸向他们。电梯上，他们要战胜"ヘルガンナー"和"ハンドレッドガンナー"。



29.与卢福斯的决战（有战斗）

面对实行恐怖政治的卢福斯，科拉伍德不想听他的任何诡辨。双方开始决斗。这里最好只装备恢复道具。



30.激烈的公路战（有战斗）

科拉伍德没能击中卢福斯的要害，眼下只有先撤了。他与伙伴一起乘上摩托车和卡车，冲破大楼的警卫驰向公路。为了防备后面的机动球型车（モーターボール）之战，在公路战之前要编队。公路战中要打倒靠近卡车的敌人，保卫卡车。当心伙伴被击中减少HP。公路战后，机动球型车将出现，还将有一场战斗。



31.离开米德加耳，去外部世界

为了追踪去"约束的地"的塞非洛斯，为了拯救星辰的危机，科拉伍德他们决定离开这里，一行包括科拉伍德只能有3人。其他成员分别行动，到下一个城市汇合。

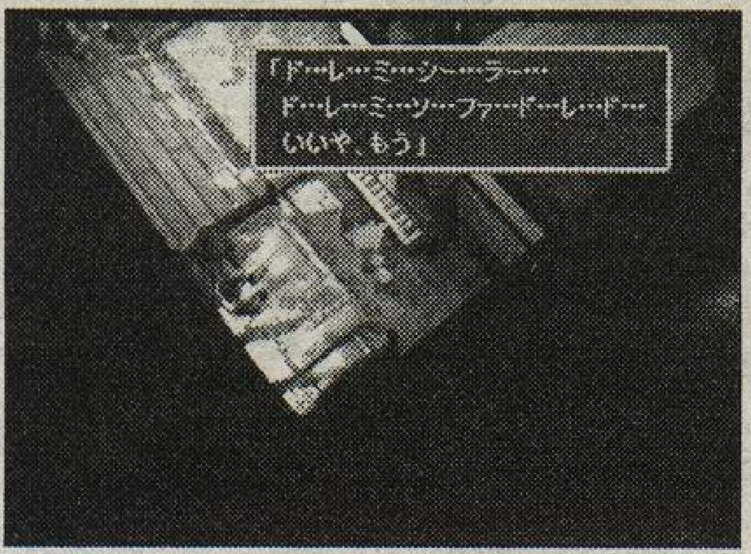




32.塞菲洛斯的秘密（有战斗）

来到位于米德加耳东北的小城镇卡穆（カーム）。这个镇不太大，但商店里的商品很丰富。今后的冒险需要经历很多地方，因此，要在此尽量装备充足。在卡穆的旅馆中，科拉伍德回想起了5年前发生的事情。在那不幸的事件后，他最崇拜的英雄竟变成了凶残的战士……。在回忆的情节中，可在蒂法家和神罗住宅发现奇怪的钢琴。大体上弹弹，但有什么意思不清楚。谜底也许在线装书中吧。







卡穆镇



新出现的人物

塞菲洛斯（セフィロス）：被称之为英雄的传奇军人。是科拉伍德军人时代的前辈，科拉伍德的偶像。但是5年前的事件使他的命运发生了转变，事后遭遇了许多不幸，从此消声匿迹。

33.穿越湿地带（有战斗）

从卡穆向东走，便来到无边的湿地带。草原上的建筑就是大鸟（チョコボ）牧场。这个牧场不光饲养，而且还出售大鸟。但现在已售完。据说要想过湿地，必须骑大鸟才行。因此，只有去捕捉野生的了。捕捉的方法是，仔细寻找大鸟的脚印。给它喂蔬菜；趁它吃菜时，打倒周围的敌人；再动手抓它。



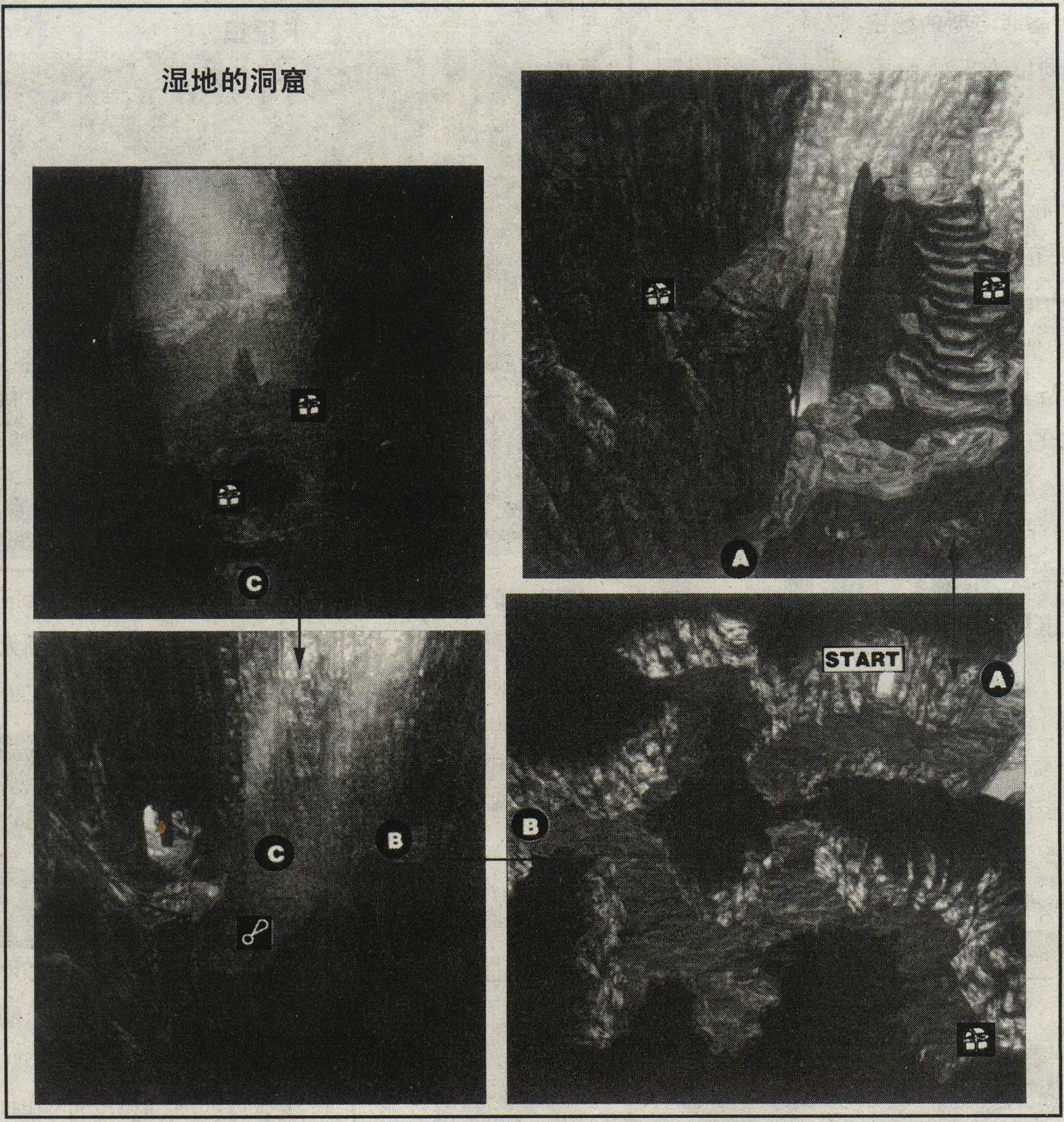
与围栏里的大鸟对话，对它的问话回答："クエッ"，它就会高兴地跳起来。随后，可从它那得到"チョコボ & モークリ"。



在湿地带住着一条凶猛的大蟒（ミドガルズオルム），在水下它速度很快，无论你在哪，它都能知道你的踪迹，所以徒步过湿地是不行的，必须骑大鸟，遭遇大蟒要躲避。注意骑上大鸟后不要下来，否则它会跑掉。

大鸟牧场





34.通住新区域的近道（有战斗）

通过湿地，他们来到一个洞窟入口处，却发现了大蟒的尸体。一定是塞菲洛斯干的。于是大家立刻向洞中追去。但洞中的却不是塞菲洛斯，而是神罗恐怖组织成员莱诺等人。洞中的路线并不复杂，但可得到许多道具，要仔细找找。



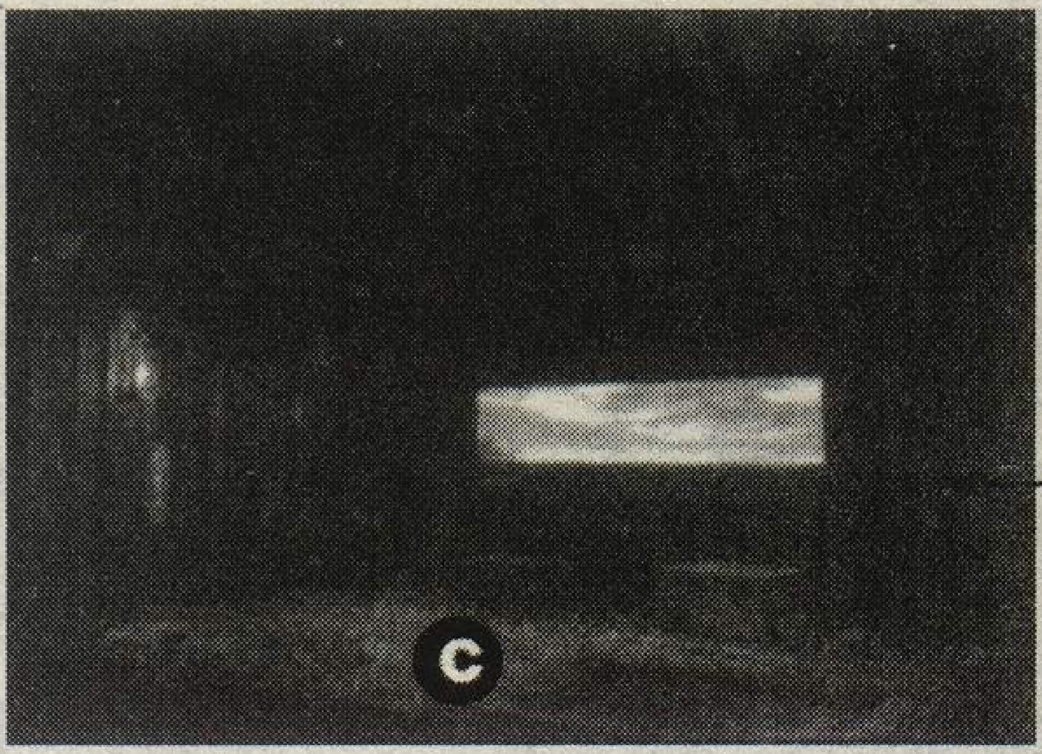
顺藤登上陡崖，可得到贵重道具。

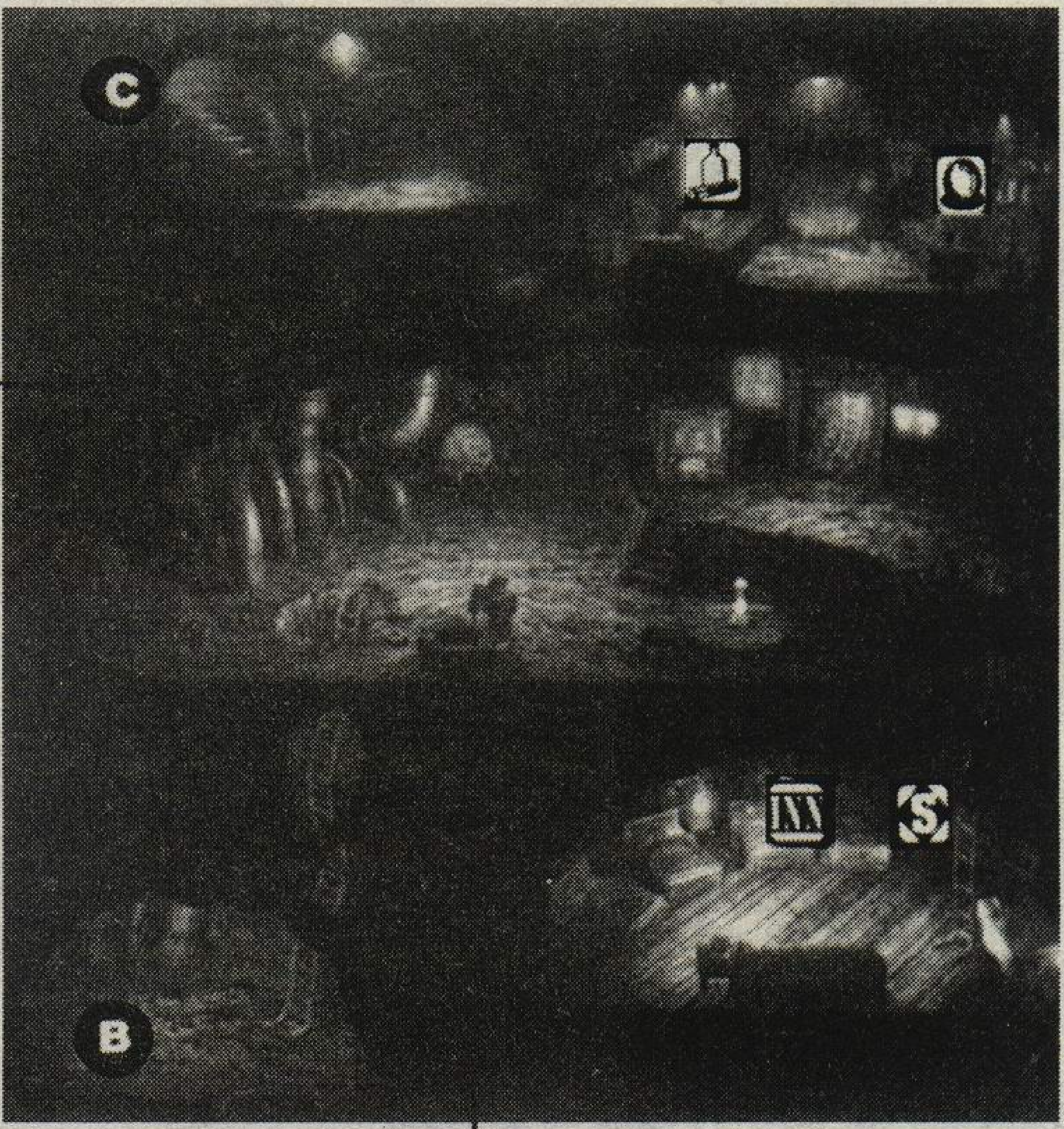


35.保卫巨鹰（有战斗）

长期以来，住在这个村里的人们一直在与神罗军战斗，保卫住在山顶魔光炉的巨鹰和大卵。科拉伍德

巨鹰村

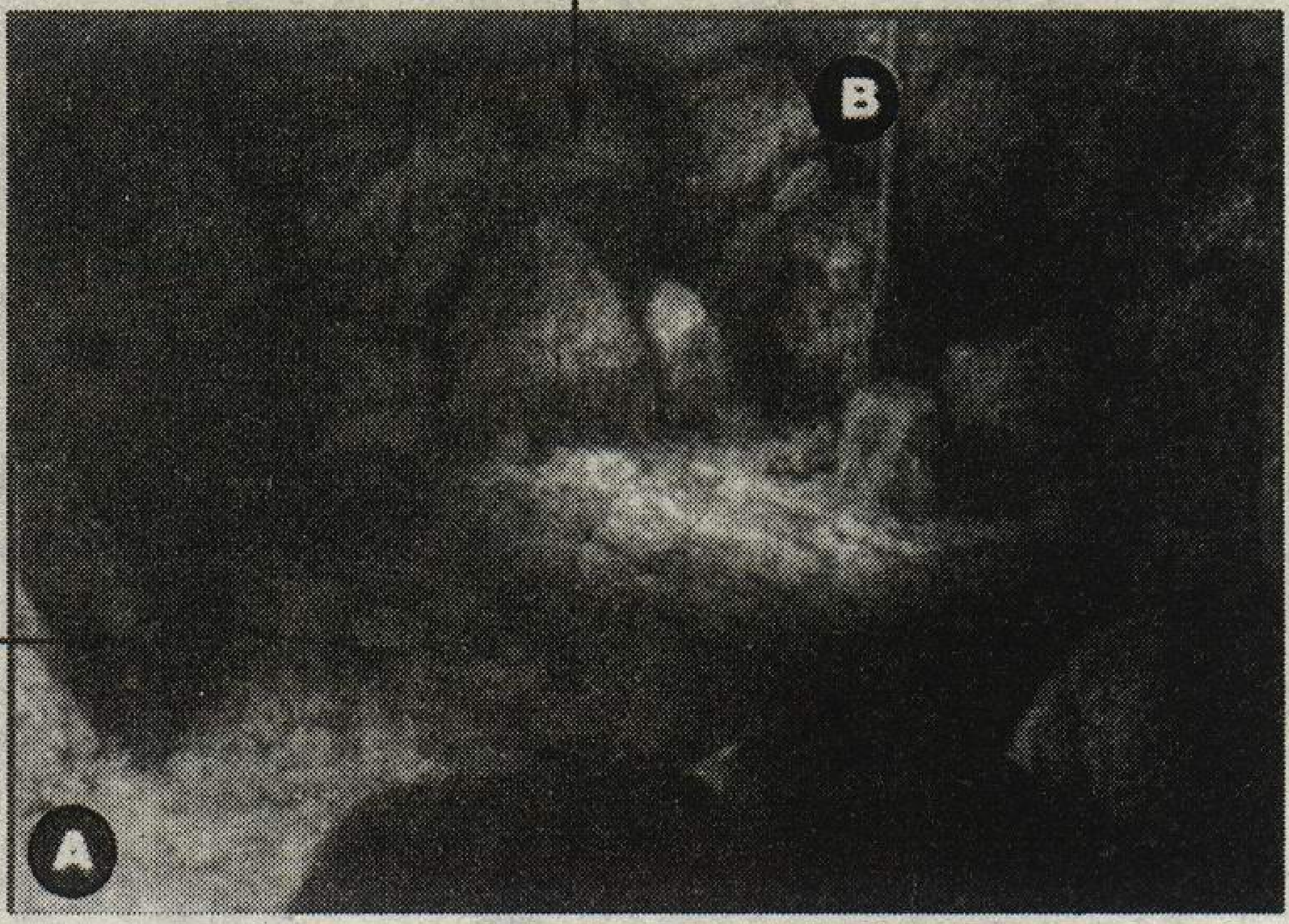




新出现的人物

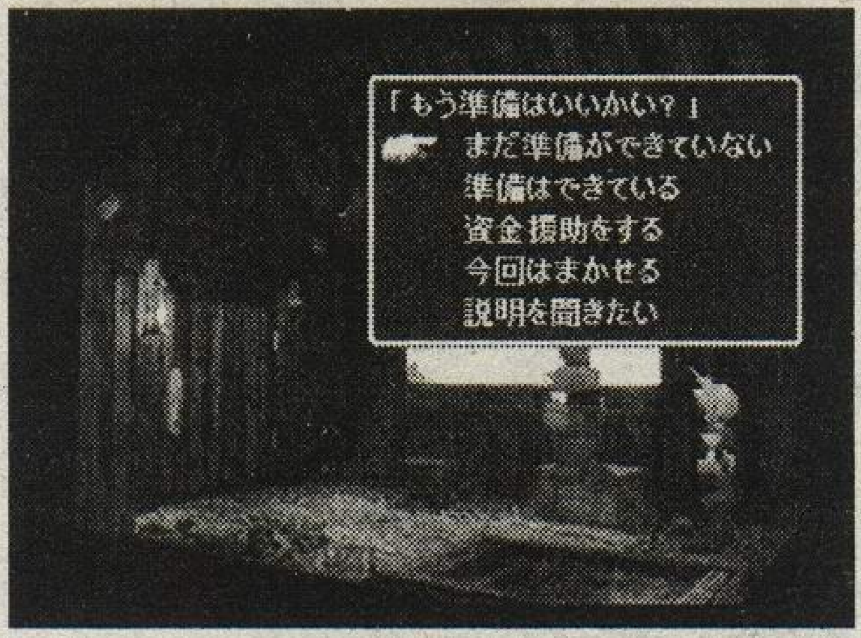
尤菲（ユフィ）：新伙伴。神秘的忍者。相遇后一定要成为伙伴。







他们决定帮助战况不佳的当地人阻止神罗军的进犯。要雇佣士兵后，保卫山顶的警卫哨所。当敌人潜入哨所，与敌司令官的战斗便开始，直到全歼敌人便获胜利。



每次模拟战胜利后，获得的道具都不一样。

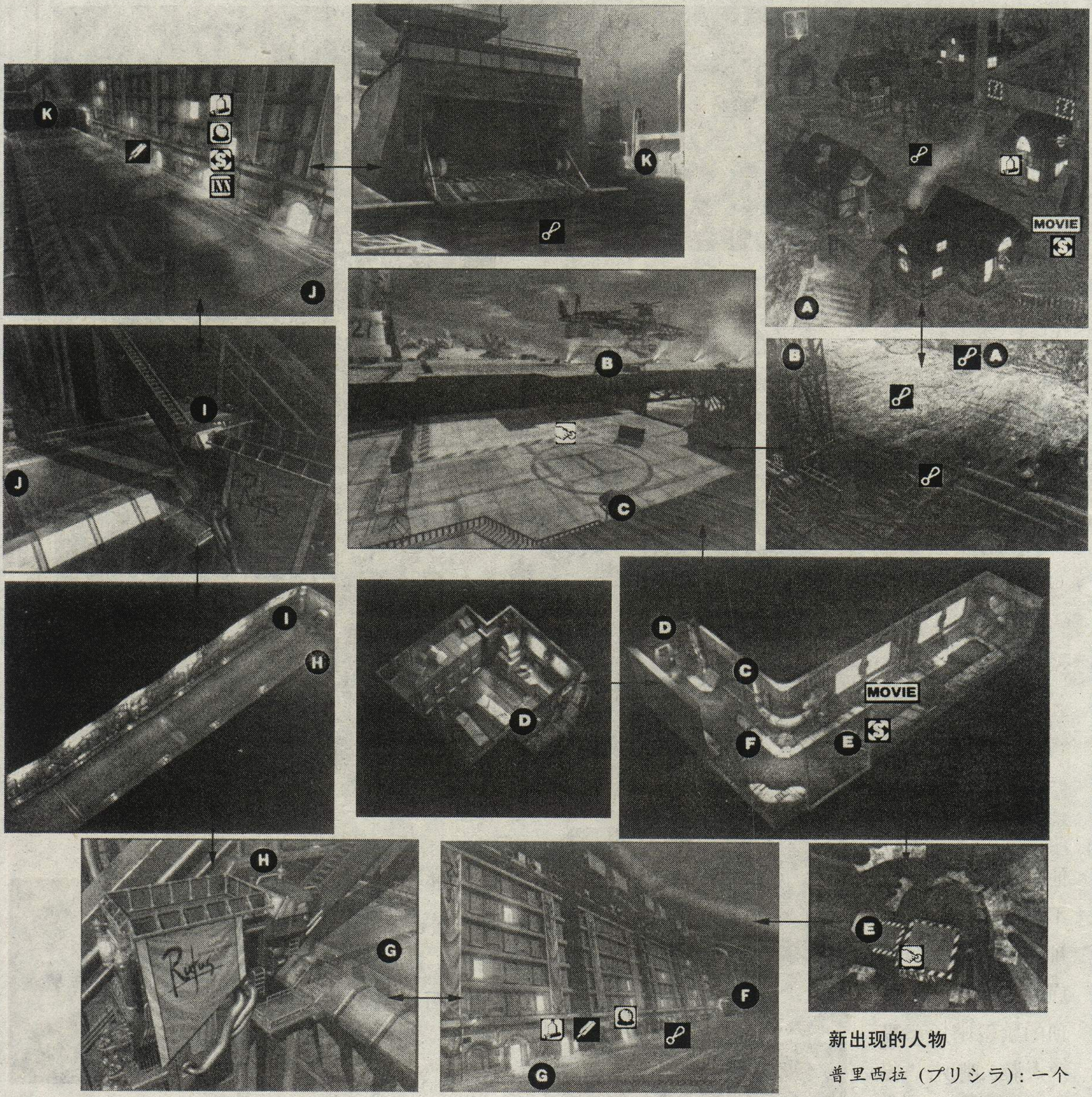


离开巨鹰村，在西北的森林中遇敌(来回走动)，有时会遇到尤菲。战胜她之后，在对话选项中选择2、1、2、1、2，回答正确后，她就会成为伙伴。如在此没有收到她，在以后的森林中还会相遇。





朱农镇



新出现的人物

普里西拉（プリシラ）：一个能与海豚说话人善良少女。

36.朱农（ジェノン）镇的潜入战（有战斗）

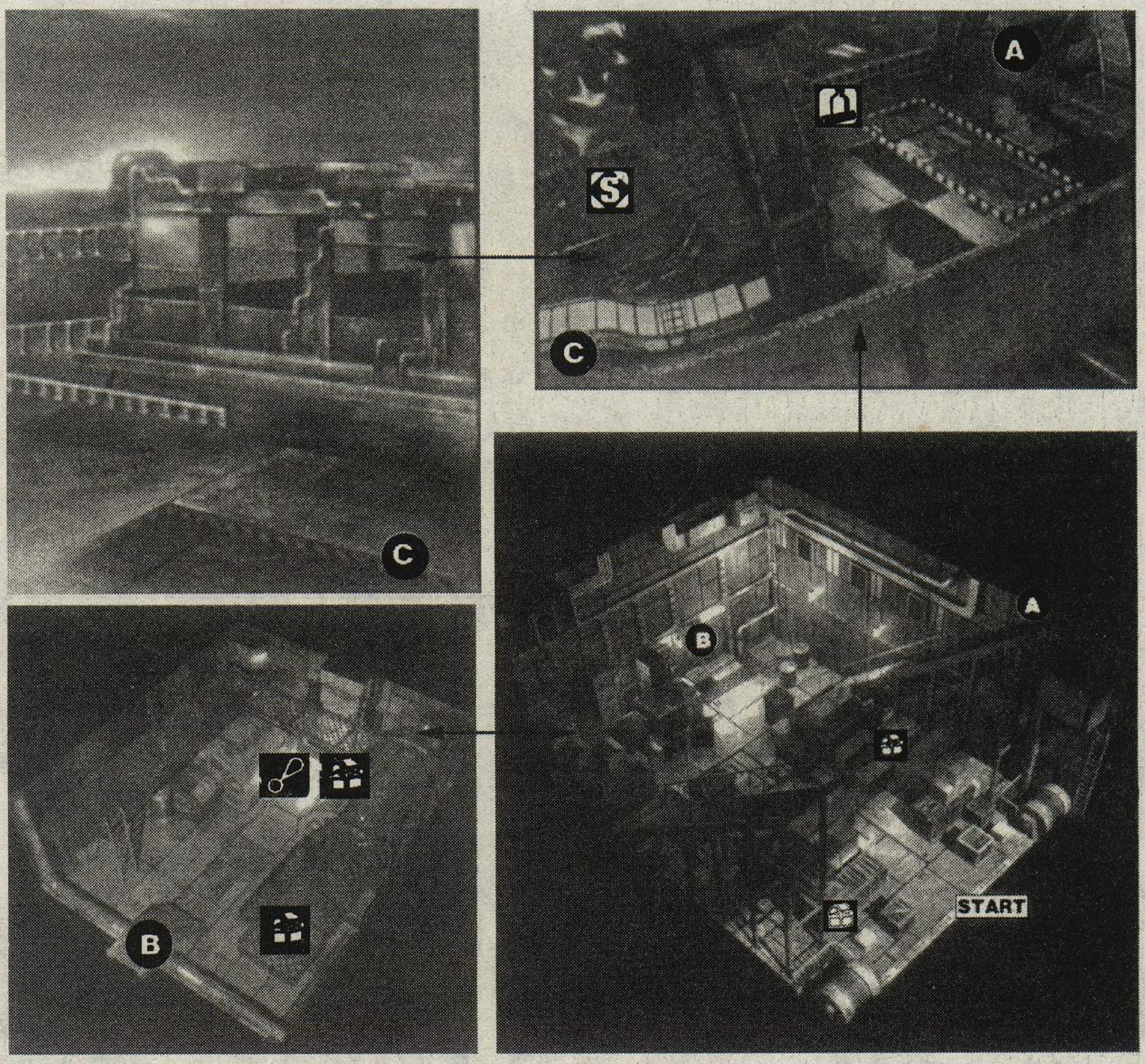
从巨鹰村向西沿海岸前进，可看到一个高大的建筑，这就是朱农镇，该镇有三条街，机场附近的分别是阿尔朱农和埃尔朱农，这两条街下面是阿达朱农。朱农镇正在准备盛大的集会，迎接神罗商社的新社长卢福斯。科拉伍德他们来到最下层的阿达朱农，要混入欢迎仪式，必须去上边的朱农街。他们发现了卢福斯准备乘坐的飞艇，但目前还未装备完工。住在阿达朱农的少女普里西拉是海豚的好朋友，她

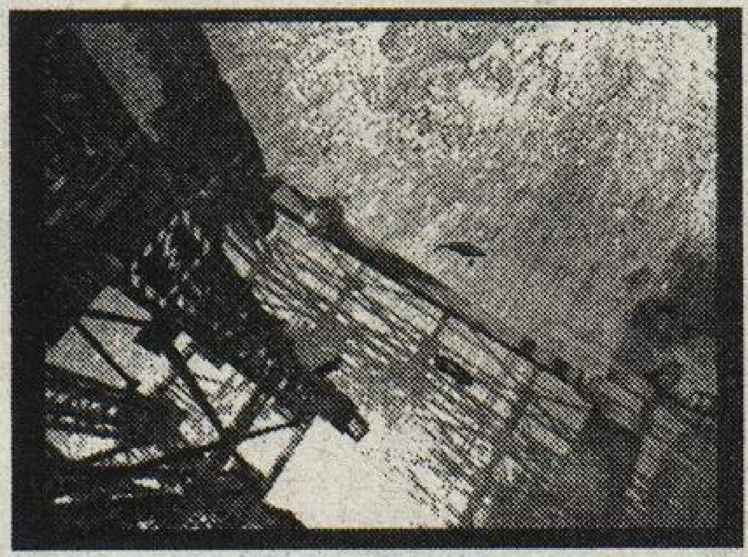




正与海豚戏耍，突遭巨大怪物袭击昏迷过去。科拉伍德他们要去机场必须有她和海豚的帮助，科拉伍德用人工呼吸救活普里西拉，救活她后，一起来到镇子入口处，在一位老婆婆家住一夜。可得到"シウァ"，并会得到她的帮助。

运输船





骑上海豚，便可大跳跃，可一下子跳到梯子处。

朱农街的阅兵式即将开始，科拉伍德化装成新兵，在游行途中，混入队伍里，游行实况通过电视在转播，必须非常敏捷地插入行列，否则收视率会下降。游行结束后，电视台要根据收视率赠送商品。



游行后，还要为卢福斯送行，要按照上级的指示拍下送行的镜头，卢福斯看后，好感上升，其后将得到他的嘉奖。50以下可得到"银缘メガネ"、60～90可得到"HPアップ"、100以上可得到"フォースイーター"。在阿尔朱农街上有家高手馆，在那里可学到许多东西，对今后的战斗大有帮助，还可使初学者听到很多没听过的信息。另外，在高手馆里面还可得到"てきのわざ"，掌握了它，便可用来记住敌人的技能。

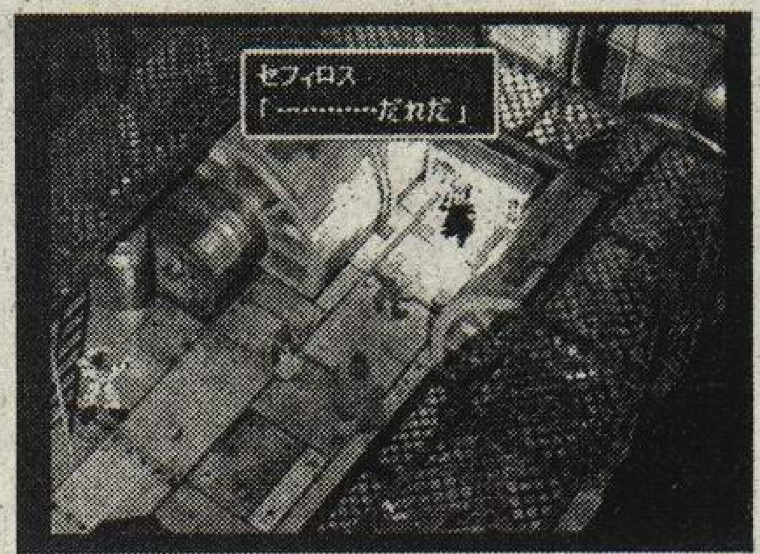


37.决战朱农（有战斗）

送走卢福斯，上级离去后，潜入船内密舱，就这样前往新大陆的船出发了。运输船分船舱、甲板、舰桥、机舱四部分。首先，要寻找化了装的伙伴们，埃利斯就在上船后不远的地方；甲板深处怪模样的士兵是红色XIII；甲板梯子上的士兵是蒂法。但是，却怎么也找不到巴莱特。这时，要与伙伴再次对话，一定会有人担心巴莱特的。



全体汇合后，接到通知说船内发现可疑人物。这个入侵者难道是塞菲洛斯吗?大家也来到出现敌人的地方为了下一步的战斗。要编队，将面临着与敌首领的战斗，因此，要与甲板上的男人对话，选择"つかれたんだ…"，可得到恢复HP、MP的饮料；选择"なにか物足りないんだ"，可变成道具屋。另外，刚上船不久的地方不要忘记得到"ぜんたいか"，将它与魔法结合，可组成"连接洞"。



塞菲洛斯离去后，科拉伍德他们将与出现的"ジェノバ・BIRTH"交手。要当心它的"激光攻击"。



第二章　威胁星辰的人

当年的英雄，如今却成为星辰的威胁。古代人种、约束の地、ジェノバ……围绕各种不解之迷，终于弄清所有这些都是由一种破坏性魔法所致。

太阳海岸



38.在太阳海岸与宝条再次相遇（无战斗）

科拉伍德一行来到在太阳海岸，打听在运输船上失踪的塞菲洛斯的消息。岛上有神罗的别墅，该别墅在神罗社长死后开放了。地下室里有三个道具，要趁管理人不注意时拿走。在岸边，他们碰到了意想不到的人——神罗商社的宝条。与他搭话，得知塞菲洛斯向西去了。

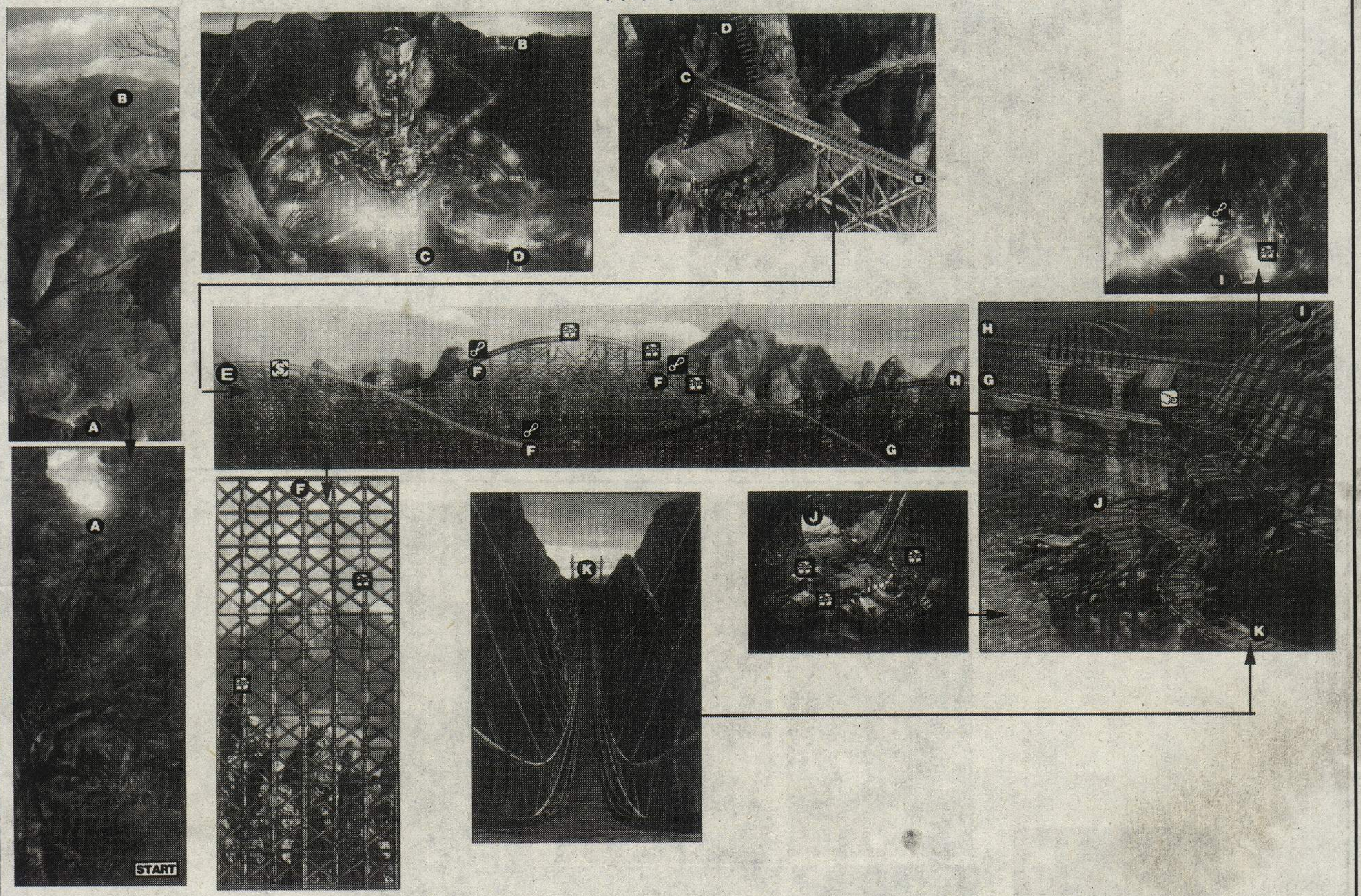


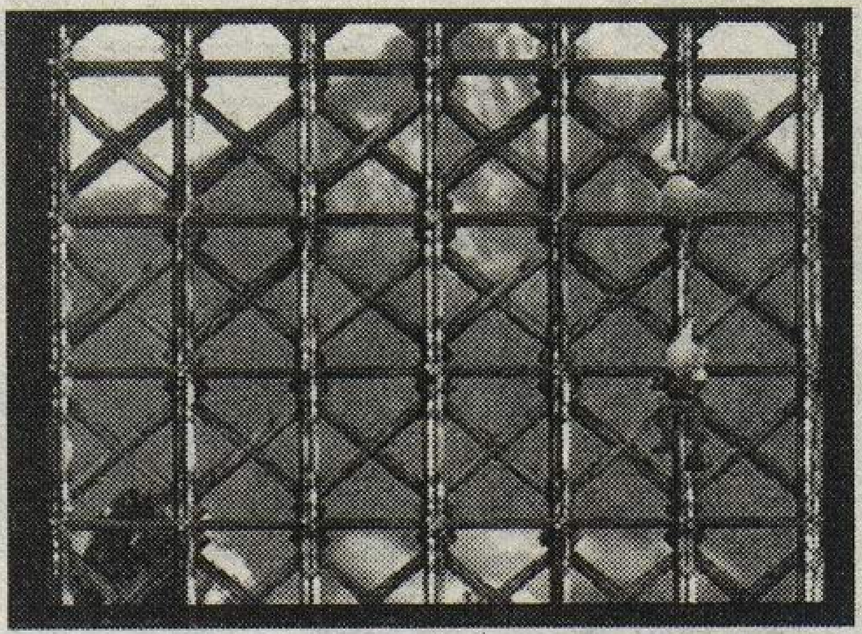
39.来到旧煤矿（有战斗）

他们按宝条说的向西走，来到科莱尔山下，在山间露出地面的地方有入口标志。山中的煤矿已废弃，山顶上安装着魔光炉。有很多具有让人石化能力的怪物出没。在山道上与休息的男人搭话，可得知有关穿黑斗篷的人的情报。到达有铁轨的地方，在轨道断开的地方可跳



科莱尔山







跃或落下去。跳跃时连击〇键容易成功；下落时按左右键移动，再连击〇键，成功的话，左右的柱子都有道具。该情节中可获得"へんしん"、"Wマシンガン"。线路的终点是吊桥，要放下吊桥需按铁路上段小屋中的开关。与吊桥前的伙伴对话，可转换伙伴。

40.通过吊桥（有战斗）

抬起的吊桥挡住了去路。在轨道上段的小屋里可发现放下吊桥的开关。过桥后，快去追赶塞菲洛斯。



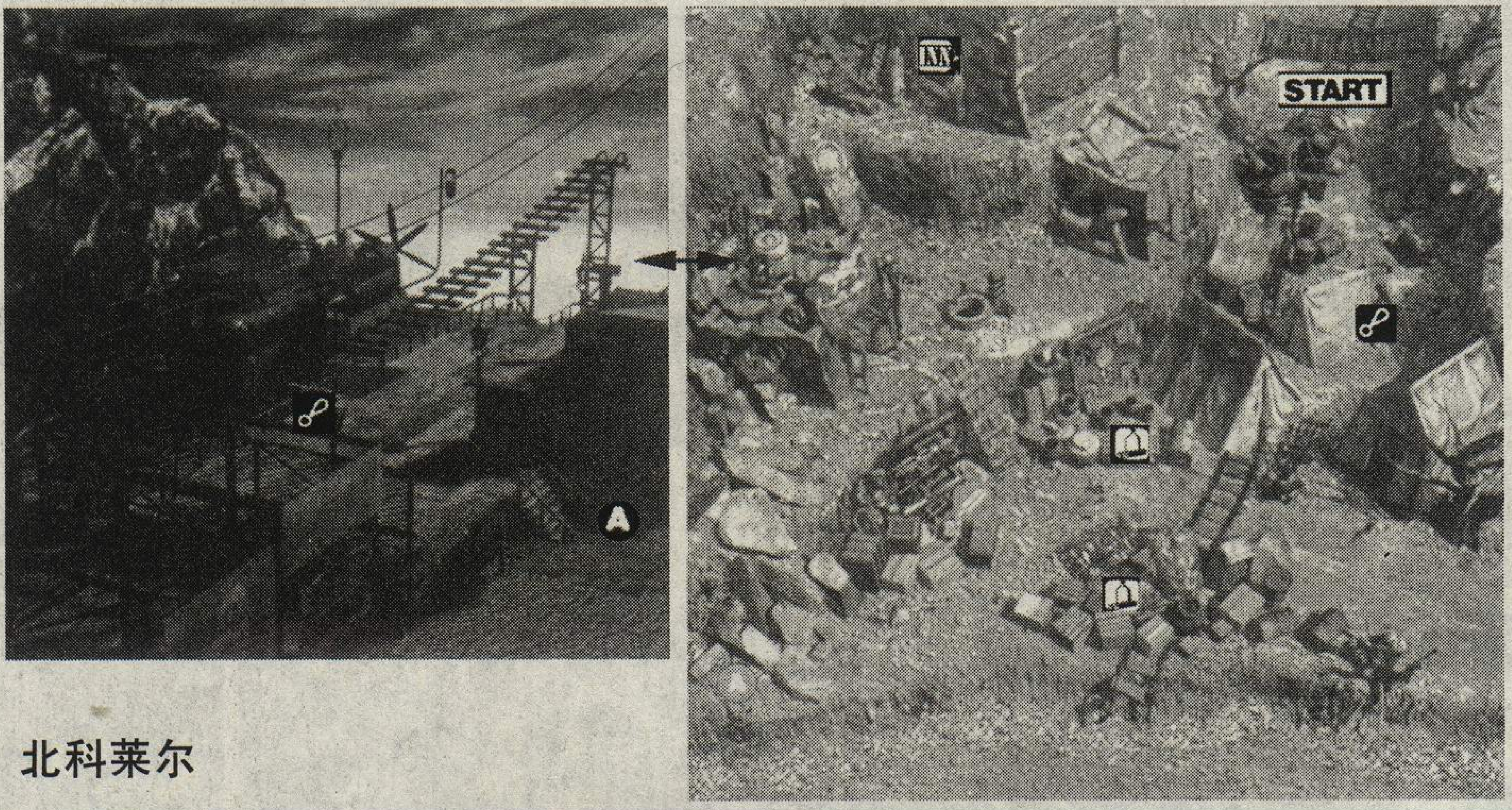


在开关小屋里，登上墙壁，有个鸟巢。科拉伍德要取宝，就要与大鸟交战，获胜后可得10个"フェニックスの尾"。

沿轨道向下一直走，到终点向右，还有一个隐蔽的小屋，这里有可提高能力的药和帐篷等重要道具。

41.去巴莱特的故乡（无战斗）

到达北科莱尔，眼前的镇子已变为废墟。与居民对话后，巴莱特说了句"是我毁了这里"，便陷入深深



北科莱尔

戈尔德索萨娱乐场



的自责之中。原来，这里是巴莱特从未向人提起过的故乡。镇上的人痛恨巴莱特，并打了他。从这里也许会听到有关后半部才能得到的道具的重要信息。与镇子的惨状相反，去欢乐街的索道竟在这里。索道是免费的。



42.巴莱特的悔恨

在索道站，巴莱特讲述了有关故乡的事情。为了使生活富裕起来，巴莱特同意放弃采煤而建造魔光炉，结果发生了爆炸事件，神罗为了掩盖事实，毁了这个镇子。



43.室内大型娱乐场（有战斗）

这里是迪奥（ディオ）出资建造的世界上最大的娱乐场，听说塞菲洛斯的目标就是这里。于是，科拉伍德他们也跟踪至此。入场券团体票3000元，如果有钱的治最好买通票30000元。若没钱，可到北科莱尔周围去挣。这里共有7个精彩的娱乐节目，参加娱乐只能使用一种特殊的钱"GP"，GP必须通过"チョコボスクェア"比赛和"ワンダースクェア"游戏得到。7种游戏分别介绍如下：





(1) バトルスクェア　10GP

参加比赛（只能参加一项），与怪物交战，获胜可得BP，在交换处可换取道具。

(2) ワンダースクェア

这里介绍的是刚进场时的游戏，可用钱玩。随着故事的发展，游戏还会增加。

①3Dバトラー　1次200元

用△上段攻击、□中段攻击、×下段攻击，三种攻击与对手交战，先得10分为胜。

②アームレスリングメガ相扑　1次100元

摔跳运动员与相扑力士间的比赛。○键连击即可。

③モグ・はうす　1次100元

给蘑菇施肥，让它长大。第一个人成功后，后面的人要给他30GP。

④バスケットゲーム（蓝球游戏）　1次200元

将球投入眼前的球蓝中。按○键，根据长度改变进球的距离。

⑤うらない（占卜）　1次50元

付钱后，一句话说出其命运如何。回答根据科拉伍德的情况而变。

⑥Gバイク（摩托车较量）　1次200元

操作方法与前面介绍的摩托车操作方法一样。根据卡车伤害量，决定得分的GP的多少。

⑦ワンダーキャッチャー　1次100元

随意变换得到的商品。成功话可得到"ポーション"等道具。

(3) チョコボスクェア　100元

这是一种赛马式的大鸟比赛游戏。当时能参加的只有100元和200元的比赛。

(4) ゴーストスクェア　5GP

娱乐场中唯一的住宿设施，费用1晚5GP。大厅左边有道具屋，可买道具。

(5) スピードスクェア　10GP

击倒像STG（射击游戏）那样出现的敌人。前三名可得到道具。

(6) ラウンドスクェア　3GP

乘场内循环览车，移动中可观看览车专用电影。还可谈恋爱。

(7) イベントスクェア

通常这里是上演短剧的剧场，第一次来，时间短，不能演短剧。只是恋人休息的地方，还可听说让客人出演的剧目正在上演。

在中心广场，巴莱特闷闷不乐，拒绝埃利斯对他

的劝慰，一个人离去。

从广场入口去チョコボスクェア，他们发现神罗兵正在进入各娱乐场搜查，是在寻找塞菲洛斯吗？

在スピードスクェア遇到迪奥园长，他向科拉伍德打听黑材料的事情。黑材料是什么东西？



他们遇到了一个说关西话的占卜师木偶格特·西（ケット·シー）。它站在胖兽的头上时是只黑猫，装备有"あやつる"和"へんしん"道具。让它算算塞菲洛斯的去向，却是个不吉利的结局。

44.战斗广场的悲剧（无战斗）





他们来到战斗广场。一个神罗兵站在那里，但有些奇怪，细一看，原来他已死了。不好，他们慌忙逃离这里。广场内到处是遭枪击的人。听说凶手是个单手持枪的男人。难道是巴莱特吗？科拉伍德他们被错当成凶手，被追赶到竞技场，关进了科莱尔监狱。

45.沙漠中的科莱尔监狱（有战斗）

在监狱，他们又意外地发现了巴莱特，他又打死了一个男人后，消失了。要逃出这座监狱很难。回想娱乐场时，在支柱附近座着的三个骗子，将他们当时说的话反过来，就是正确的了。原来他们是在偷偷地告诉他们逃出监狱的方法。在沙漠中一直朝右上方走，迷路时出现大鸟可把他们带出来。

46.逃出科莱尔监狱（无战斗）



在监狱中央的空房子里可见到巴莱特，在这里他们知道了巴莱特的过去。





监狱里还有一个单手持枪的男人达因（ダイン），他是巴莱特的老朋友，但已变成一个疯狂的家伙。当年，神罗兵袭击烧毁了村子，巴莱特自己也遭受袭击，眼看达因就要掉下山谷，巴莱特虽搭了把手，但还是放了手。眼前两人对峙，巴莱特虽心中痛苦不堪，但还是向达因开了枪。

打倒达因，参加大鸟比赛，这是逃出监狱的唯一办法。不要忘记取"ラムウ"（雷系召唤兽）的魔石，因为不能第二次来比赛的遥控室。



比赛必须很好地操作，最重要的是手动和自动交替操作。



赛后可得到一种叫"轻便车（パギー）"的交通工具。车身全红色，它可以通过连大鸟也通不过的地方，如能得到它，你的冒险范围将进一步扩大。

47.在贡加加（ゴンガガ）村再次与神罗恐怖组织成员相遇（有战斗）



乘车从监狱向南走，渡过浅滩，便来到这个热带丛林中的村庄贡加加。他们在这里又遇到了神罗恐怖组织成员莱诺和鲁德。他们的行踪老是被人知道，看来一定有奸细。在这里，他们听到了有关一个名叫萨克斯的高

科莱尔监狱



贡加加村



级士兵的情况。

贡加加村仍然留有魔光炉爆炸后的废墟。在这里他们遇到斯卡莱特和措恩，他们好像在寻找名叫



"ヒューシ"的东西，这究竟是什么东西呢?即使找到了也不要告诉他们。

在村中央有个道具屋，二层有武器



科斯莫卡尼恩



屋，但没有楼梯，要顺着屋中央的细柱子爬上二楼，要在这里装备强力武器。

他们来到战士萨克斯的家。虽然科拉伍德没听说过这个人，但伙伴中蒂法和埃利斯也许知道。最后不要忘记取"タイタン"和"ひっさつ"。

48.红色XIII的故乡（无战斗）

从贡加加向西南走，通过浅滩向东北走，走出溪谷后便来到科斯莫卡尼恩（コスモキャニオン）。这是个沿溪谷山岸建造的镇子，山顶上有巨大的了望台。这里住着很多精通星相学的学者，也是红色XIII的故乡。行进中，突然车坏了。没办法，只能先到科斯莫卡尼恩再说了。不知何故红色XIII突然改变了对他们的态度，离开了大



伙。在上楼的途中，与红色XIII对话，伙伴们一下子散伙了，只剩下科拉伍德一人，要跟在红色XIII后面。在旅馆里边的房间里，不要忘记取"エリクサー"的贵重道具。



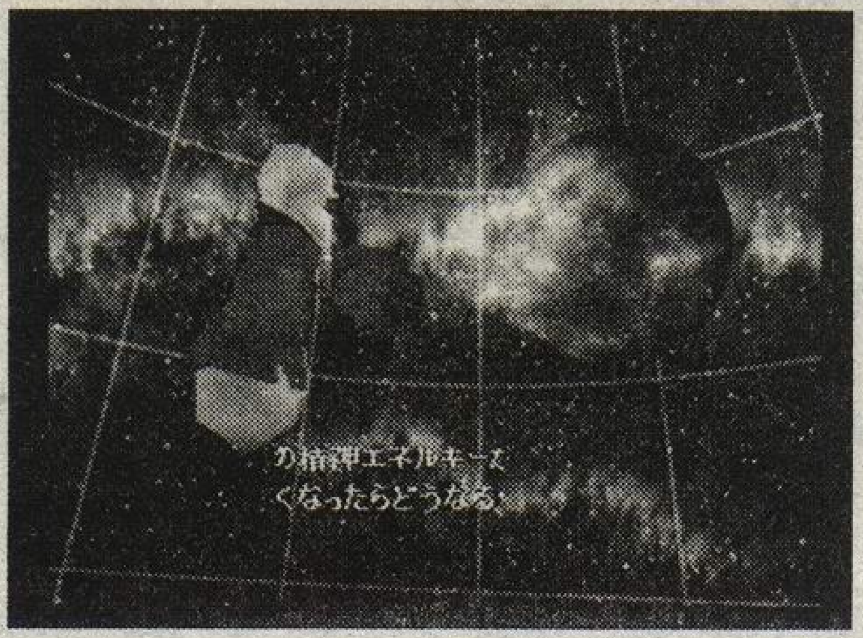
49.打听星辰的命运（无战斗）

山顶上住着名叫布根哈根（ブーゲンハーゲン）的星相学创始人。科拉伍德他们打算向他打听有关星辰命运的秘密。



在山顶的房子里，科拉伍德与布根对话，布根就会让他看引以自豪的行星仪。为此，科拉伍德要寻找伙伴，一起看行星仪，在他1人行动时，伙伴们也分头去了自己感兴趣的地方。这时，分别与他们对话，便可得知他们的感想，了解他们的性格，并重新结为伙伴（定员为3人，自由选择）。





在布根的实验室，科拉伍德观看星河，学习有关被称之为"生命河"的能源的知识。

50.在科斯莫卡尼恩集结伙伴（无战斗）

科拉伍德看过行星仪后，得知了有关约定地的情况，并从布根那里打听到，伙伴们都集结在科斯莫卡尼恩，他必须立即去伙伴们那里。



围着宇宙火焰与伙伴们对话，也许是火焰的魅力所致，他们说出了平时从不说的心情。布根出现了，带他们去"无用之门"的地方。

51.穿过异族封闭的洞窟（有战斗）

来到"无用之门"。门那边就是异族的竖洞。布根根据红色XIII父母的意志，在洞口安了这道门，只有布根能打开此门。这里到处是空洞，有一个空洞中有开门的开关。若按到假开关上，异族便会出现，发出有石化功能的攻击。



蜘蛛巢中有怪物，一接触到蜘蛛巢，便会与怪物交战，敌中首领的攻击力较高；在变色的沥青路上行走很滑，周围墙壁上伸出的尖针会造成很大伤害，要当心；此后，不要忘记取"ついかこうか"；来到洞窟的尽头，洞壁变成了人脸形，这是洞中怨魂集结而成的，打倒"ギ・ナタタク"、"ソウルファイア"这些怪物，即可把所有异族怨魂封起来；打倒怪物首领，有怨魂的地方打开一个洞，里面有被异族战士石化的红色XIII的父亲塞特。红色XIII见到了父亲，这时从石像的眼里流出了眼泪，可得到塞特的遗物；洞中有隐蔽的路，适当按方向键，确认是否走的通，可得到宝物。





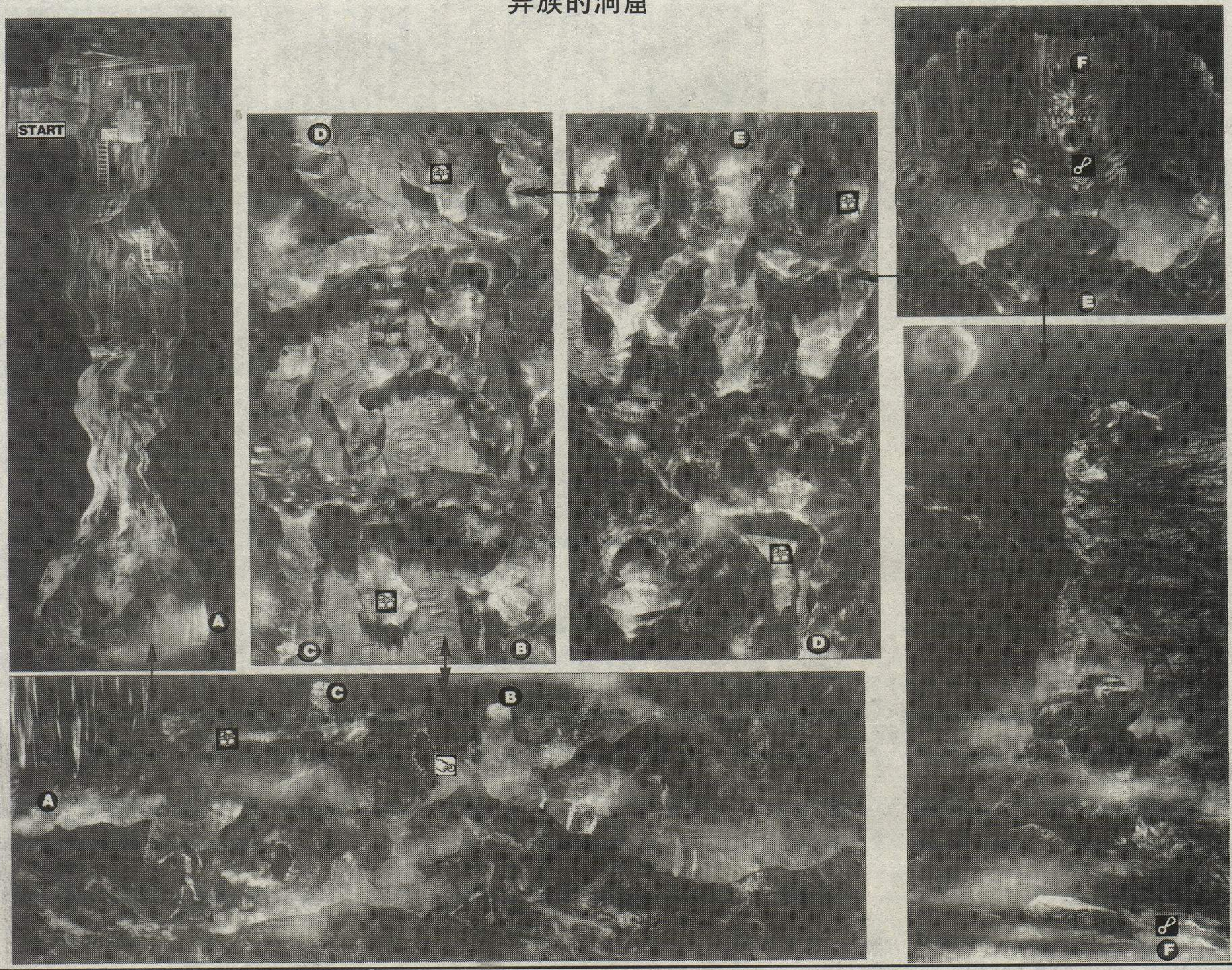


52.回到科拉伍德的故乡（无战斗）

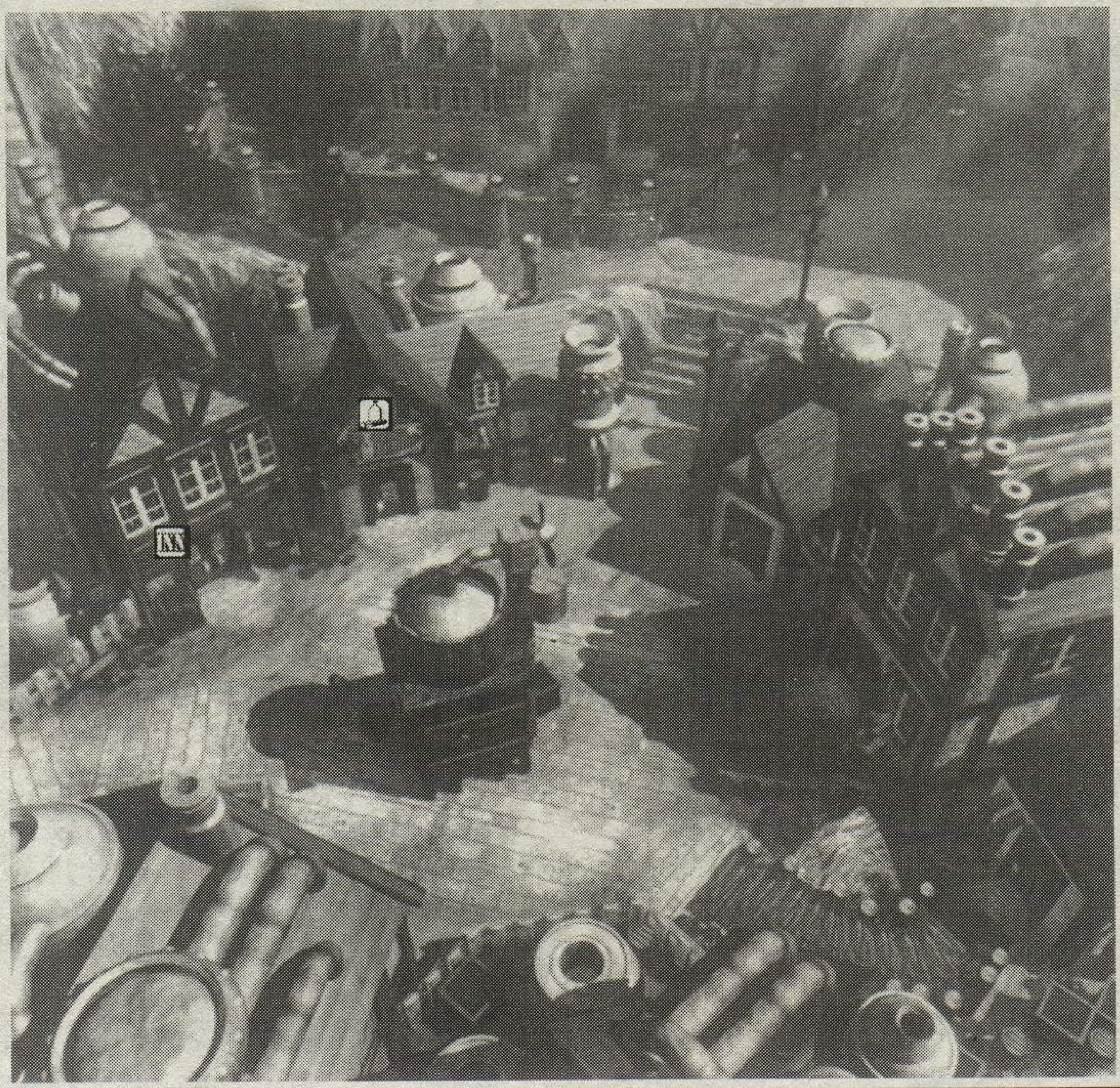
科拉伍德一行回到了故乡尼布鲁黑姆（ニブル

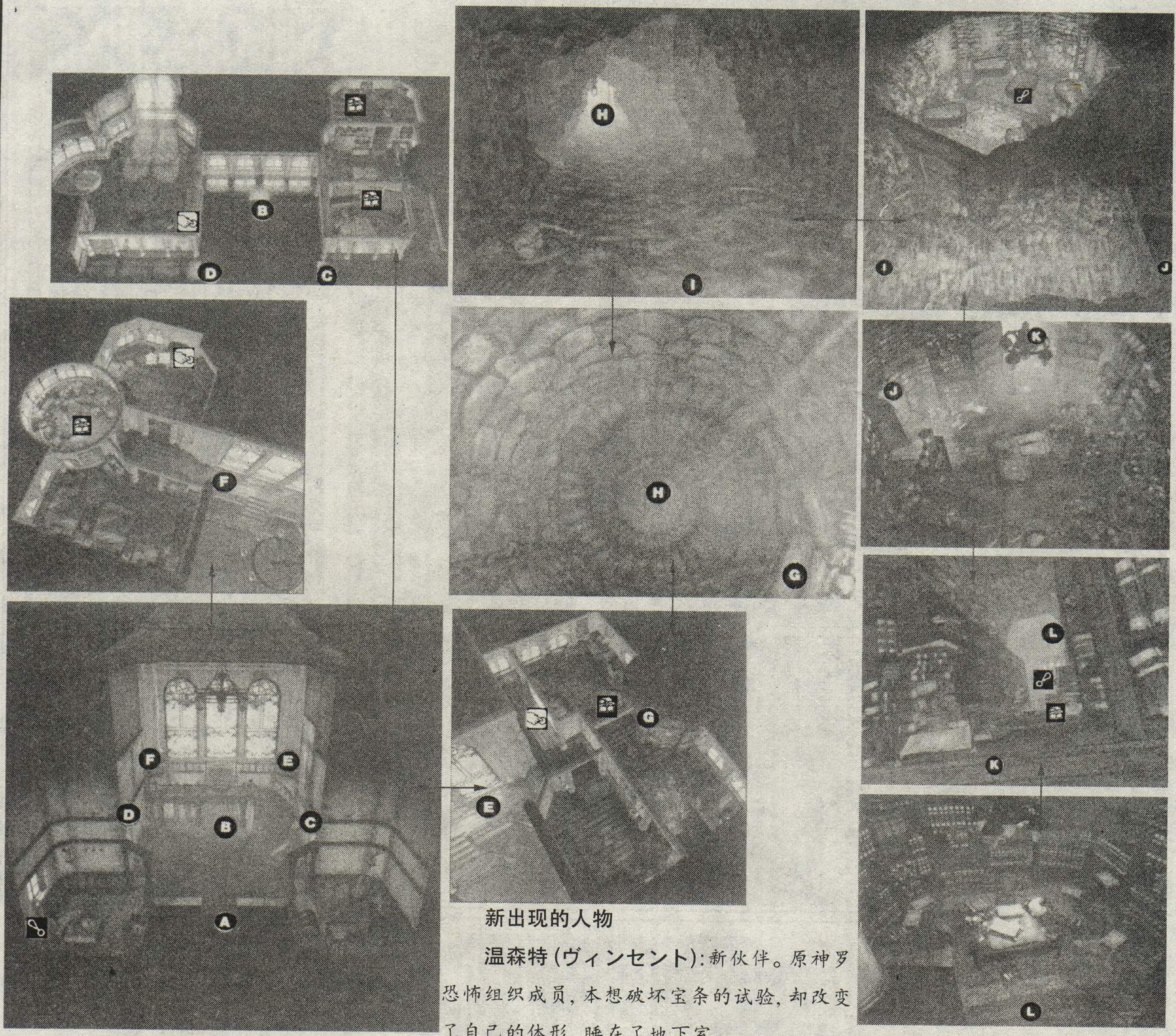


异族的洞窟



尼布鲁黑姆





新出现的人物

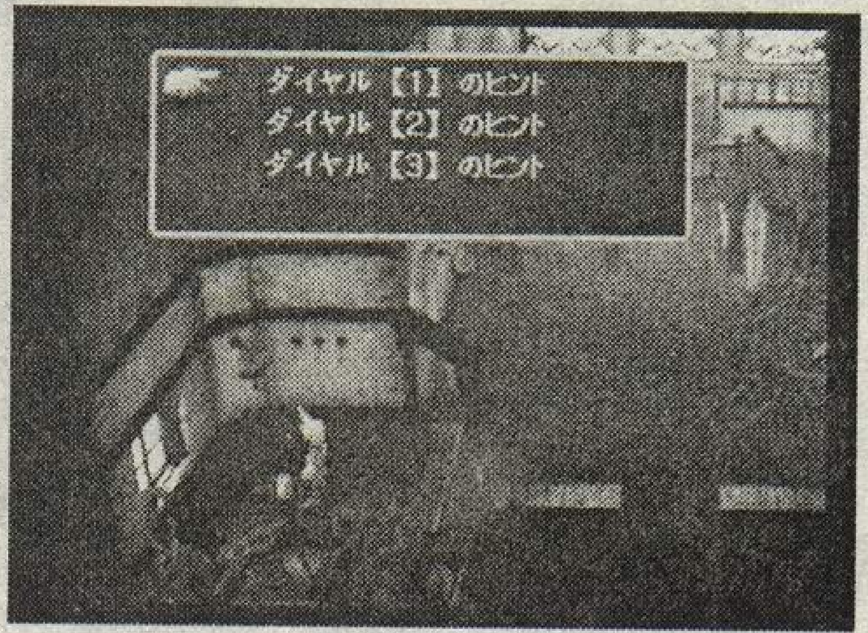
温森特(ヴィンセント):新伙伴。原神罗恐怖组织成员，本想破坏宝条的试验，却改变了自己的体形，睡在了地下室。

ヘイムへ)。五年前被烧毁的家园已经全部恢复了，人们过着正常的生活。但是，向他们问起过去的事，他们便会岔开话题。还有一些穿黑斗篷的男人出出进进，他们的手背上都写着数字，很是奇怪。

在有给蒂法的信的地方仔细查找，会发现给宝条的报告，上面报告了黑斗篷的男人们的行动。原来镇上的人都是神罗的人；不要忘记取"プラチナフィスト"，这是蒂法的最新装备，在探索神罗住宅时，也许会有很多用处；在蒂法家、道具屋、旅馆等处共会遇到8个黑斗篷男人，与其对话，可得到5个道具。

53.变为废墟的神罗研究所(有战斗)

这里是5年前塞菲洛斯知道了自己出生秘密的神罗住宅。至今还保持着原样。不过，这里已成为怪物的巢穴。



在神罗住宅1层左边房间的桌子上放着一封宝条的信，信中写有打开地下金库钥匙的号码提示。按左右键，在20秒内输入右36、左10、右59、右97，再按

尼布鲁山



确定键，金库的门即可打开。要做好准备，金库的门一打开，会有一场战斗。金库中怪物首领"ロストナンバー"是个双体合一的怪物，遭受不同的攻击，体形会有不同的变化。





在地下通道遇到温森特，经过几次谈话，温森特成为伙伴。



在住宅的地下再次与塞菲洛斯相遇，他说了一些奇怪的话，以及穿过尼布鲁山向北去的话后便离去。



54.穿越尼布鲁山（有战斗）

5年前，科拉伍德曾和塞菲洛斯一起到过此山。山顶上有废弃的魔光炉，但路上有很多怪物挡道，但各处都有不少道具，必须从写有2、4数字的导管下去才能取得。

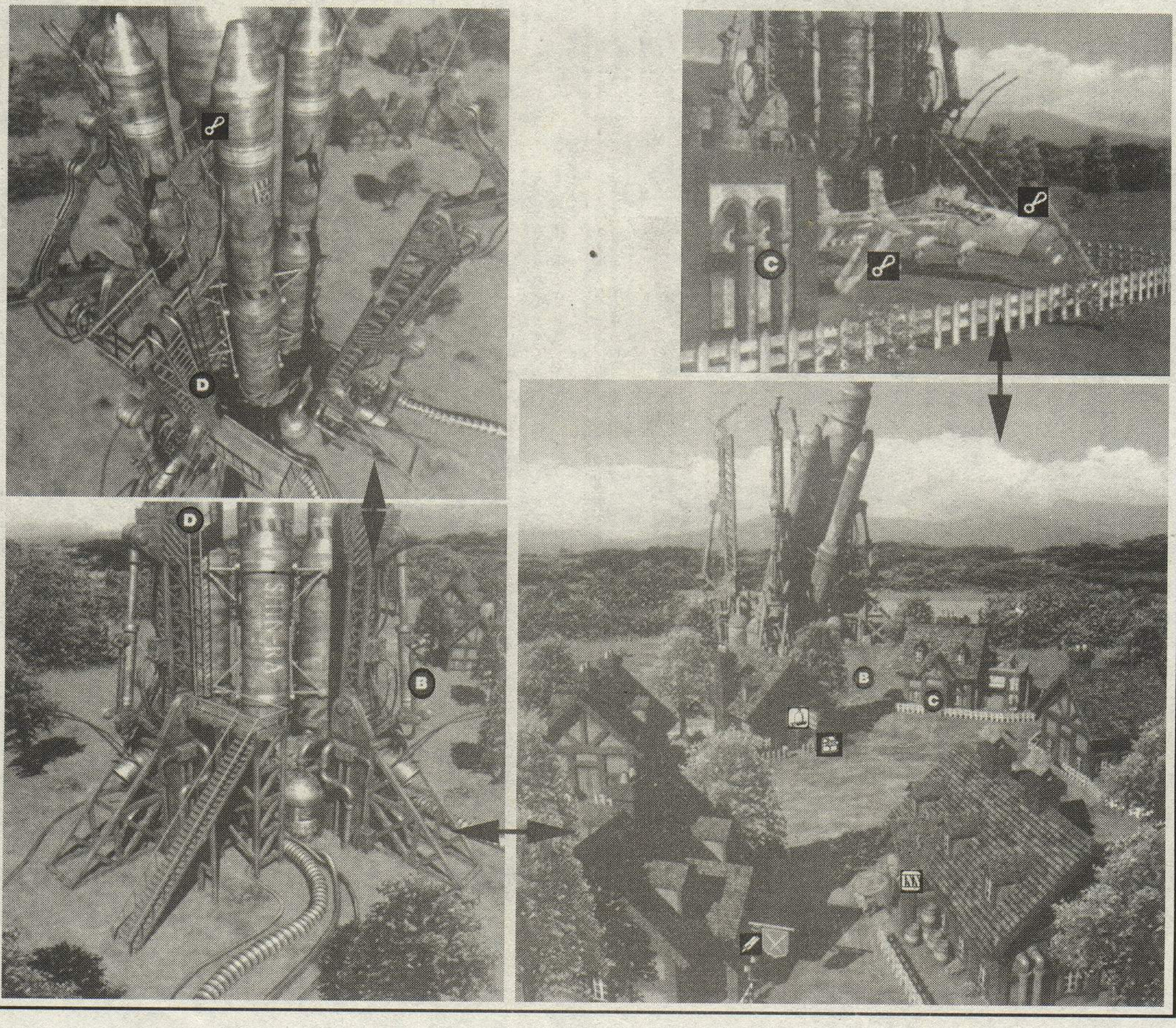


名叫"マテリアキーパー"的怪物挡住了尼布鲁山的出口。它具有隐蔽的武器，运用6只脚进行攻击。

火箭村

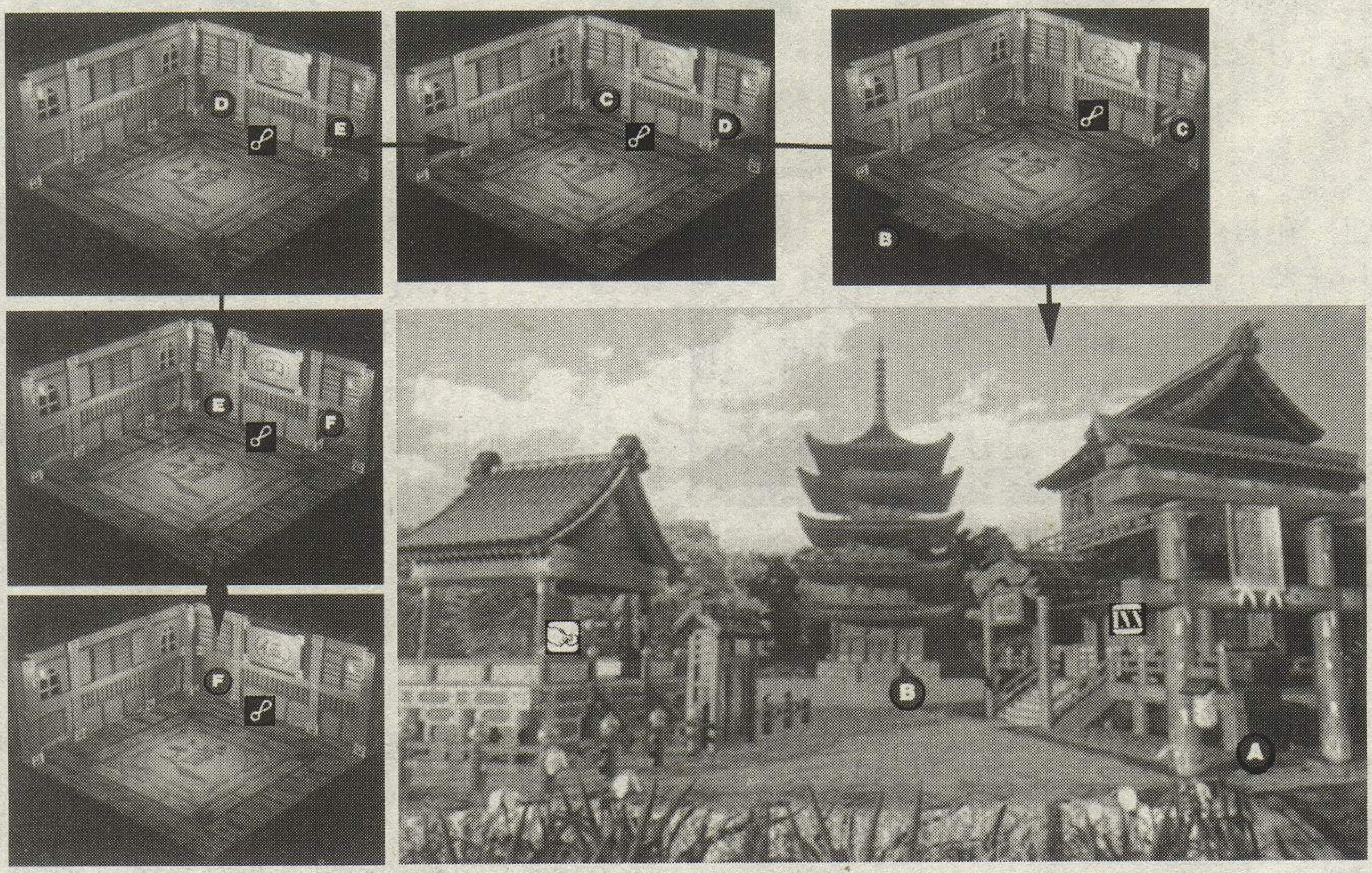
新出现的人物

锡德（シド）：新伙伴。技术极佳的飞行员。



乌泰地区



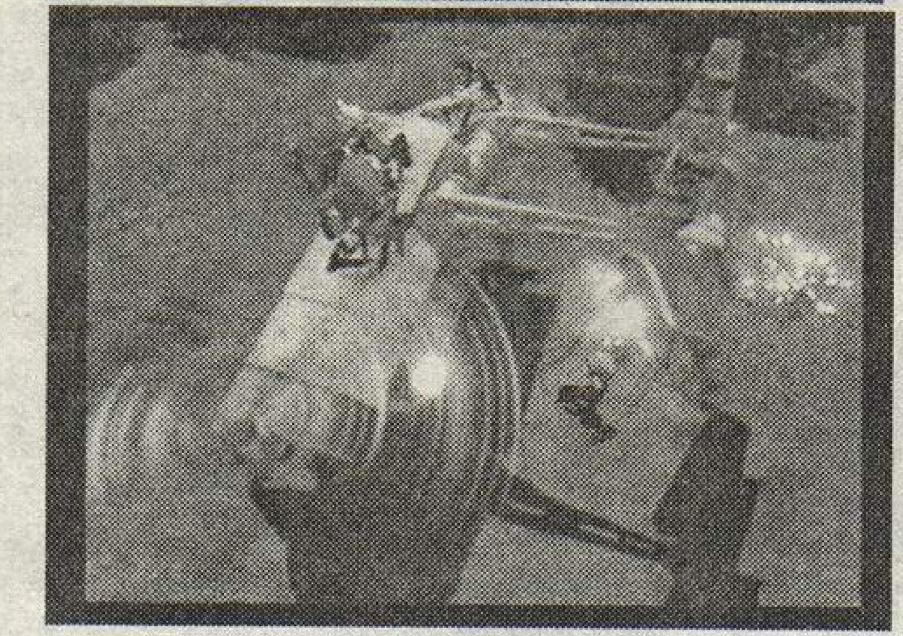


55.火箭村（ロケット）(有战斗)

村子中央耸立着一枚高大的火箭。道具屋前有位老人正在仰视火箭，投其所好，与他一起研究火箭，可得到通常买不到的武器。他们在这里没有得到塞非洛斯的情况，却得知卢福斯近期要来这里。







要在这里见到锡德，首先要见シェラ，然后，去火箭顶上，与帕尔马的战斗之后，成为伙伴。帕尔马想从锡德那里搞到轻型直升机"タイニーブロンコ"，必须阻止他的行动。

56.寻找失踪的尤菲 (有战斗)

从轻型直升机着落地点，通过河滩向西走，再从海滨沙滩过吊桥北上，来到乌泰（ウータイ）地区。







这时，在与神罗兵小战之后，发现尤菲与凑集的道具一起失踪了。这里是尤菲的故乡，他父亲戈德（ゴド）独自掌管着一座宗祠总寺院。在街上搜索，可发现尤菲的家。根据尤菲"金さ使う（用钱）"这句话的线索，可以找到尤菲。



57.唐·科尔奈奥的袭击 (有战斗)







总算抓到了尤菲，但又被科尔奈奥连同神罗恐怖组织的伊利娜（イリーナ）一起抢走，钻进了石雕像中。这群雕像身体的各部位是可移动的道路，按头和手的提示即可登上去。途中有个大洞，里面有几个宝箱。但是，没有"水神様のうろこ"的道具来灭火，是不能进入的。找到"水神様のうろこ"后，还要再回洞里。为了救出尤菲和伊利娜，科拉伍德他们第一次也是最后一次与恐怖组织的人联手，一起探索像群，在洞中要得到"ドラグーンランス"的道具；要与怪物中的强敌"ラプス"战斗。

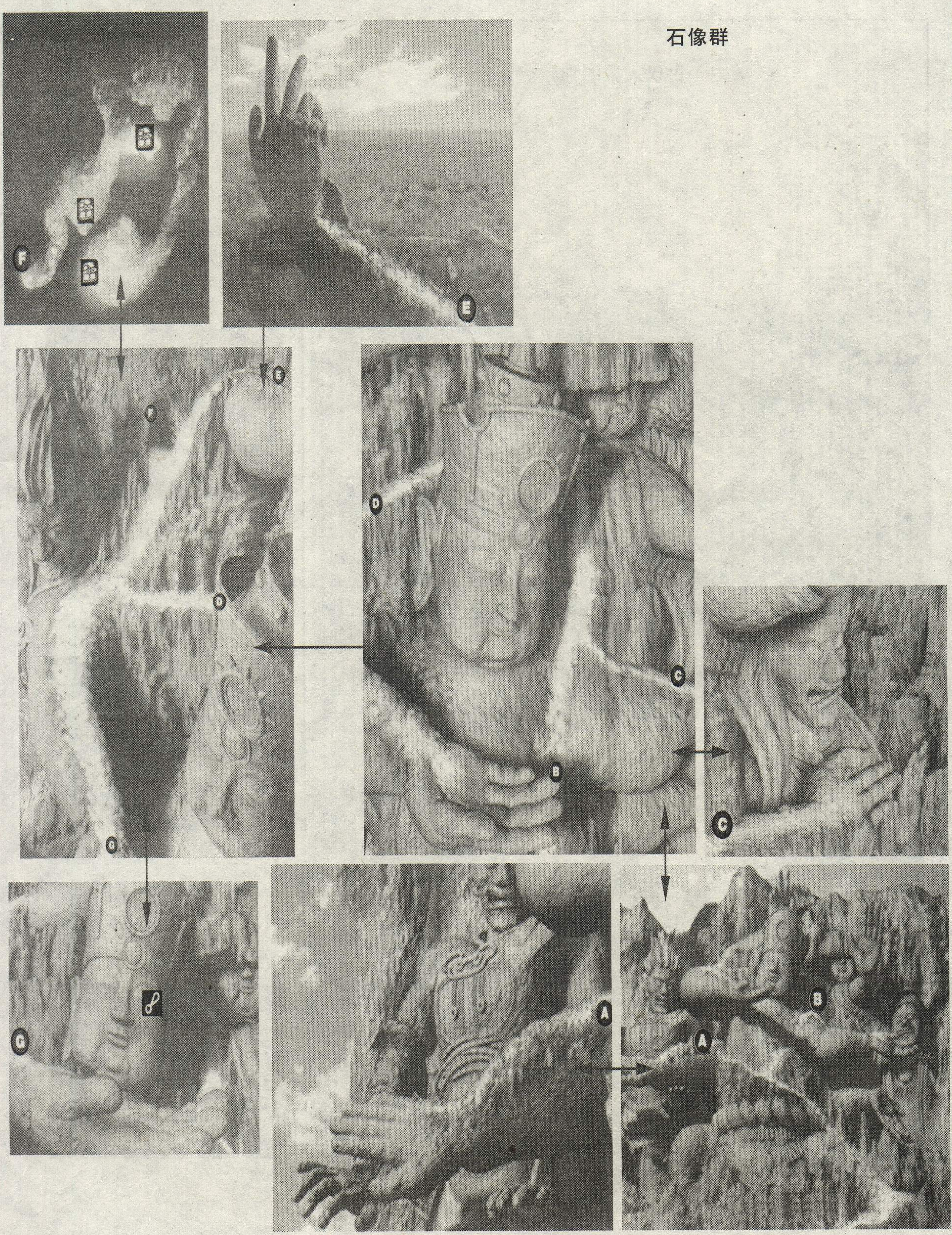
58.五强塔的考验 (有战斗)

如果成员中没有尤菲，这个情节就不会发生。与各层塔的强圣挑战，打倒强圣可得到宝物。

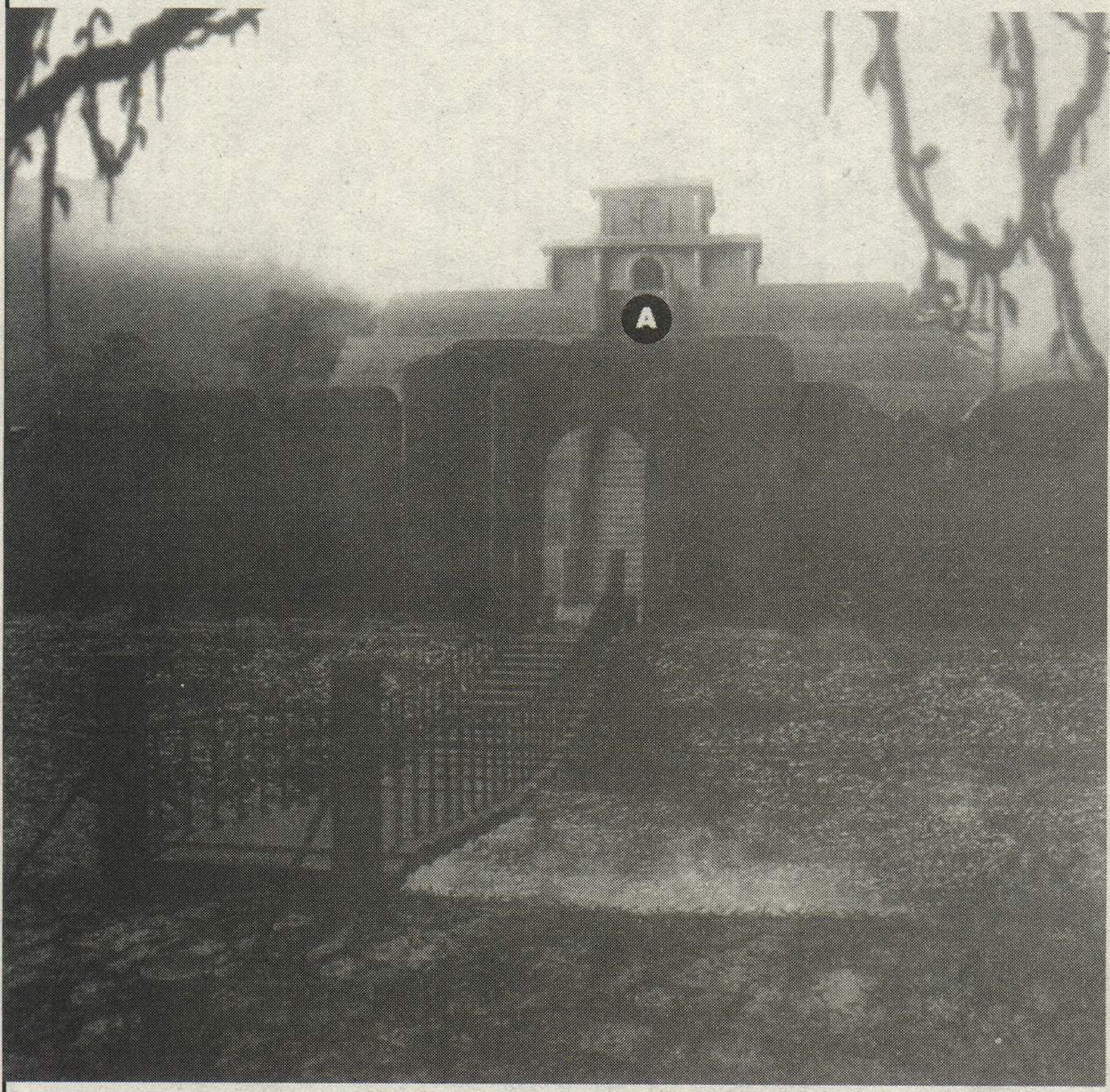
一层的"力强の聖（ゴーリキー）"——攻击力相当强，要装备"バリア"系和"かいふく"的道具参战。进行物理攻击使用"バリア"时，最好与魔法交替使用。

二层的"速の强聖（シェイク）"——他可用"努发天ボンバー"等反击尤菲的攻击，尤菲的级别低便会遭受连续攻击，因此，最好装备"ヘイスト"的魔法参战。

石像群



古代人种的神殿





三层的"魔の强聖"(チェホフ)——他可进行改变级别的攻击,因此要装备"リボン"和防止变级的辅助道具。

四层的"武の强聖（スタニフ)"——可用"バリア"、"マバリア"的魔法可很好地防御尤菲的攻击。用"てきのわざ"的"ベータ"和"トライン"等对付他较有效。

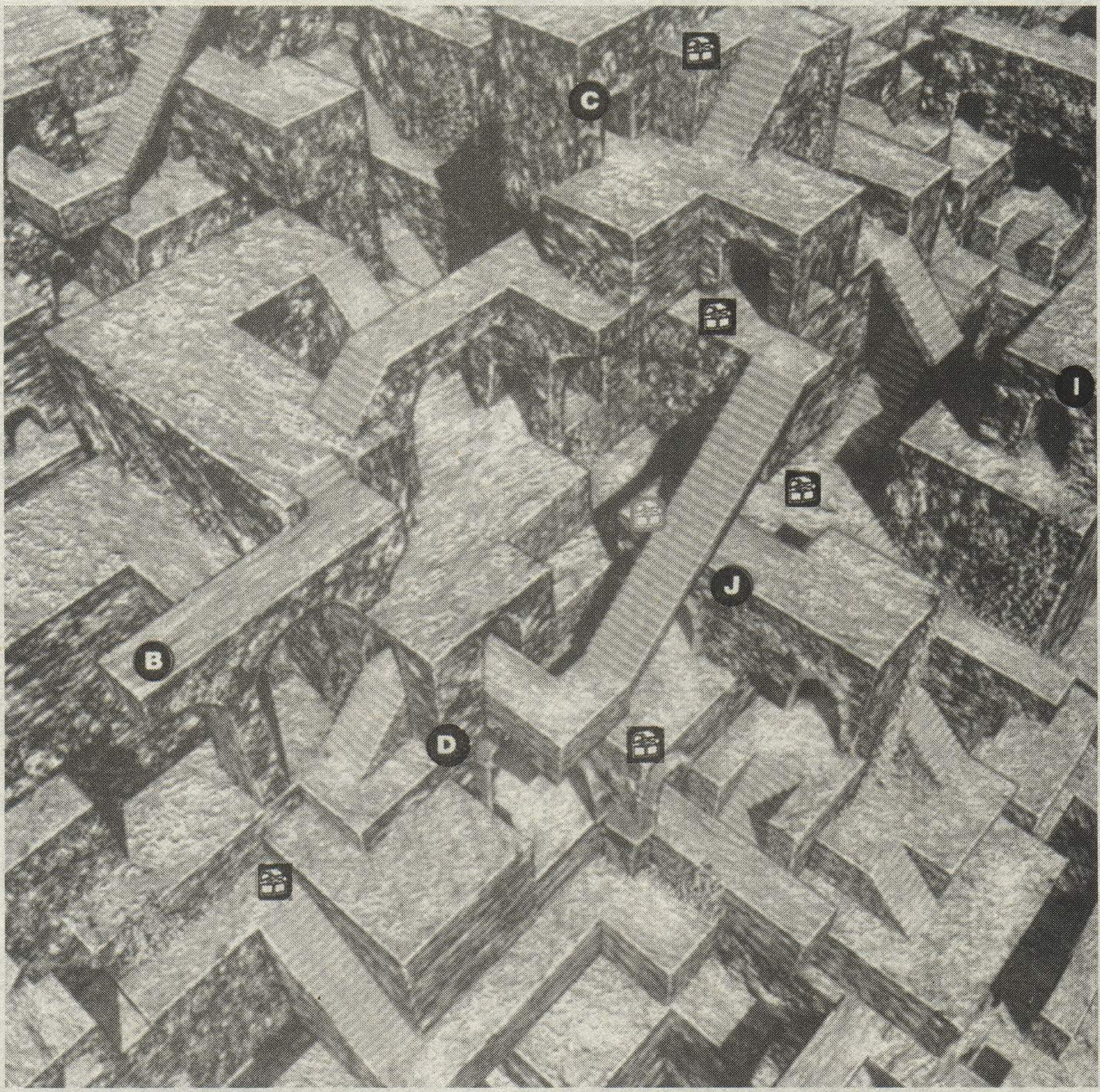


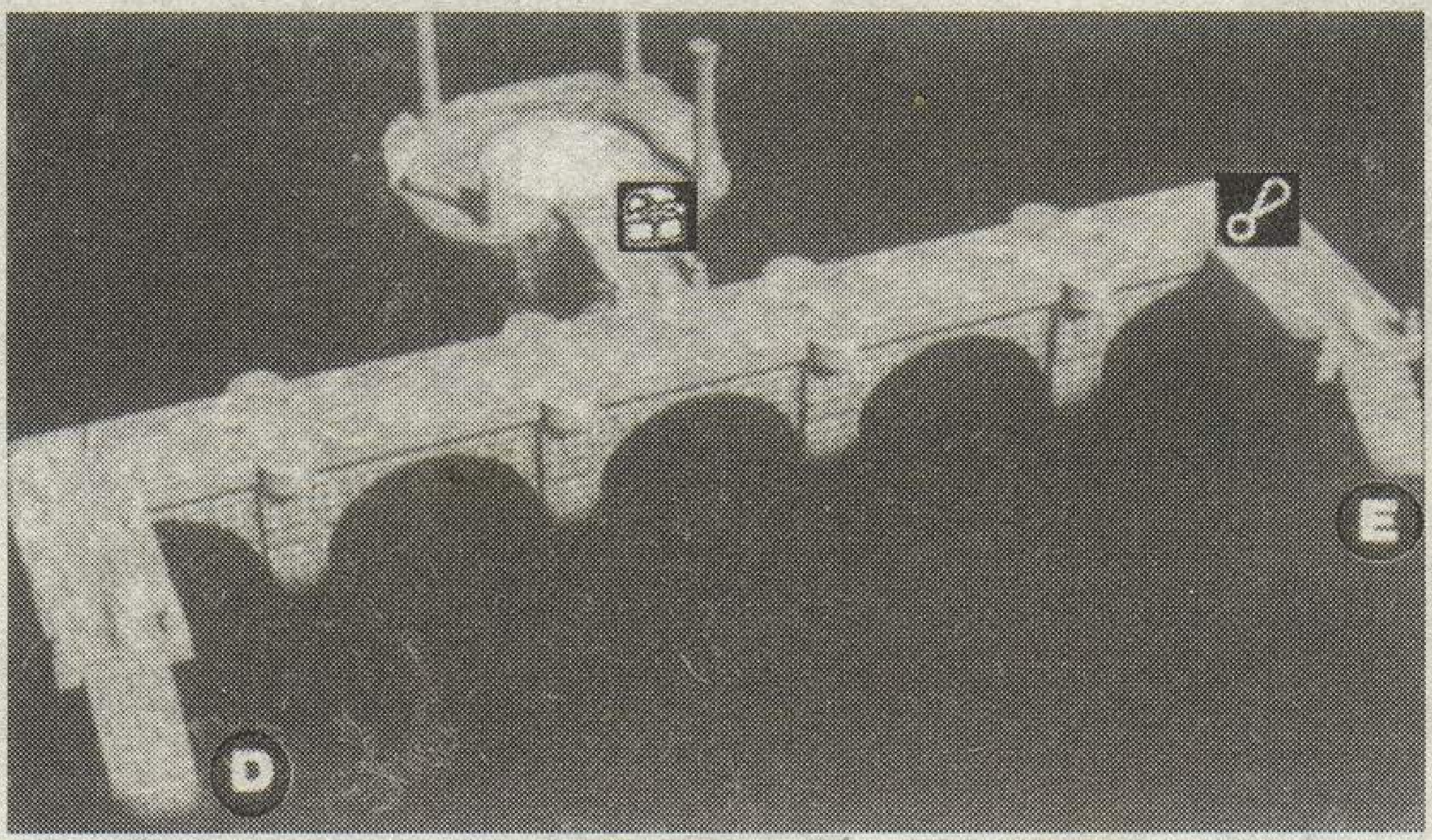
五层的"最后のひとり（スタニフ)"——他（尤菲之父）具有恢复魔法,因此,必须对他一下子造成伤害。

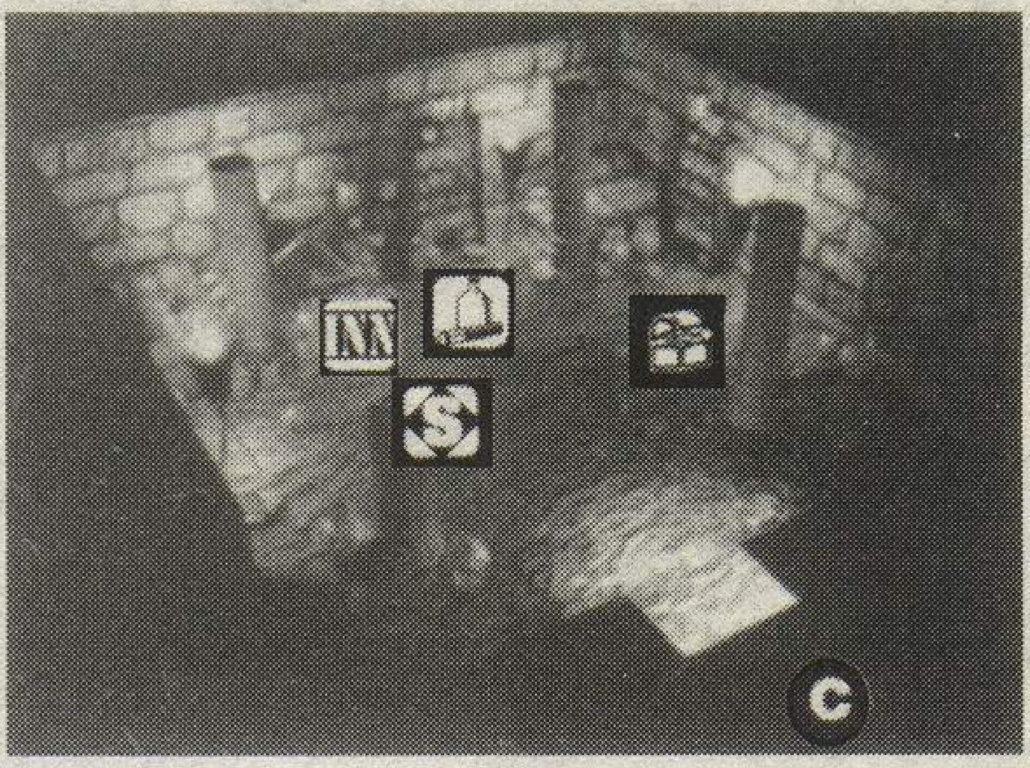


有关塞菲洛斯的消息中断后,去贡加加东南的武器制作人的小屋,可得到有关下一步去处的情报。





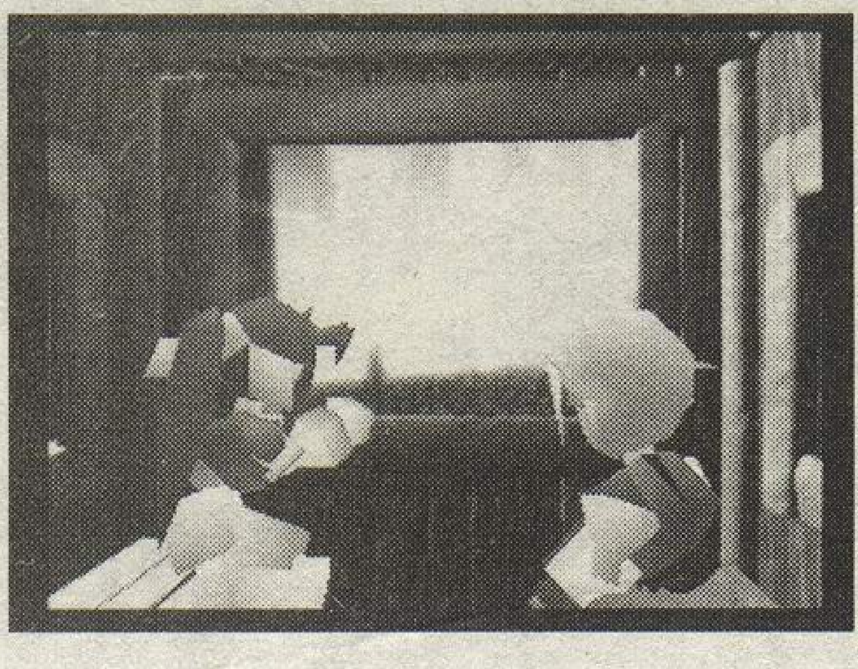




59.向娱乐园园长迪奥借"キーストーン"(有战斗)

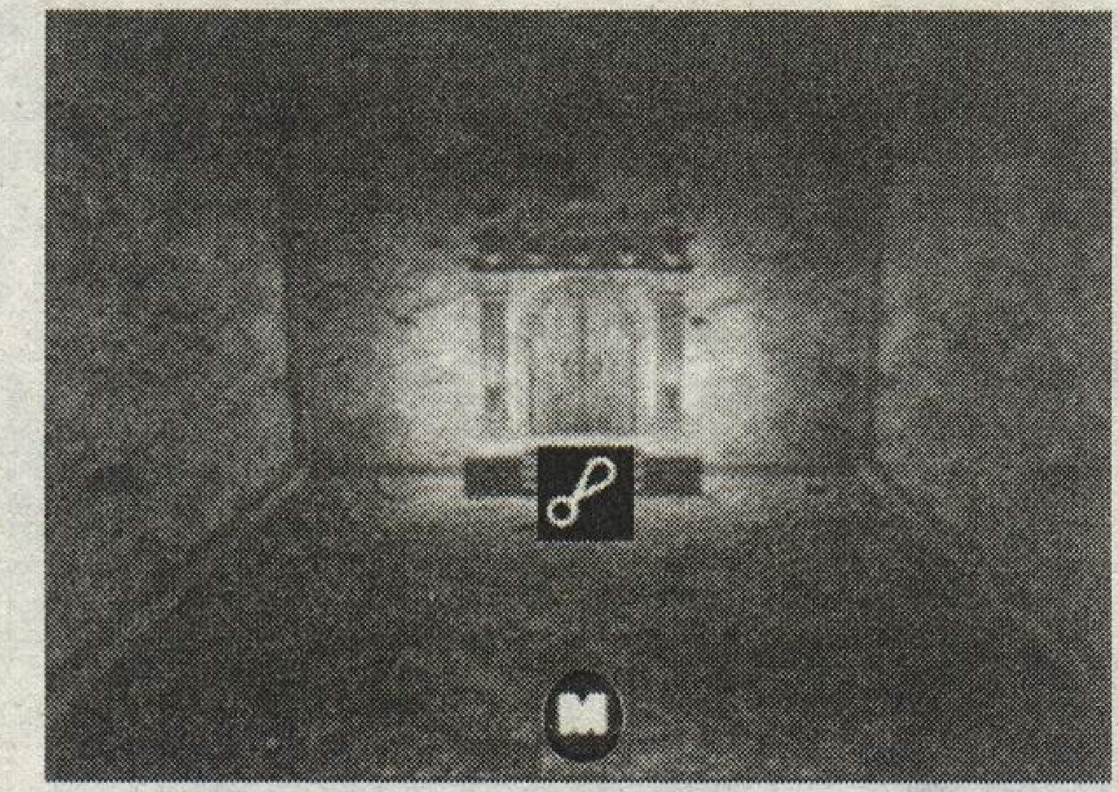
"キーストーン"放在"ゴールドソーサー"的竞技场的博物馆中。为了得到"キーストーン"作为考验，必须经历竞技场的战斗。

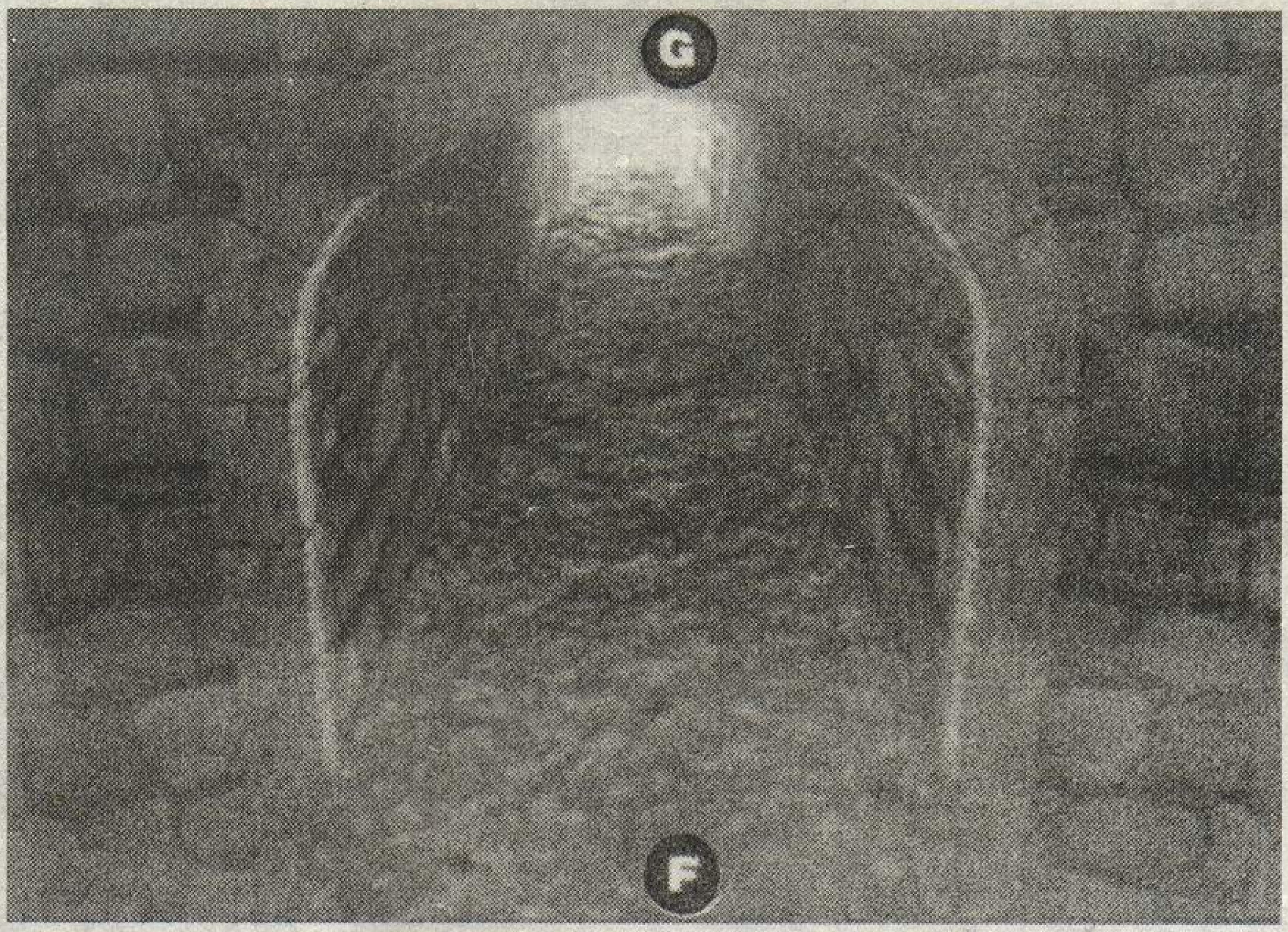


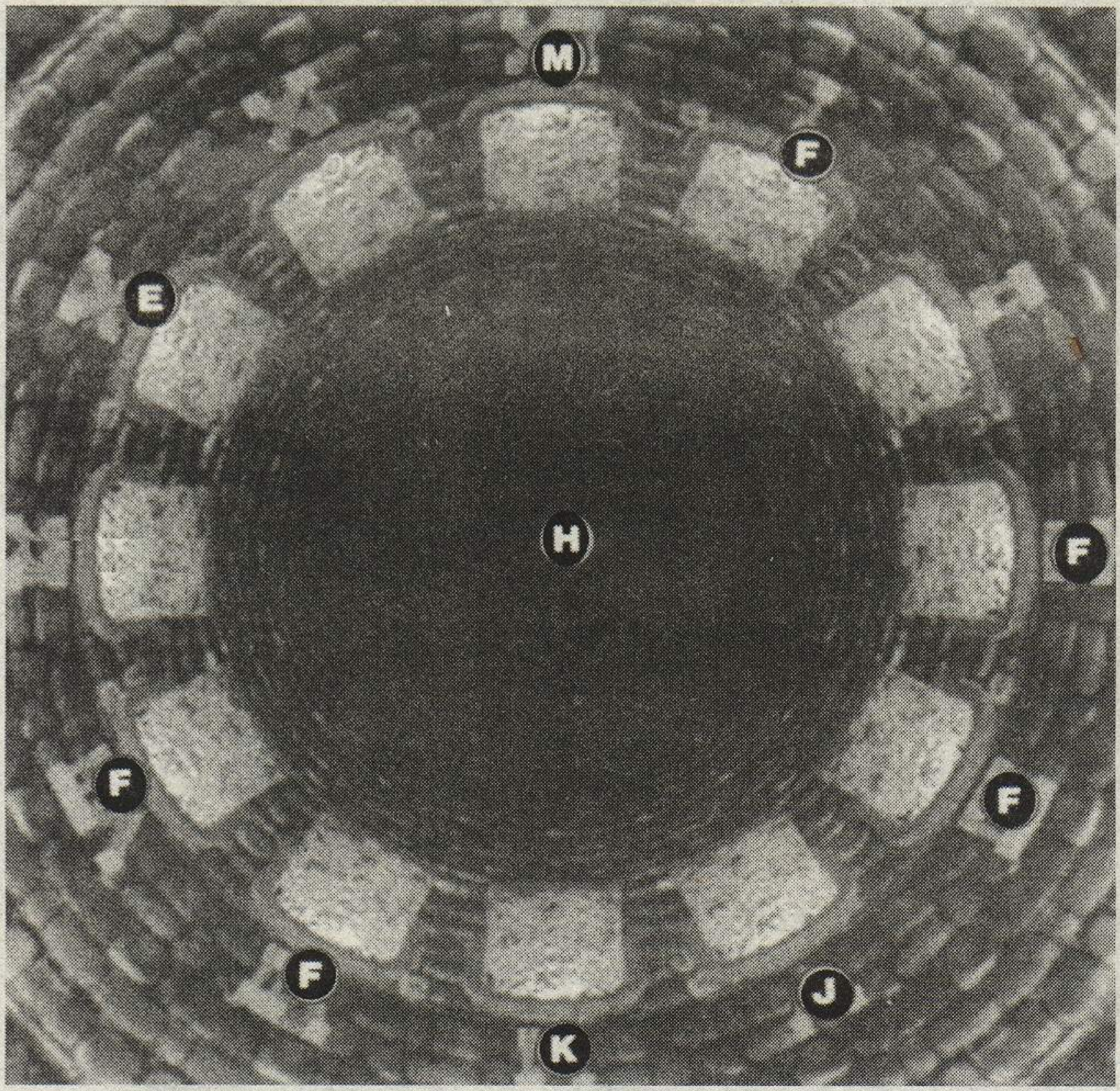


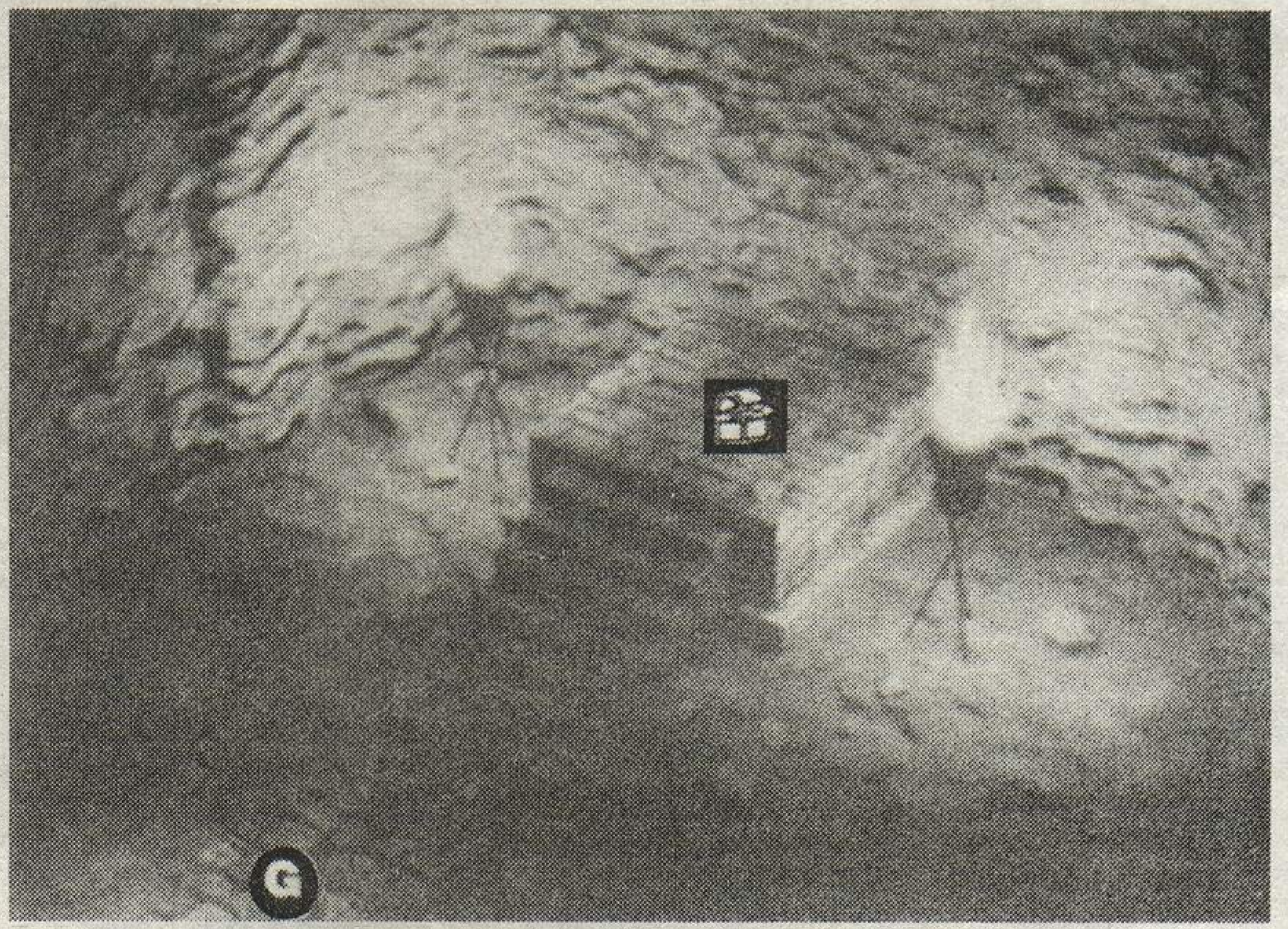
在竞技场中必须承受各种困难进行战斗，因此要装备"かいふく"和"てきのわざ"，攻守要均衡。

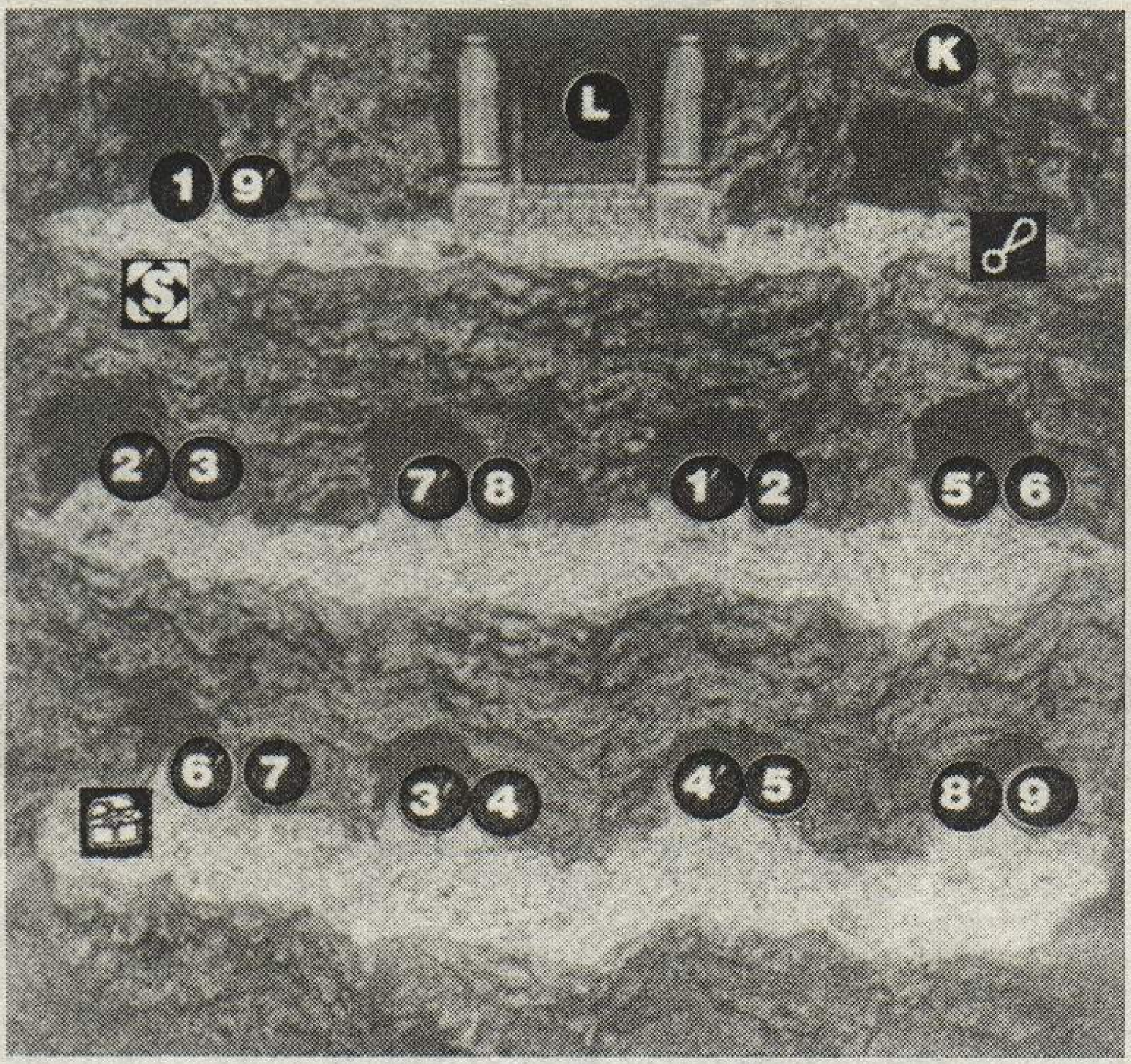
在ゴールドソーサー有科拉伍德谈恋爱的情节。要

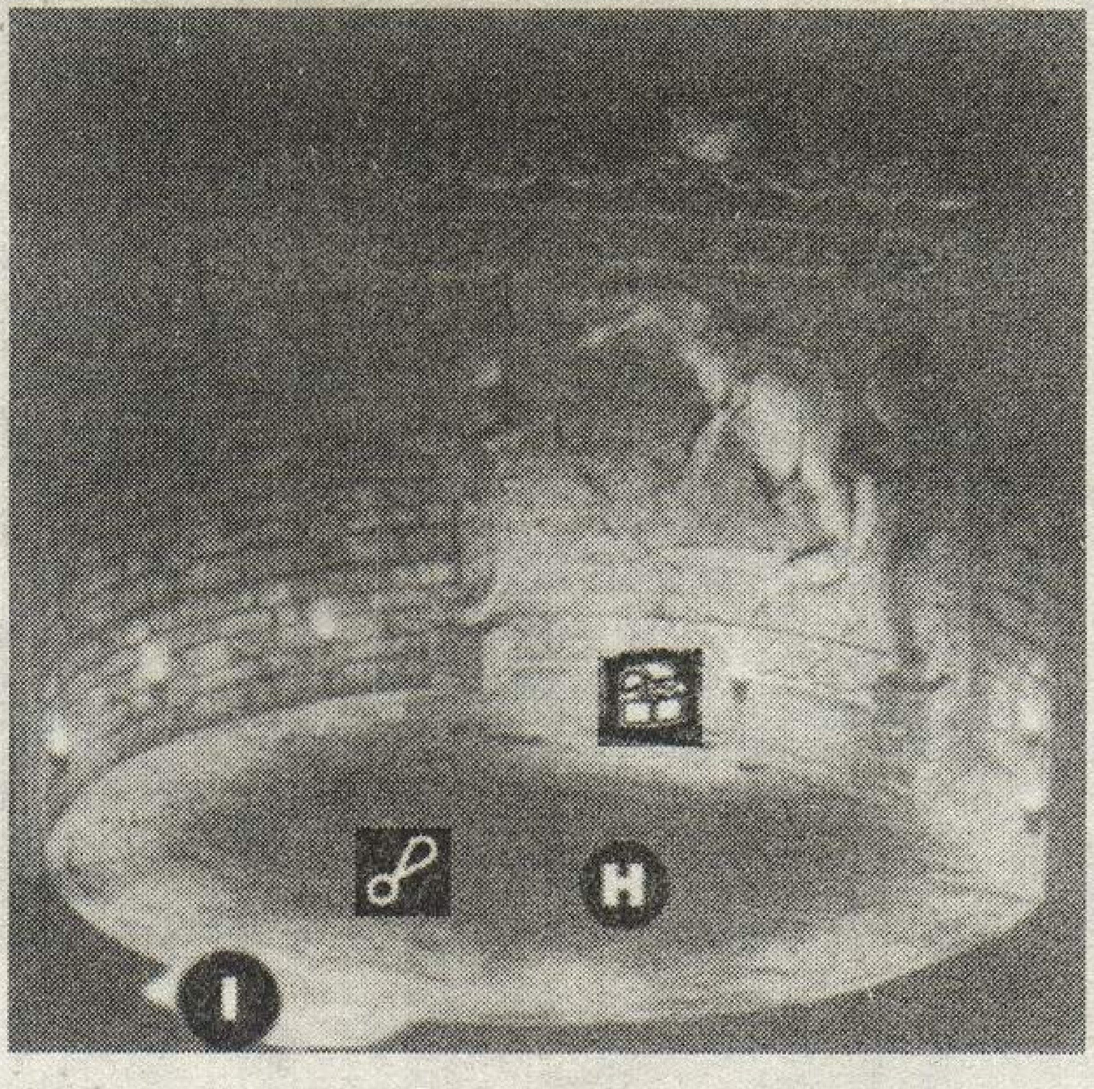

M

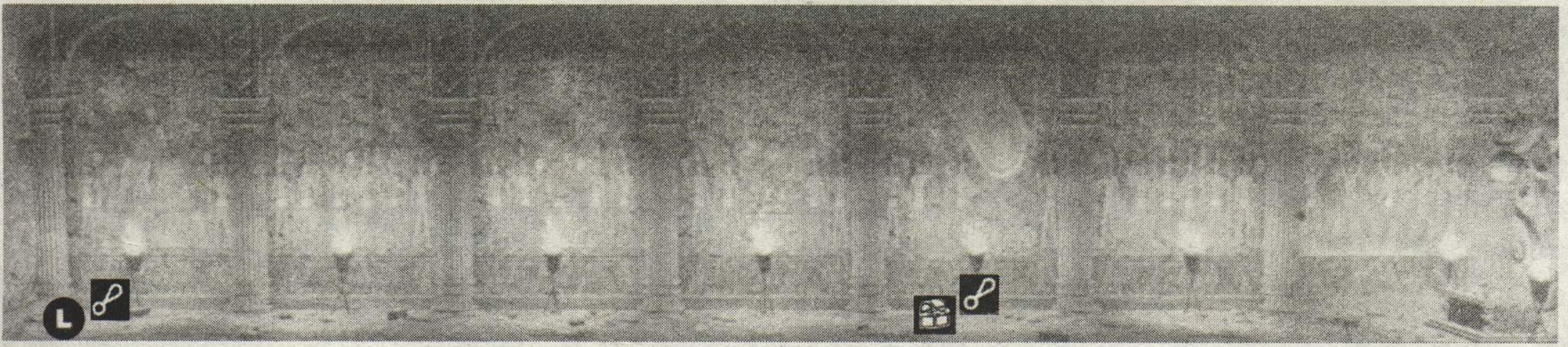

G
F


M
F
E
H
F
F
F
F
J
K


G


L
K
1 9'
2' 3
7' 8
1' 2
5' 6
6' 7
3' 4
4' 5
8' 9


H
I

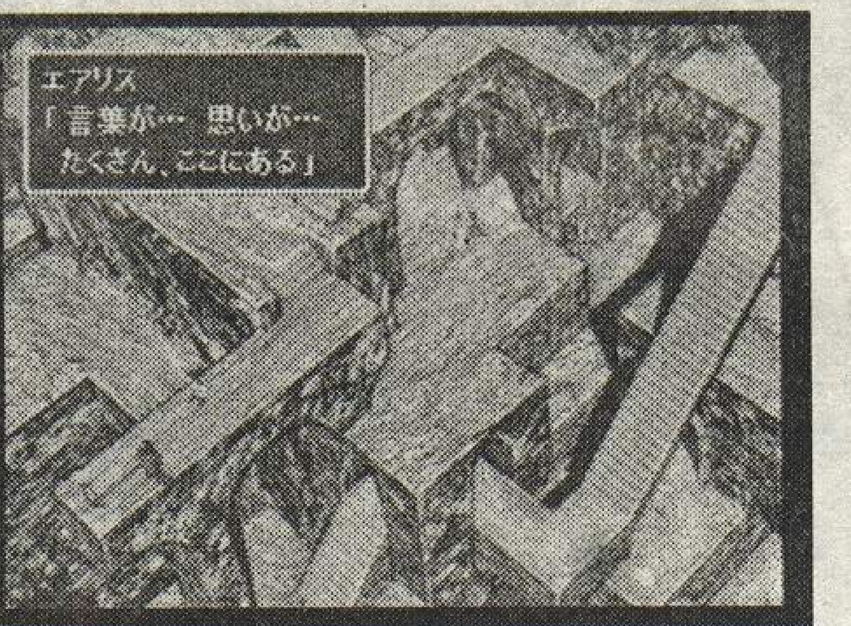

L

根据科拉伍德采取的行动确定谁是恋爱的对象。

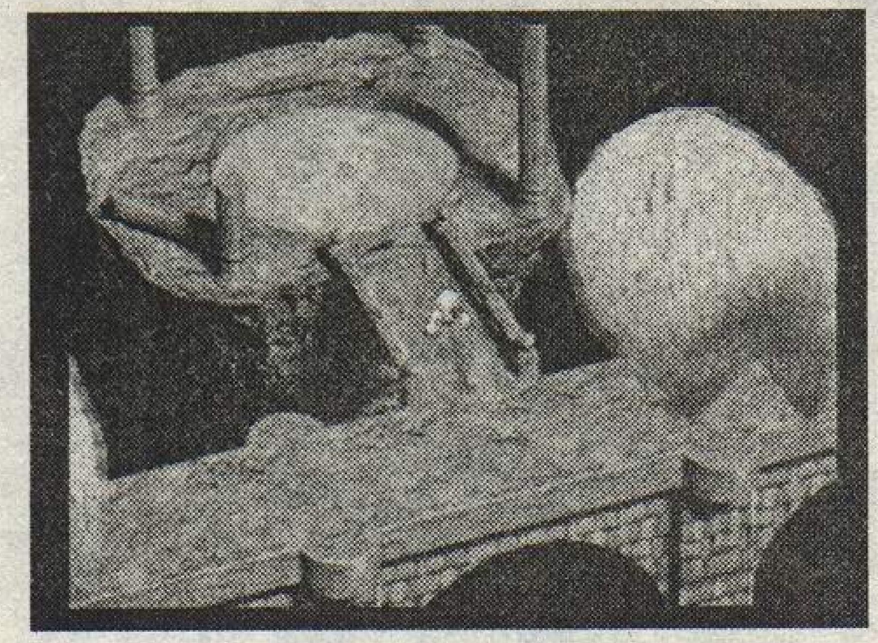
60.古代人种的神殿（有战斗）

在"ゴールドソーサー",从迪恩那得到的"キーストーン"却被格特·西交给了神罗，追赶神罗来到古代人种的神殿。殿内结构极为复杂，是个立体的迷宫，要掌握自己的行动范围。在建筑物的阴影中也有看不见的通路。神殿内有道具屋，但出售者是古代神的灵魂。要很好地利用它们(跟在它后面）走出迷宫。拱状墙壁的地方可通到下边;在常青藤前按〇键即可攀登;在巨大岩石转动的通路上，要看准机会跳进岸石的凹处，不要过急。





一进入神殿，塞非洛斯以绝对优势打倒恐怖组织成员措恩。塞非路斯的真正目的是什么呢？听口气措恩好像有所了解。



殿中有个大钟表，在所有房间中找找看，可得到"リボン"、"プリンセスガード"。一走出大钟表的6点位置的通路,古代人种的灵魂就会锁上门溜走,因此,一定要抢先赶到灵魂出来的洞中,仔细观察它的行动,抓住它可以恢复体力，并打开门。



塞非洛斯并非只是寻找约束の地,真正的目的是要向星辰投放流星，伤害星辰，将星辰治伤的能源占为己有，从而来支配星辰。由于格特·西的功劳，他们得到了黑材料。但塞非洛斯操纵了科拉伍德，夺走黑材料后跑掉了。对这里出现的敌人"レッドドラゴン",只能使用武器攻击，最好用"釘バット"和"銀玉铁炮"等直接攻击,但不要用火属性的武器。打倒它后,可得到"バハムート"。



受神罗操纵的格特·西，不惜牺牲自己换来了黑材料，这是唯一的办法。神殿倒塌了。

邦比莱奇



沉眠的森林～珊瑚之谷









61.追赶失踪的埃利斯 (有战斗)

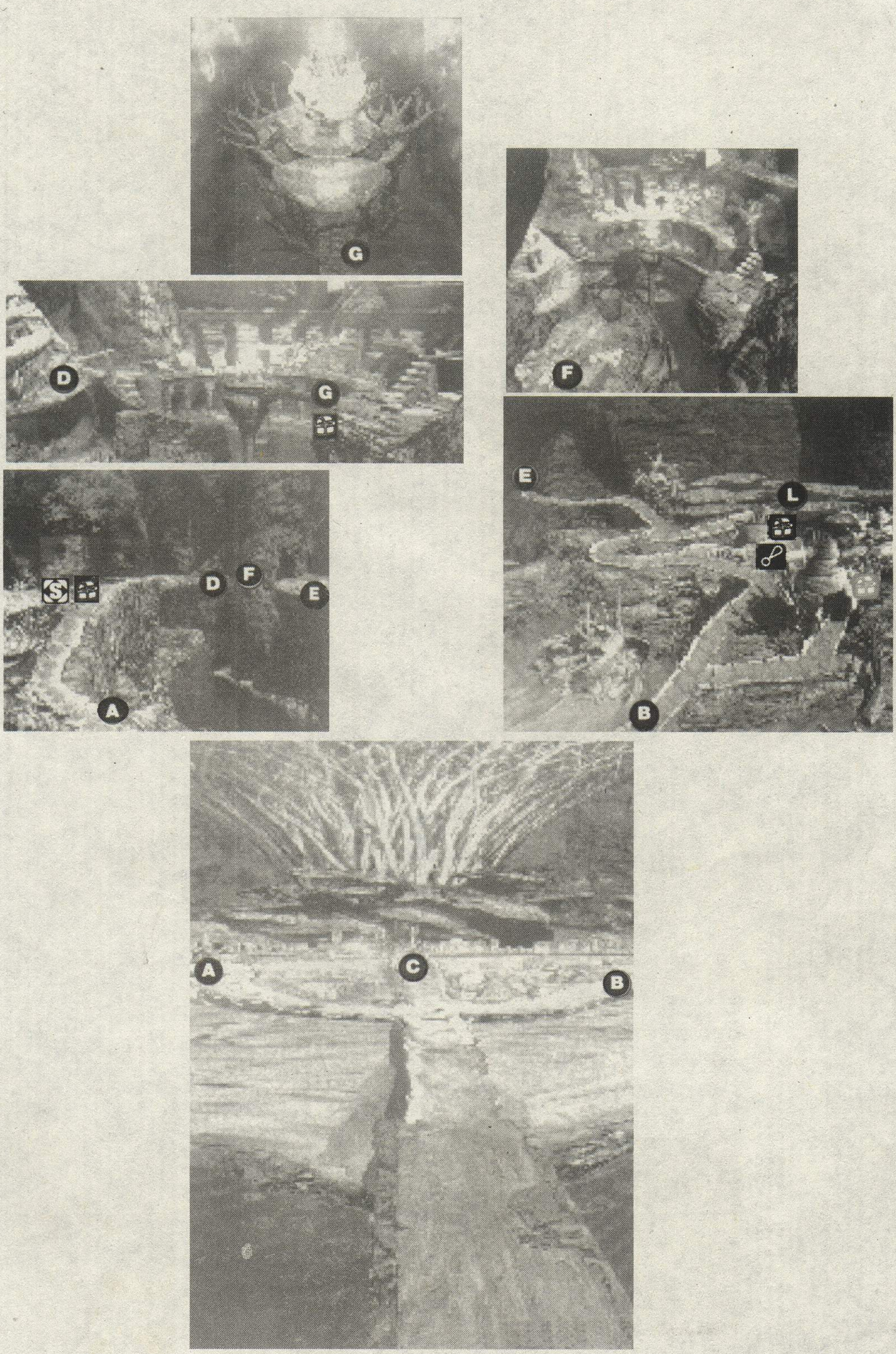
追赶埃利斯来到邦比莱奇(ボーンビレッジ)。埃利斯究竟用什么方法抑制了流星?古代人种向埃利斯传达了什么意志?所有的谜都将在"忘らるる都"解开。

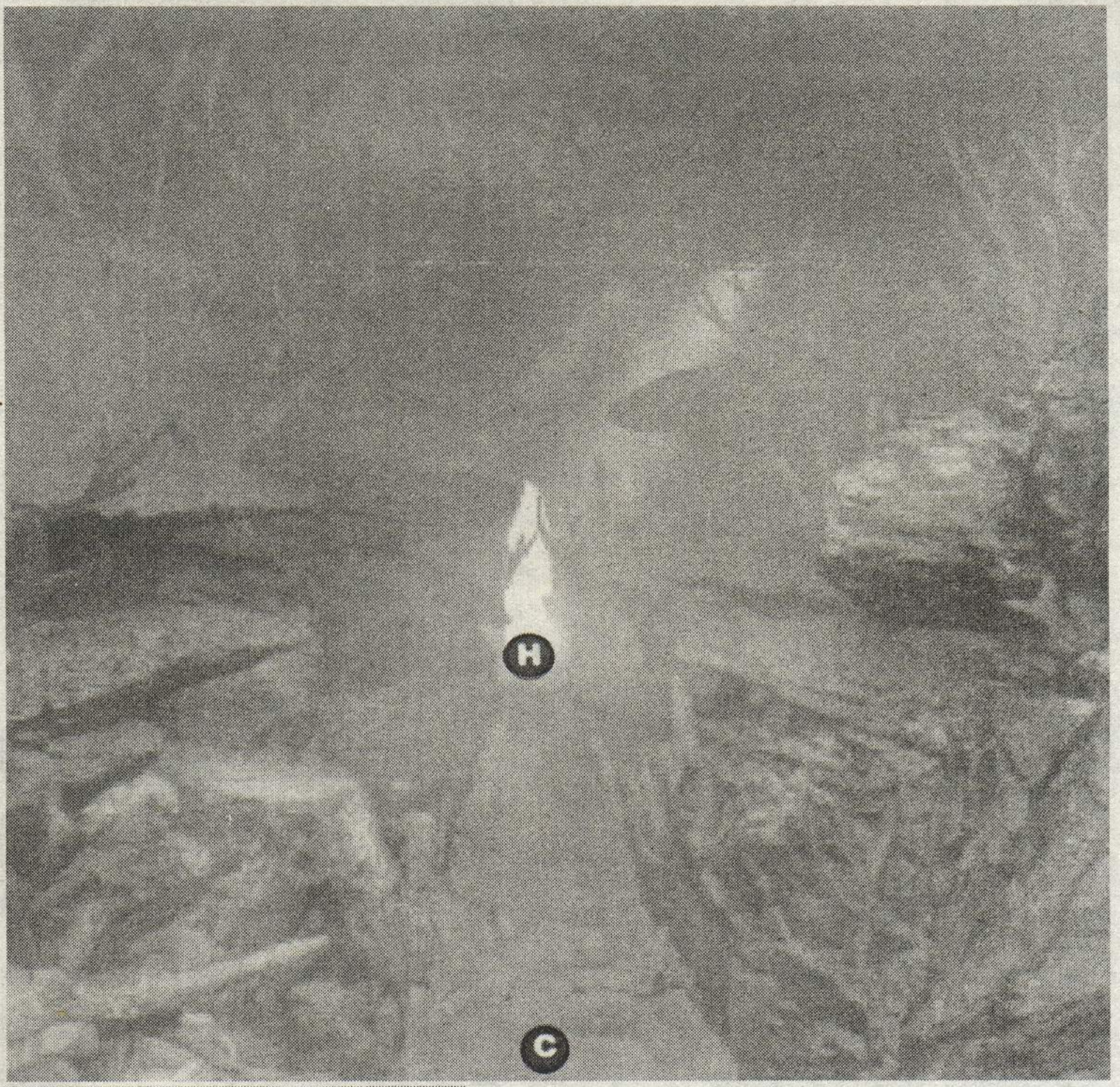


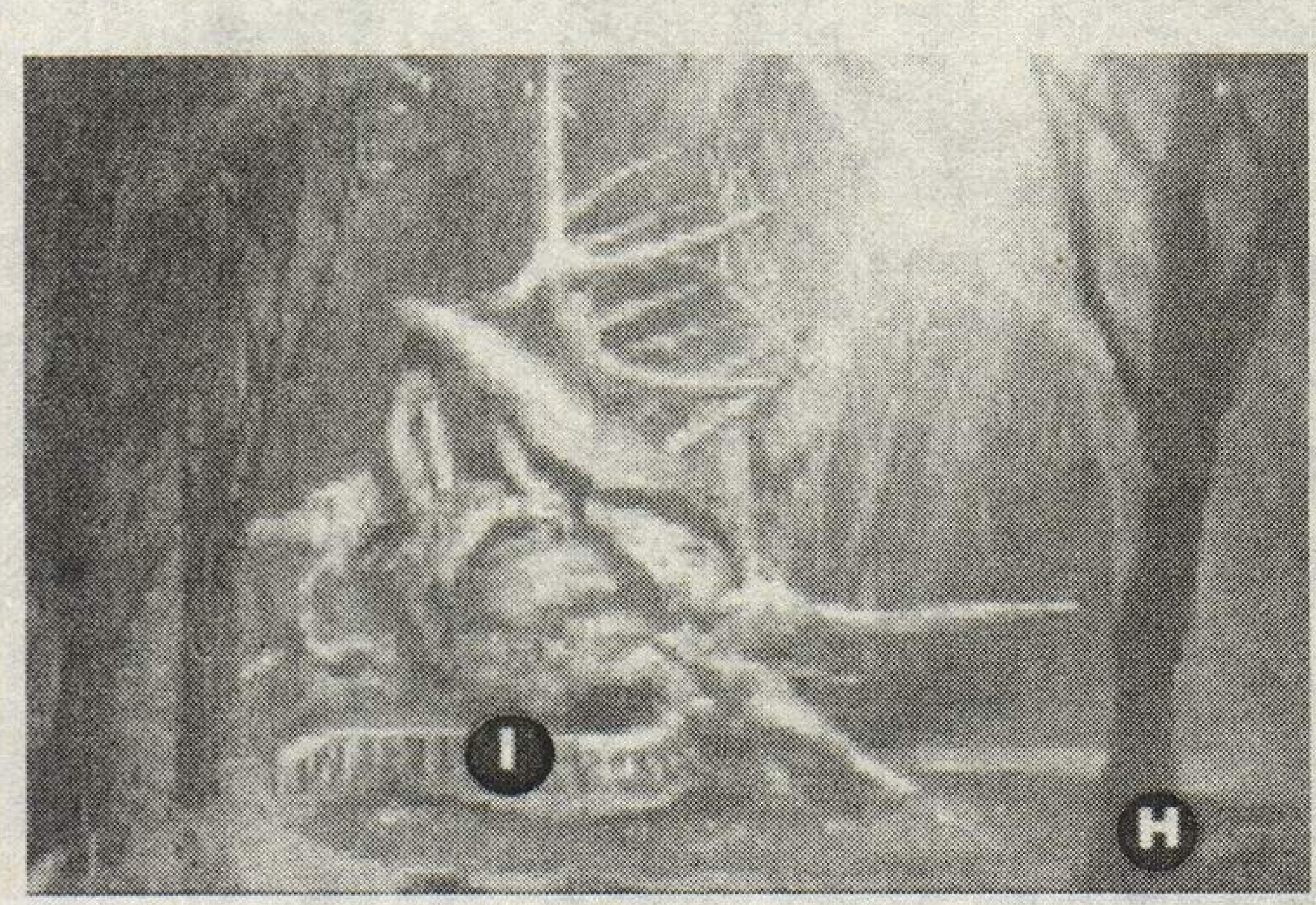
古人人种的遗迹就在这里。挖掘的方法是,在地下用勘察用的炸弹爆破,根据传上来的震动来确定东西的位置。这里的各种宝物都要用这种挖掘手段才能得到。首先可以挖到贵重武器

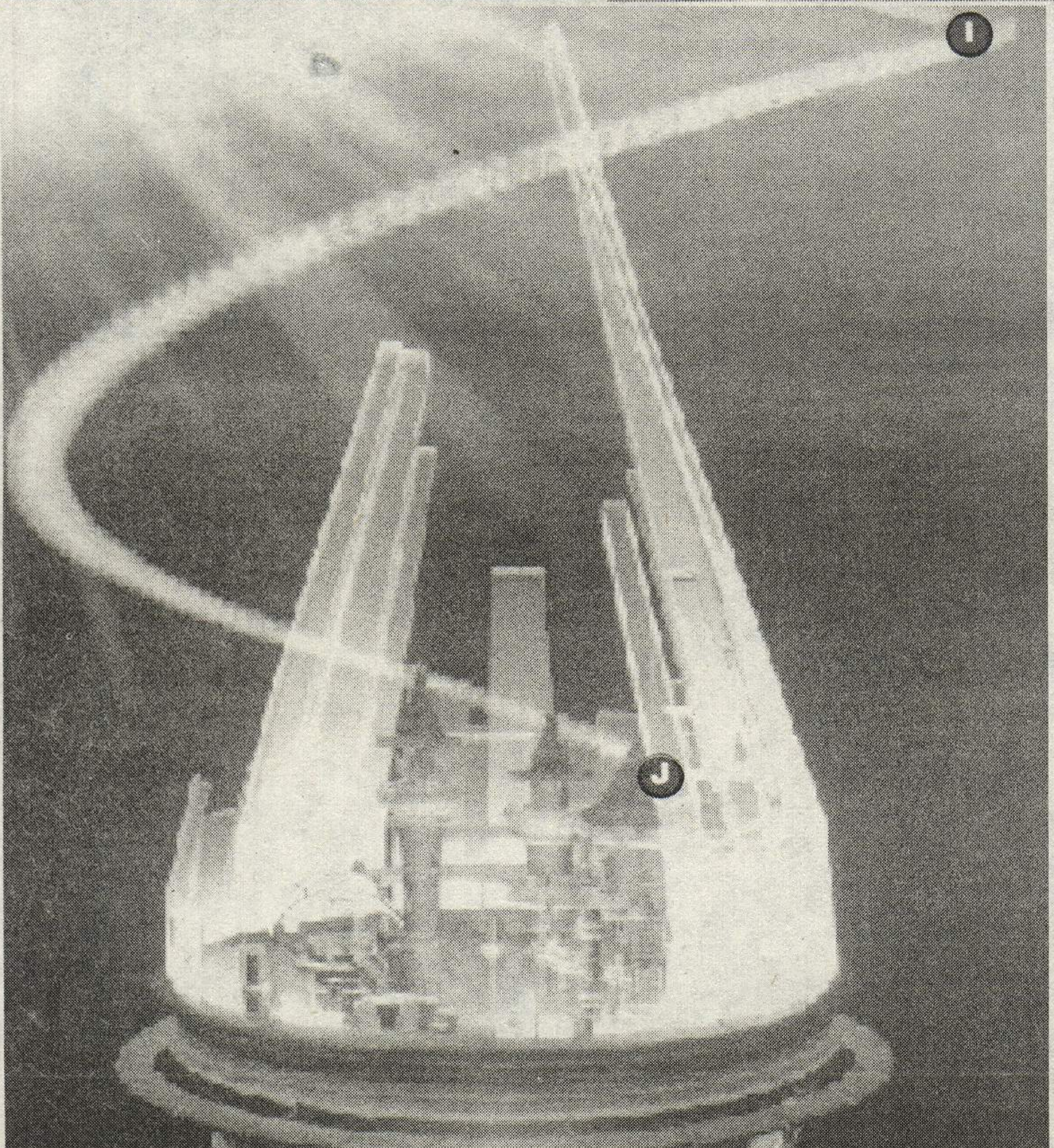


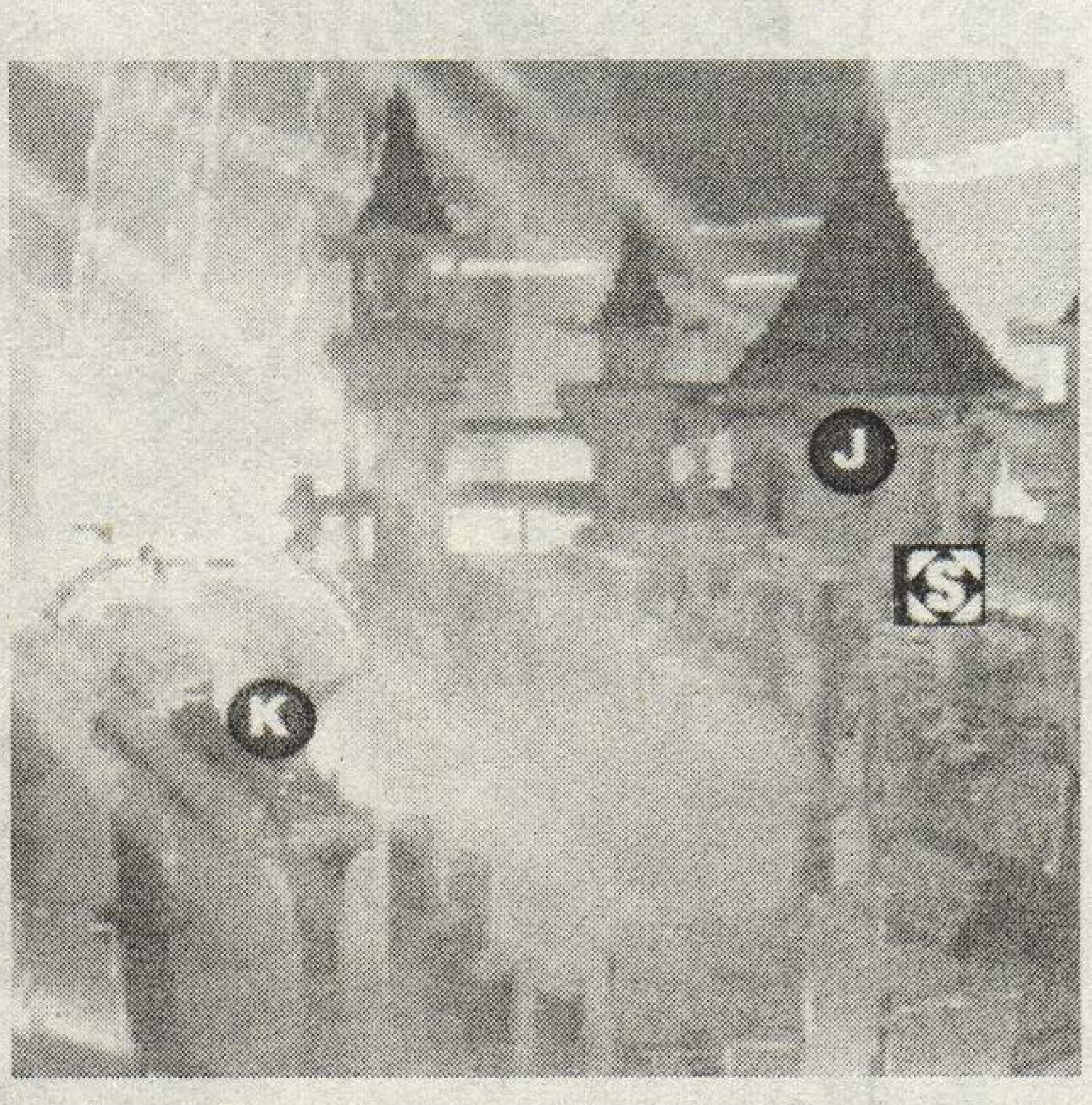


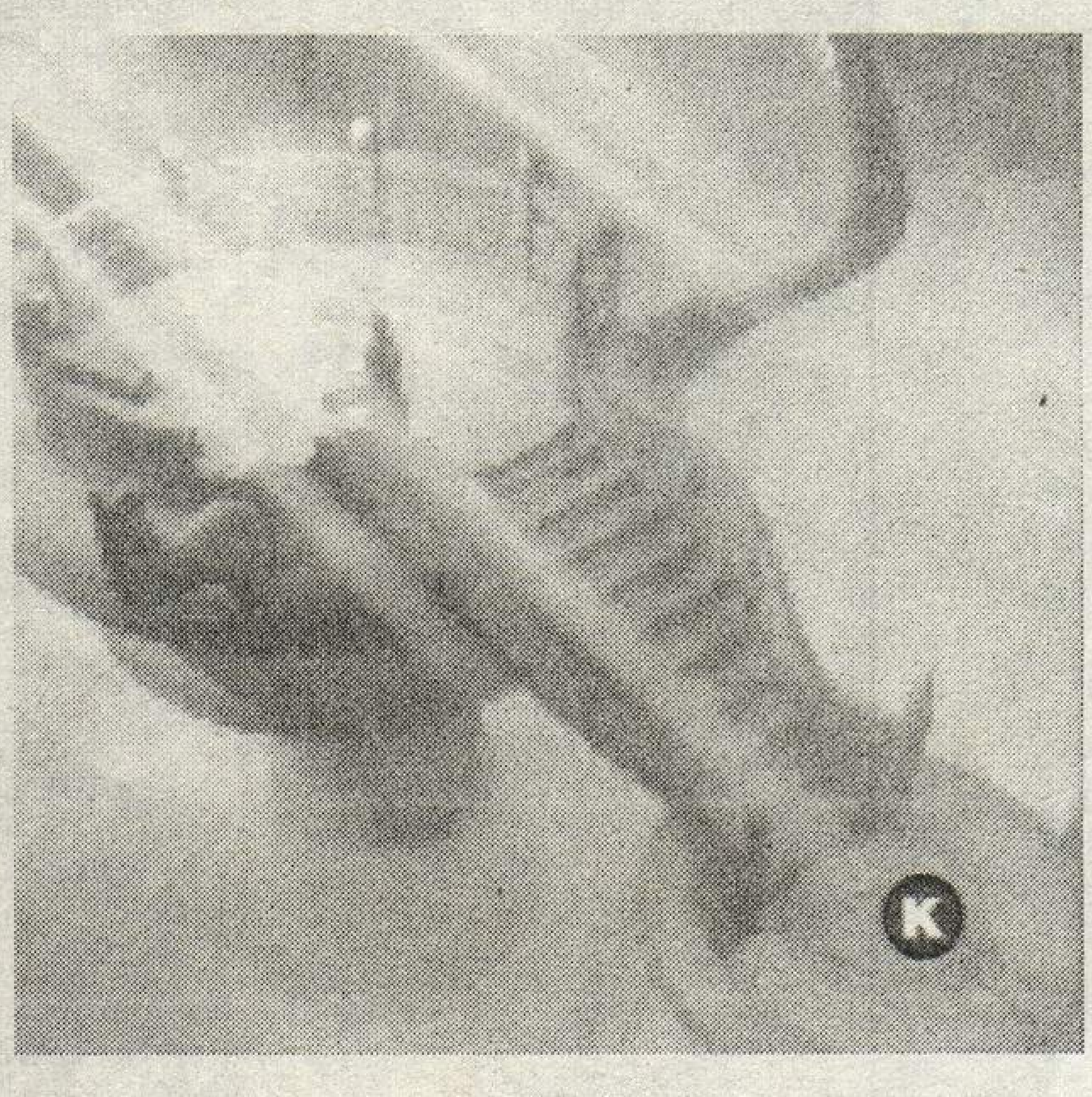

G
F
D
G
E
L
D
F
E
A
B
A
C
B

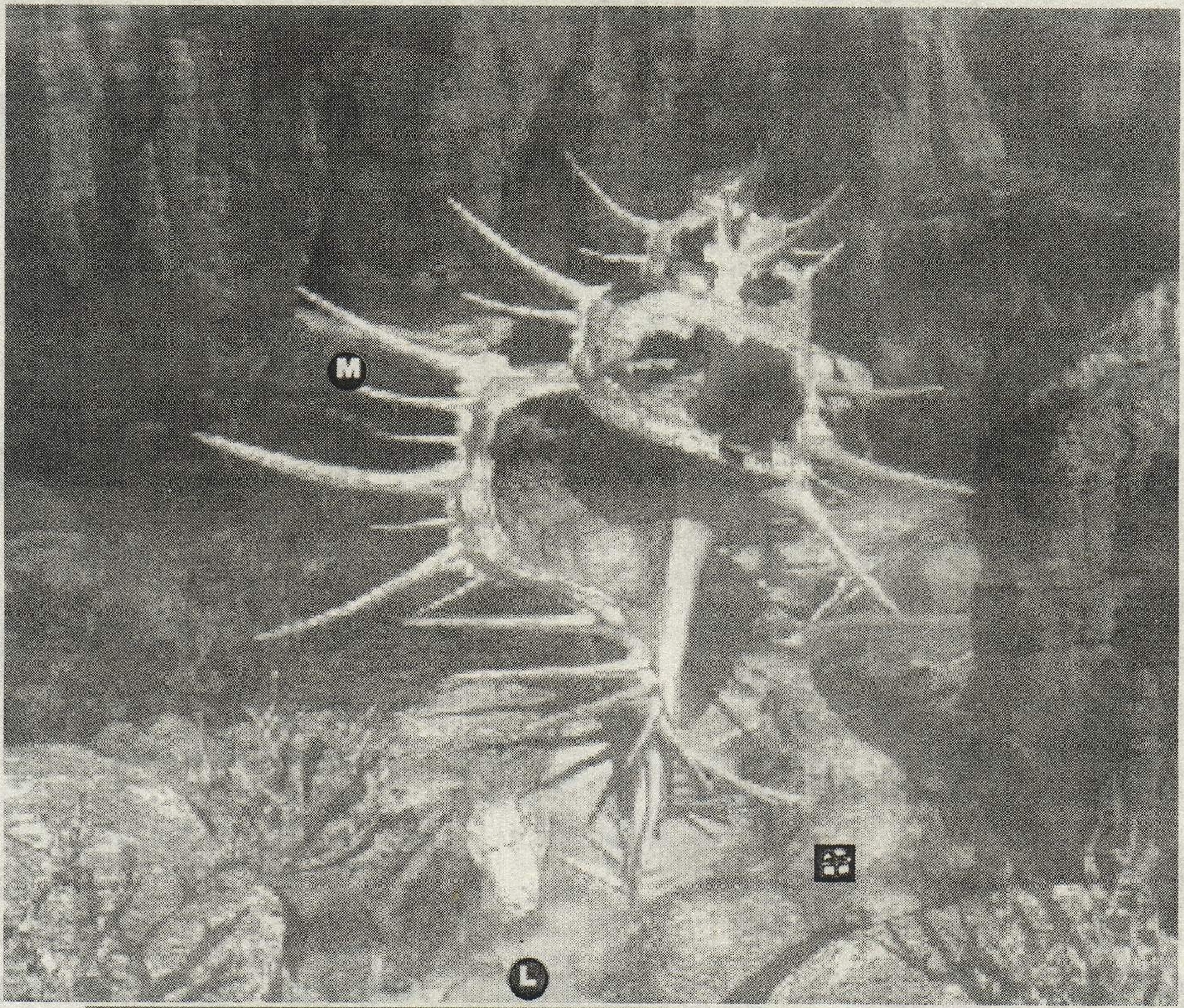

H
C

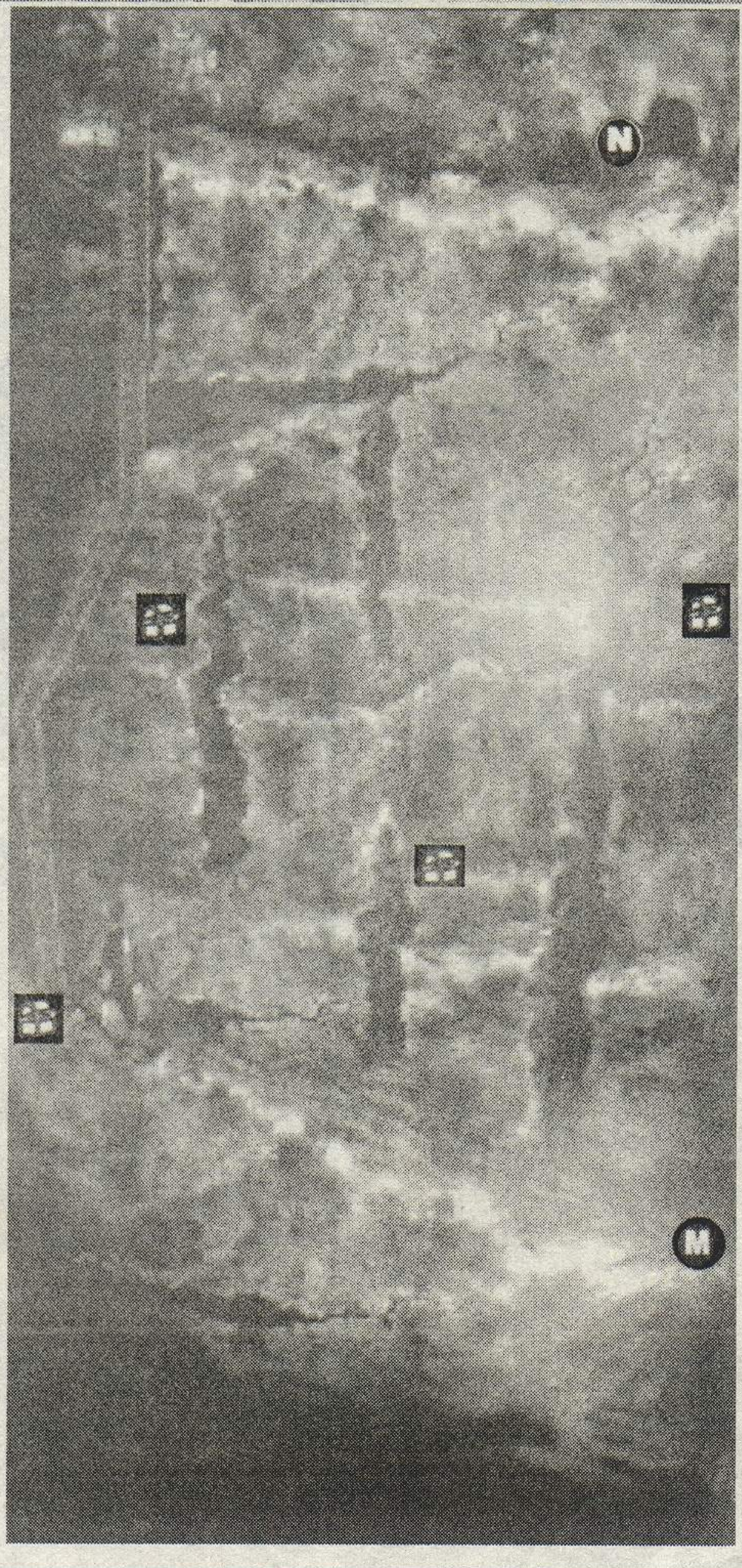

I
H


I
J


J
S
K


K

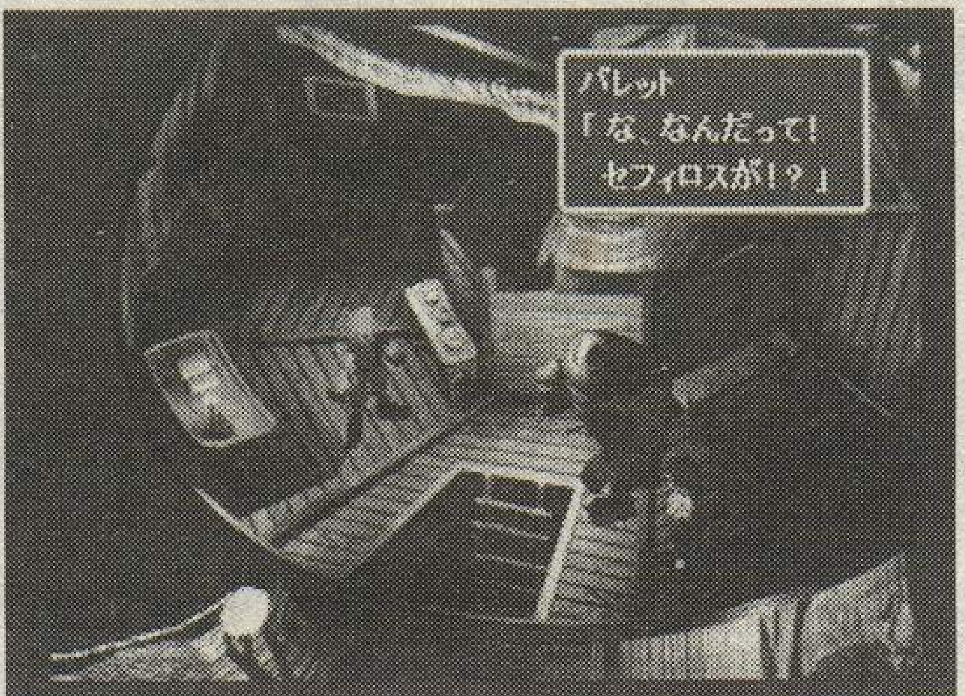

M
L


N
M

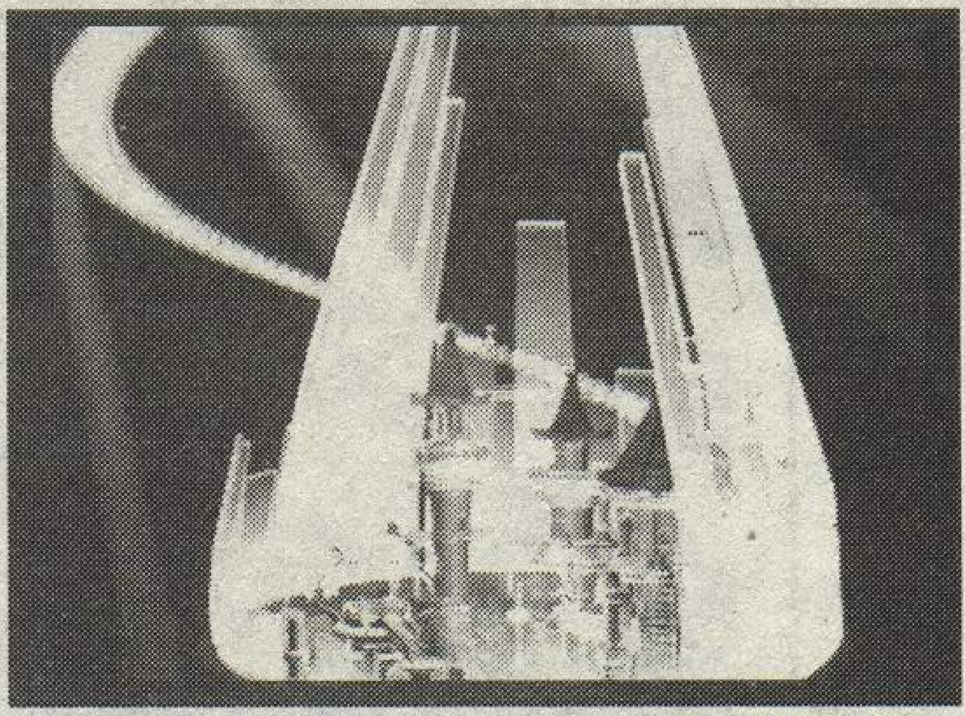

N

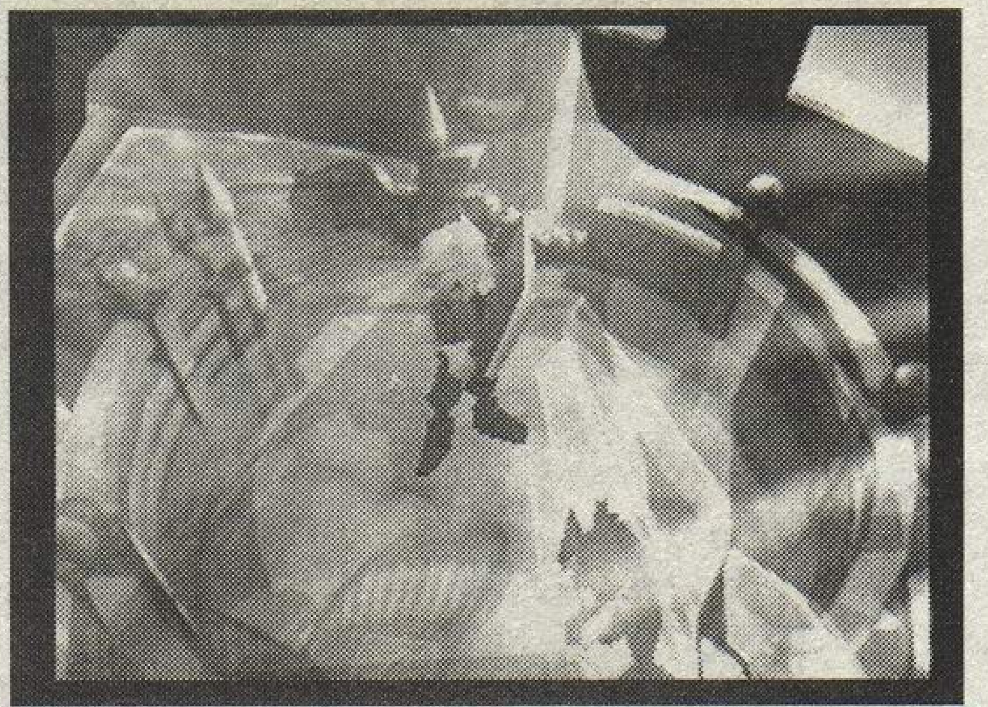
"バントライン"。

在村里挖到罗纳竖琴(ルナ・ハープ)后,来到沉眠的森林,竖琴美丽的音色唤醒了森林。这里就是科拉伍德在神殿崩塌之后梦见的森林。梦中,埃利斯一人抑制了流星。在森林中要得到漂动着的"クジャタ"。走出森林,便是珊瑚之谷(サンゴの谷)。在这里得到的"水の指轮"马上即可有用。



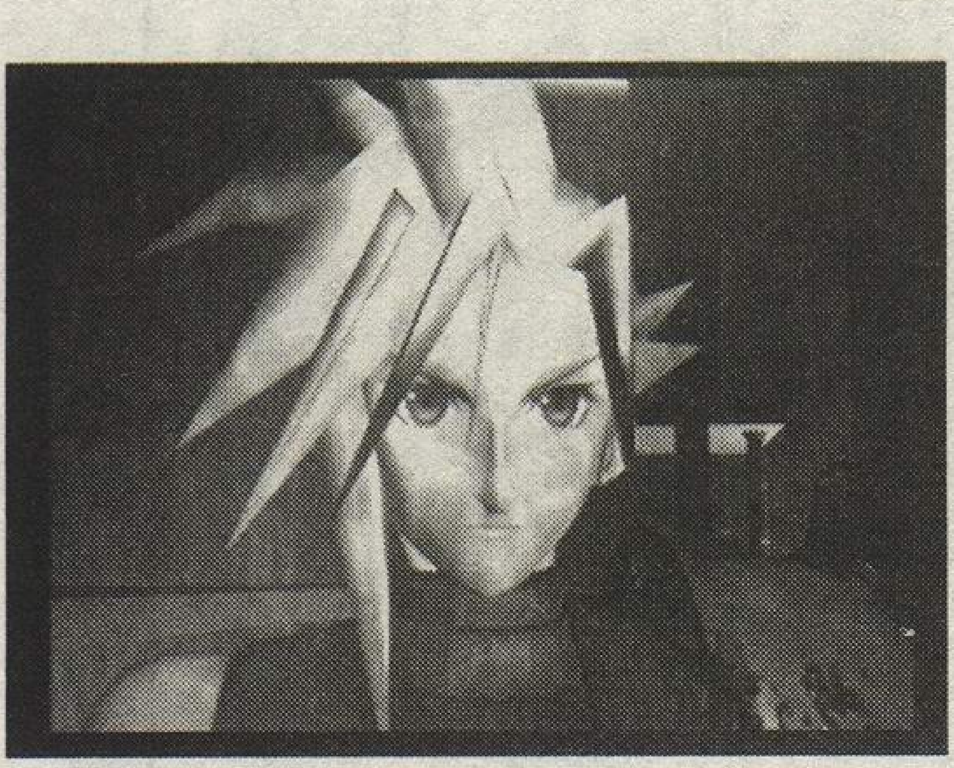
接下来是"忘らるる都",这里的建筑物都是用贝类的东西建造的,很别致,虽然已是废墟,但古代人种的意志却在空中不灭地漂荡,一触到废墟中的蓝光,便会有一种思念的感觉。大家正在一座还能用的建筑中休息,突然科拉伍德好像想起了什么……。在最里边的建筑物的二层可得到"いんせき"。科拉伍德明白了,埃利斯被塞菲洛斯操纵着,帮他搞到了黑材料,现在他却要杀埃利斯了。但这里是否还有另外一个人呢?



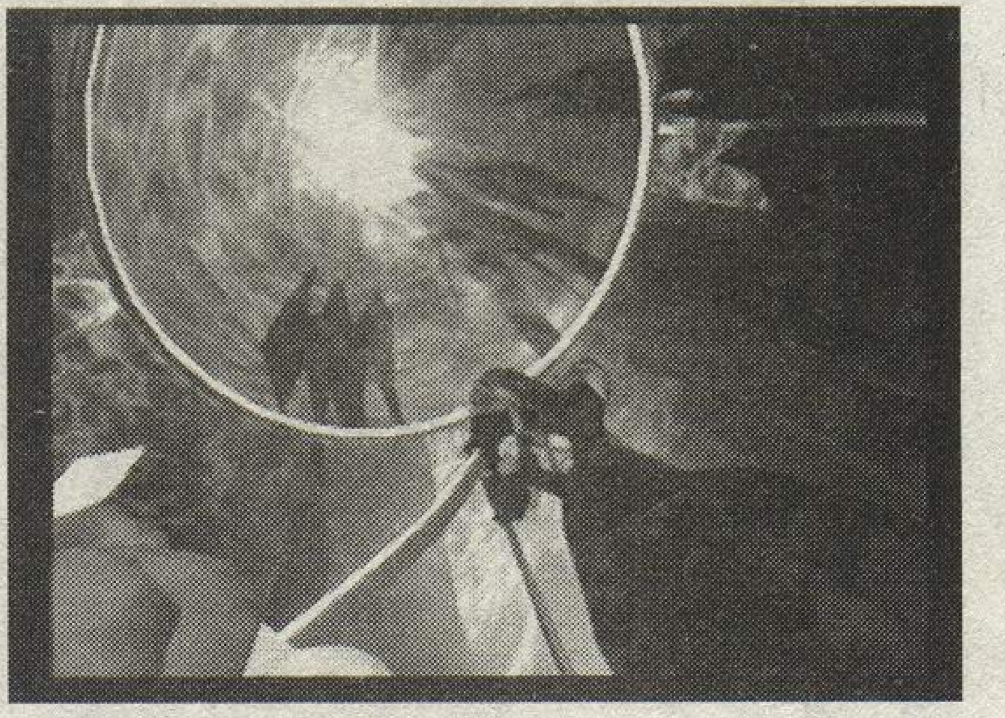


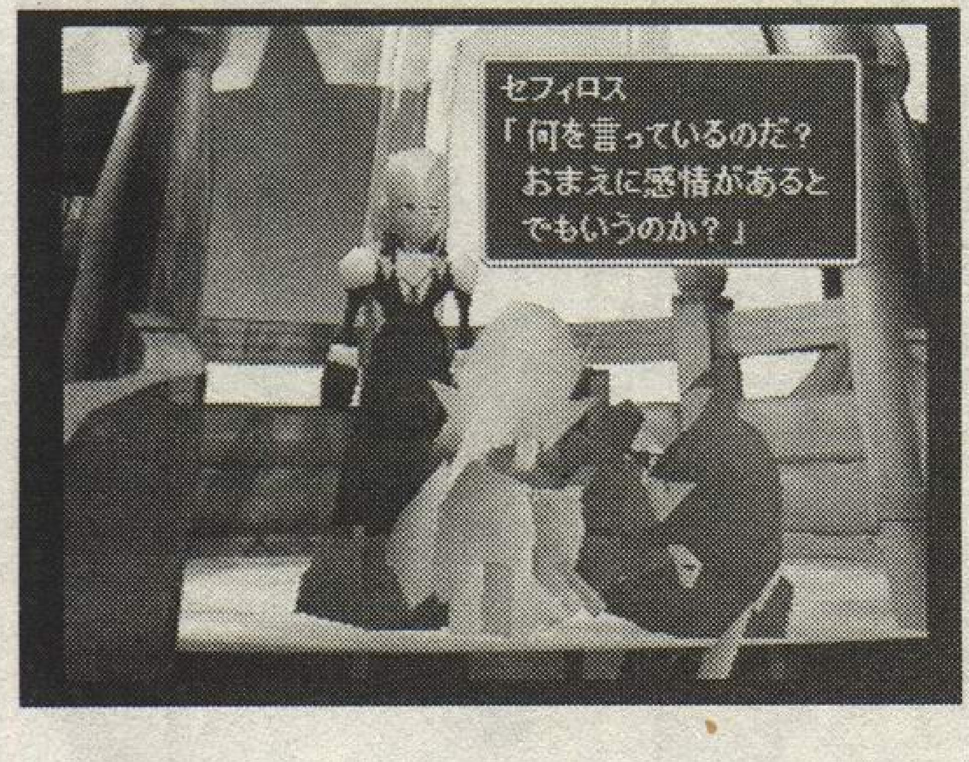
在这里科拉伍德要对付塞菲洛斯派遣的生命体"ジェノバ・LIFE"。用"リフレク"和"バリア"等防御系的魔法装备自己,进行"アクアブレス"的攻击。"アクアブレス"可用"水の指轮"吸收。

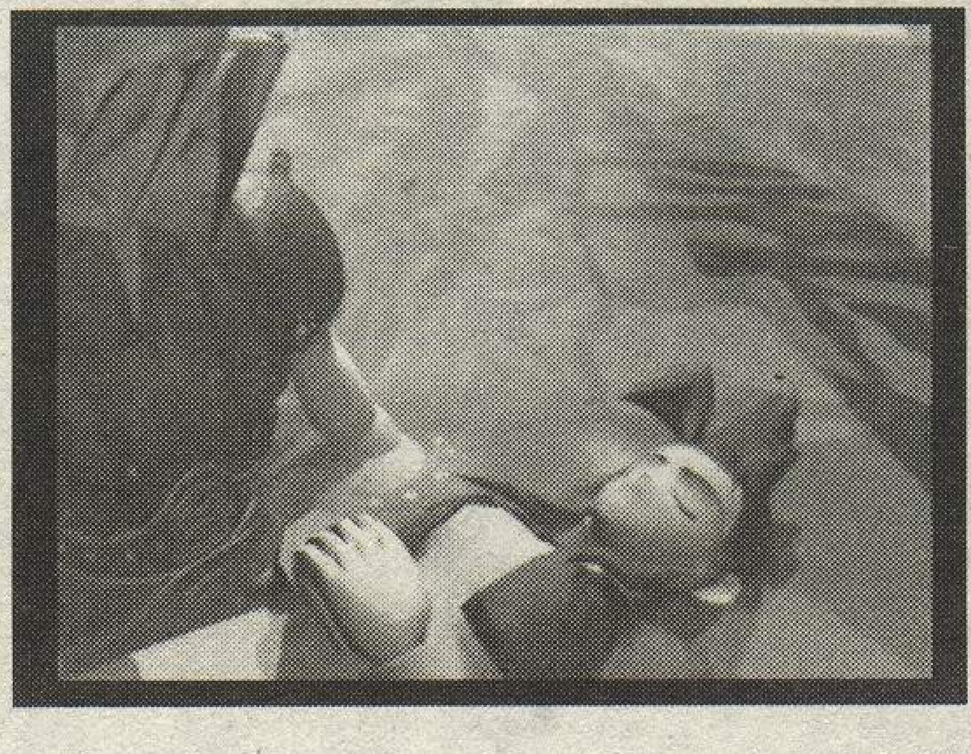
地面的建筑物全已崩塌,但地下却有了完整的神秘祭坛。埃利斯在这里出现了。她正在祷求着什么。塞菲洛斯的刀刺向了埃利斯……。这一切都来的太突然了,悲痛万分科拉伍德绝不会放过塞菲洛斯的。为了彻底粉碎他的野心,科拉伍德踏上了新的征途。

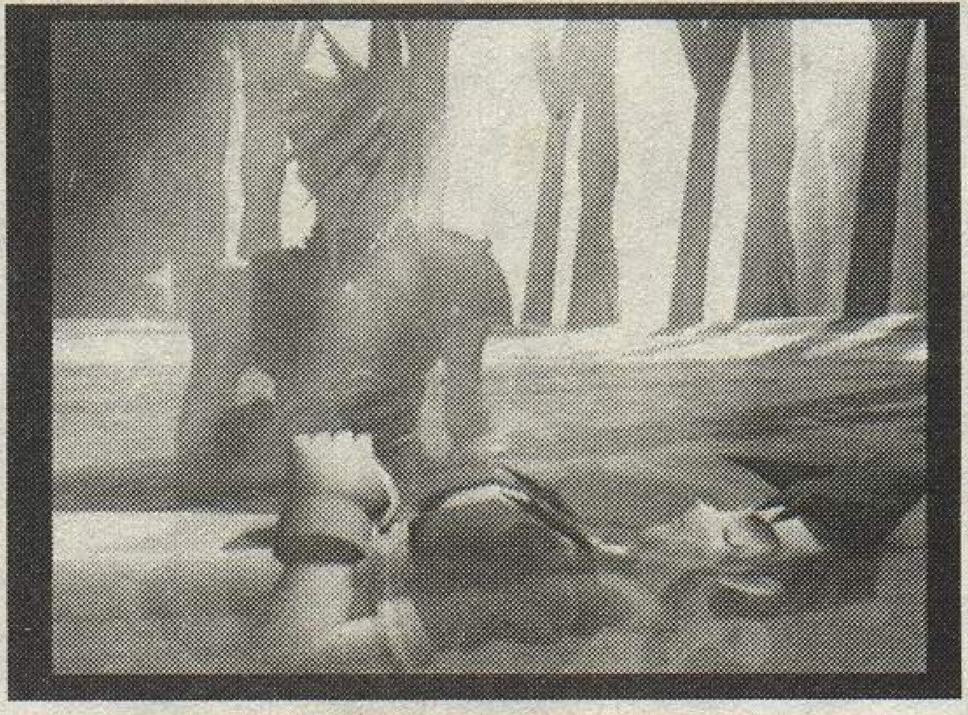






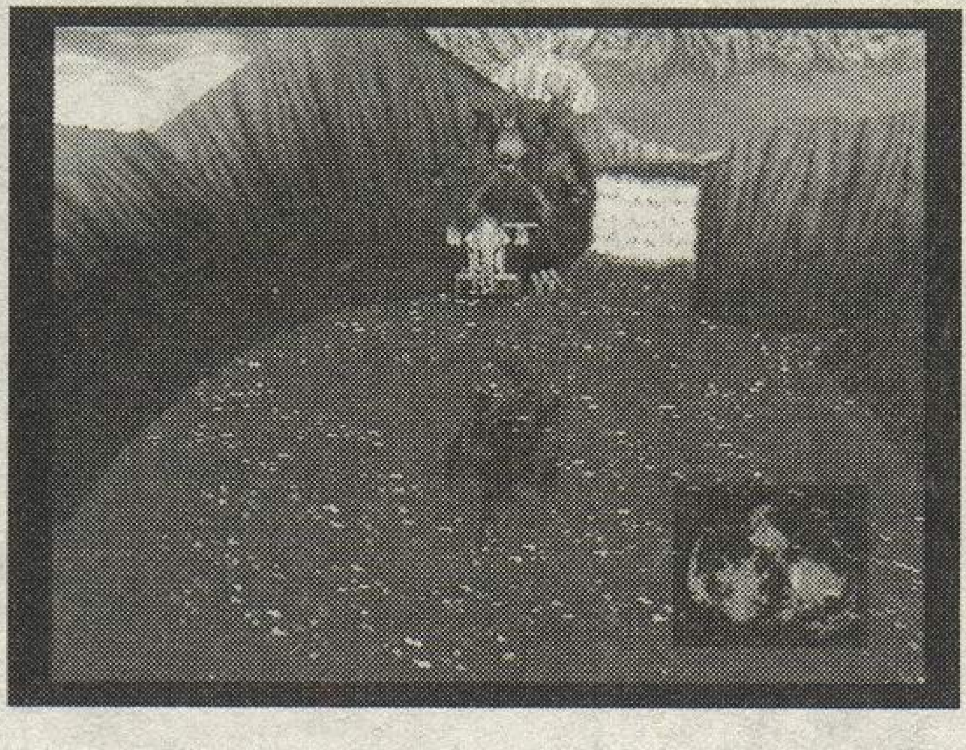






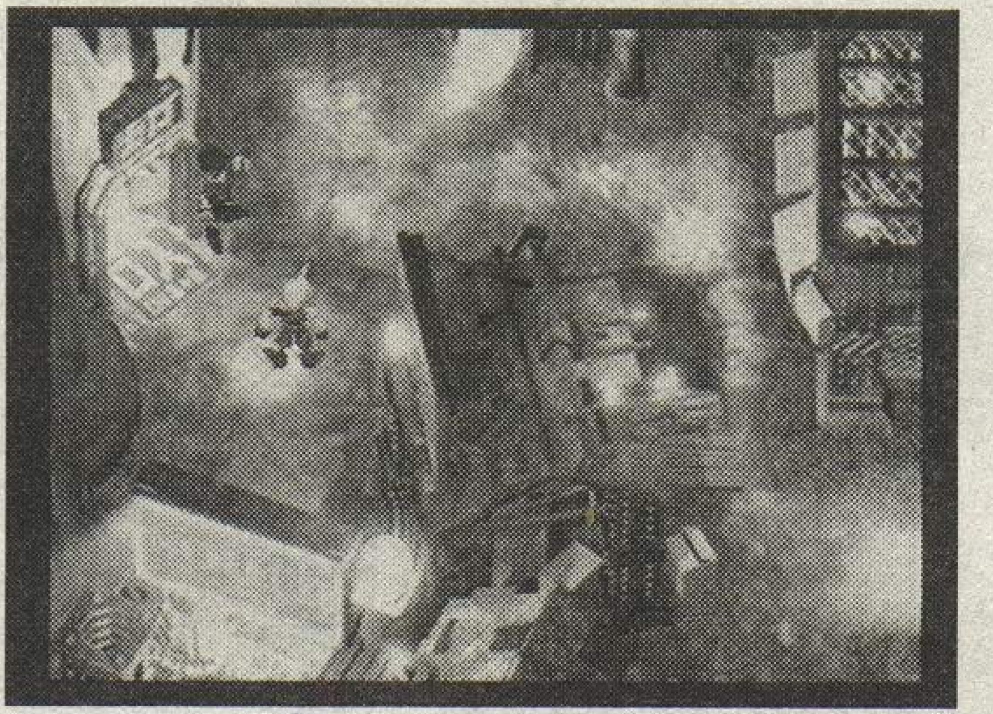
各成员专用的隐藏最强武器

科拉伍德的"アルテマウェポン"



这是一种HP越高，攻击力越强的剑。打倒同名的怪物后，即可得到。

蒂法的"プレミアムハート"



根据参数表中积累的情况，确定攻击力。靠近ブレイク威力相当大。再次进入商业中心的自动售货机处即可得到。

红色XIII的"リミテッドムーン"



根据现有的HP，确定攻击力的武器。如果带有魔法魔石和召唤魔石的话，将是最好的。红色XIII在成员内时，游戏最后可从ブーゲンハーゲン那里得到。



格特·西的"マーベラスチアー"

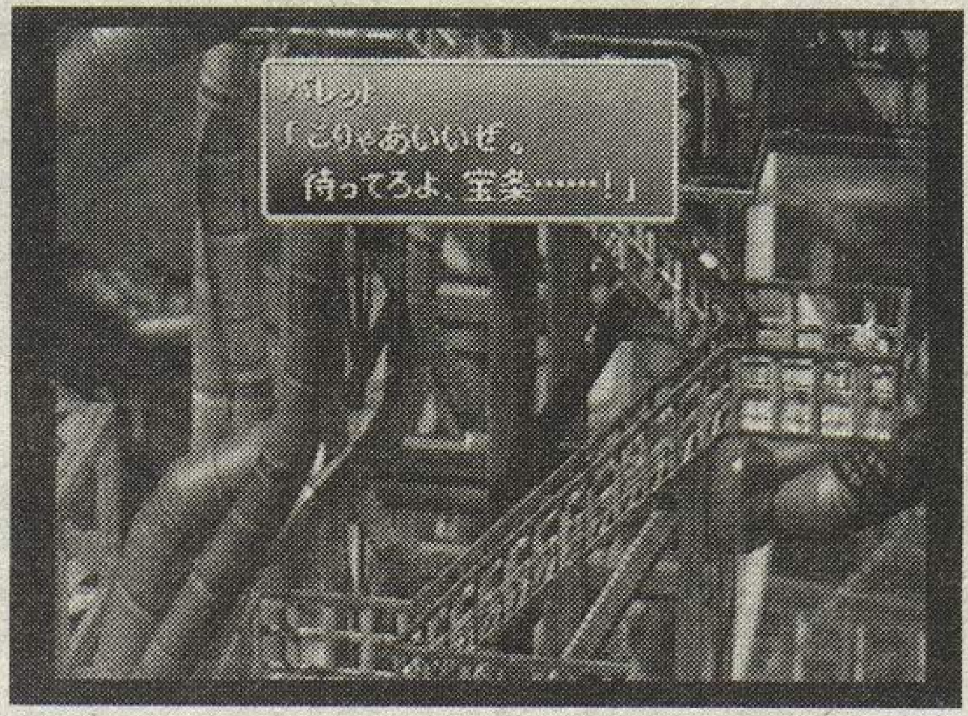


根据HP的高低，来确定攻击力的高低的武器，如果用提高HP的魔石提高其威力。在去阻止シスターレイ的途中，顺便去神罗大楼即可发现。

锡德的"ビーナスゴスペル"

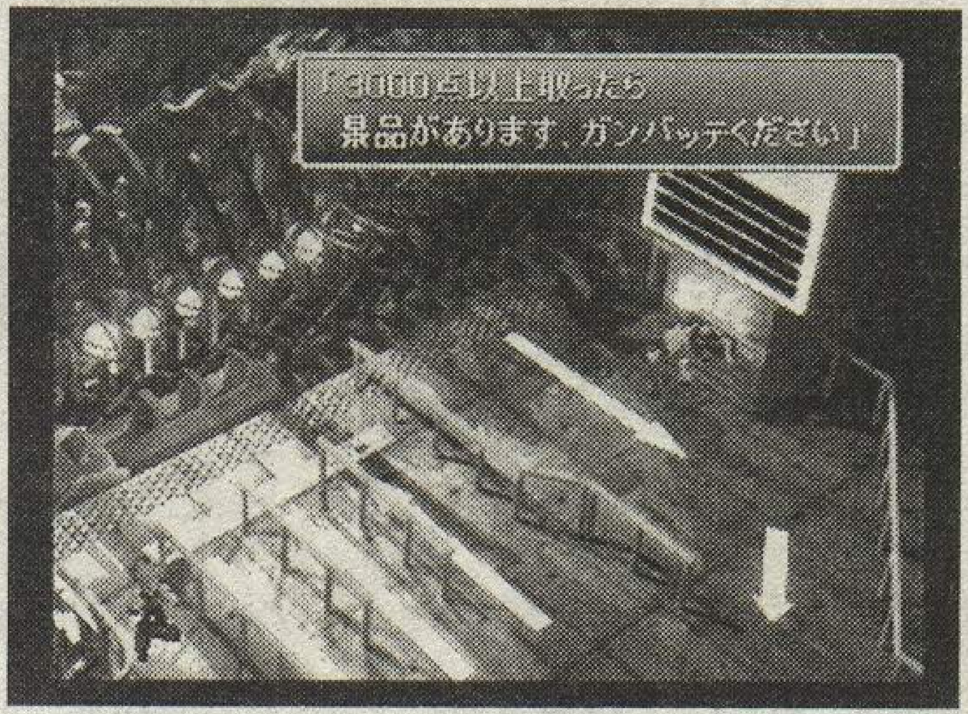
随着MP的提高，攻击力也。利用提高MP的魔石，还可进一步提高。在火箭发射后的火箭村，从酷爱火箭的老人处拿到。

巴莱特的"ミッシングスコア"



根据所带魔石的AP总和，确定攻击力，若带有高级的魔石，其威力绝大。在去和宝条战斗的途中得到

埃利斯的"アンブレラ"



表面上是把普通的伞，但却是个作用极佳的武器，只是不能带魔石。可作为戈尔德索萨的速度广场的赠品得到。

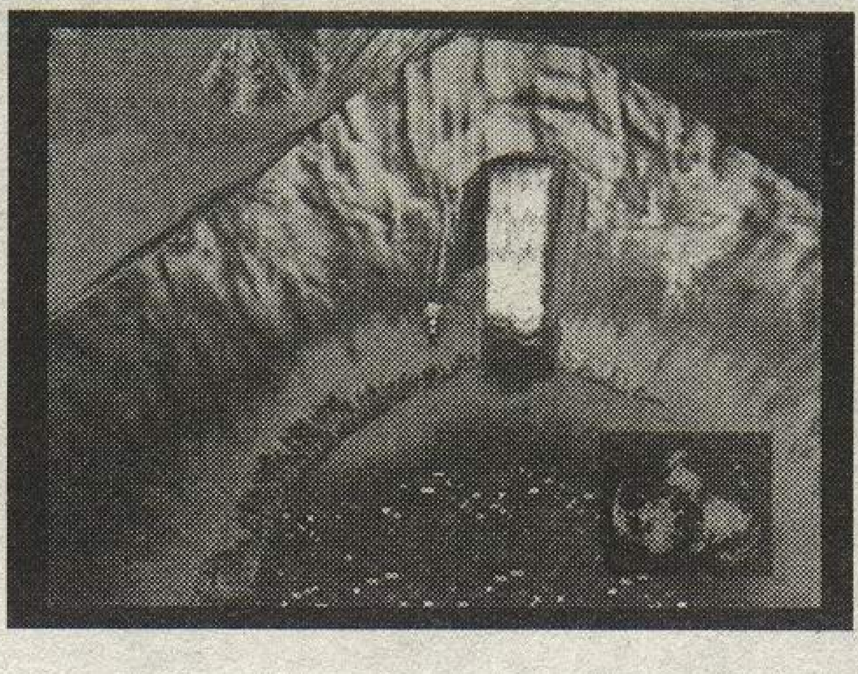
尤菲的"不俱戴天"



根据敌方的级别，来改变攻击力的最新武器。被装载在沉没的神罗飞艇上。

温森特的"デスペナルティ"

根据打倒敌人的数量，确定攻击力的武器。要与可加快攻击次数、扩大攻击范围的魔石配合使用。在山上瀑布后面的洞窟中，有温森特时可发现。





各成员的究极技

科拉伍德的"超究武神霸斩"

可发出15次连续攻击的最强究极技，在最后的决战前要掌握。它是戈尔德索萨竞技场的奖品，BP32000分可得到。



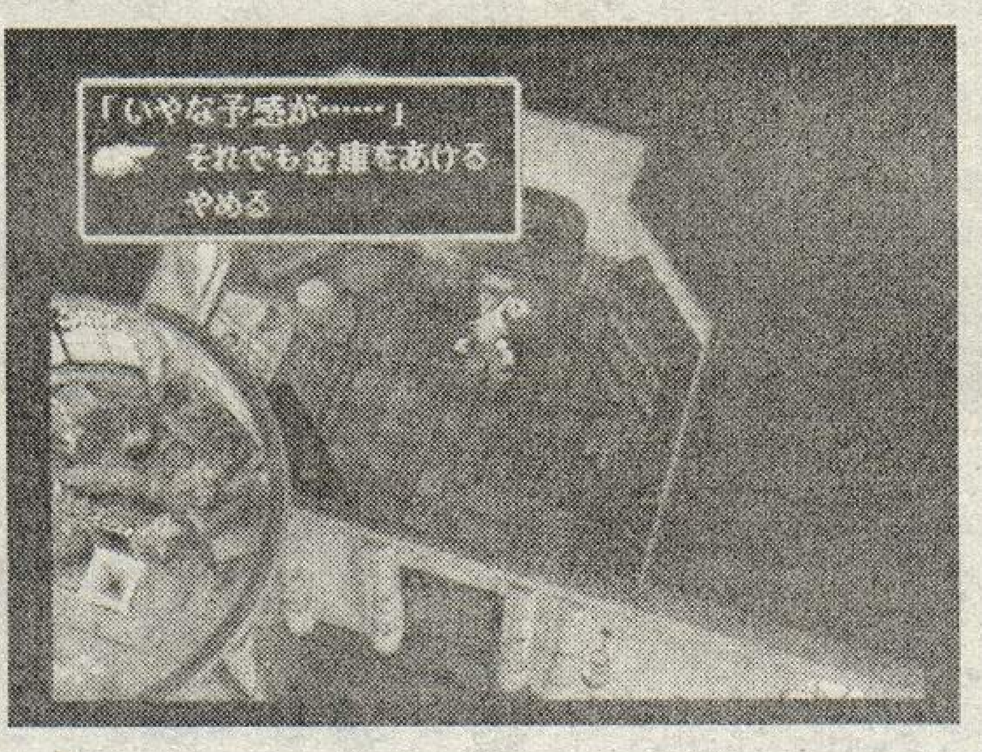
蒂法的"ファイナルヘブン"

在连续的爵士乐中，最后发出的最强的必杀技。用强烈的一击，一下子击到敌人。在蒂法家，用钢琴弹一首曲子试试看。弹奏方法×、□、△、RL△、RL□、×、□、△、RL×、○、×、□、×。



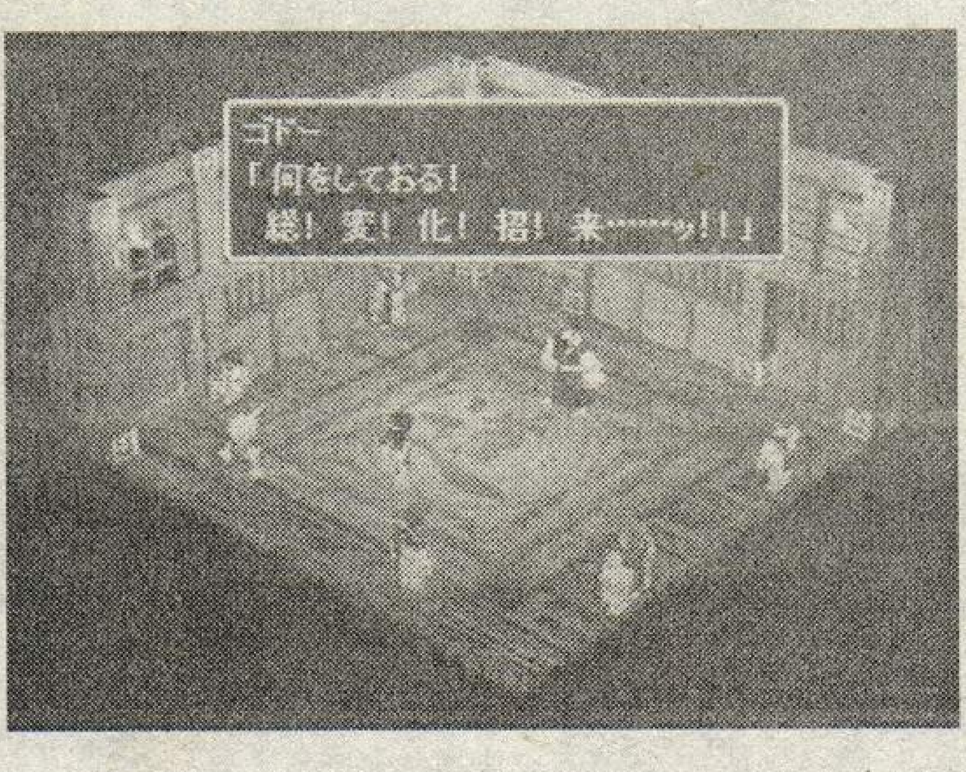
红色XIII的"コスモメモリー"

集中精力，凝聚星星的力量，变为18连续攻击，放出去迅速粉碎敌人。打开神罗住宅的金库，打倒ロストナンバー即可得到。



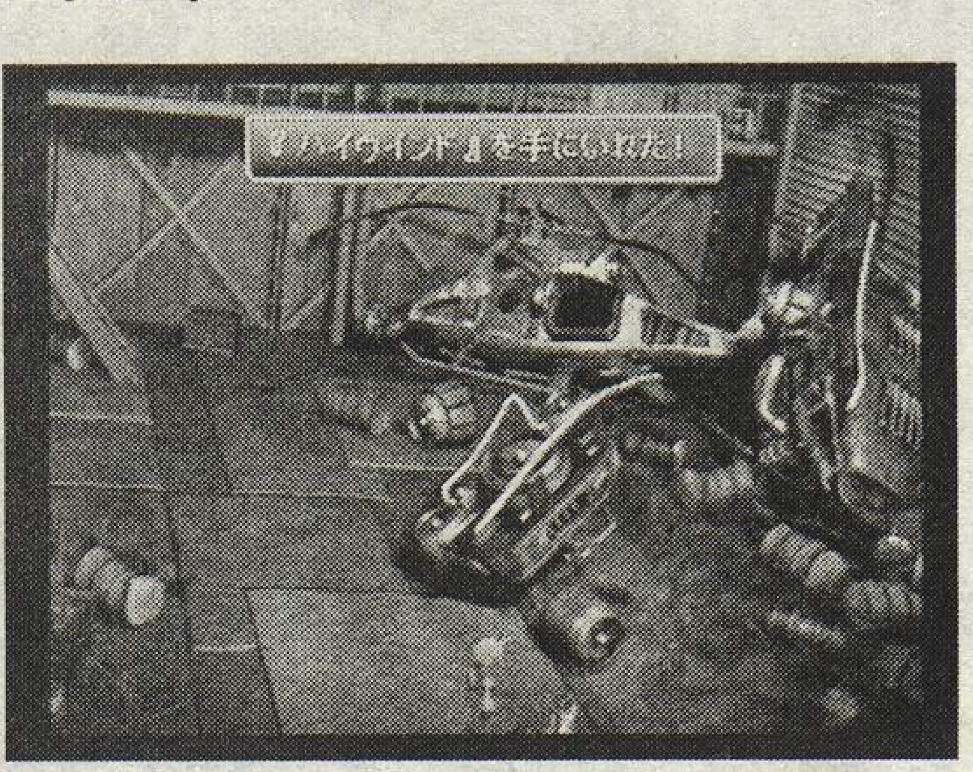
尤菲的"森罗万象"

放出巨大的能量波，使眼前的敌人全部丧失防御能力的强技。在五强圣塔的最上层，与ゴドー对战后得到。



锡德的"ハイウインド"

从上空用ハイウインド，在敌人头顶发射导弹和光束进行攻击。在海底神罗飞艇的货仓中，在此之前要与莱诺对战。



巴莱特的"カタストロフィ"

在敌人头顶发射出超巨大的光束，造成10连发的攻击，可对敌进行全体攻击。列车情节后，在北科莱尔的居民家中，从幸存者处可得到。



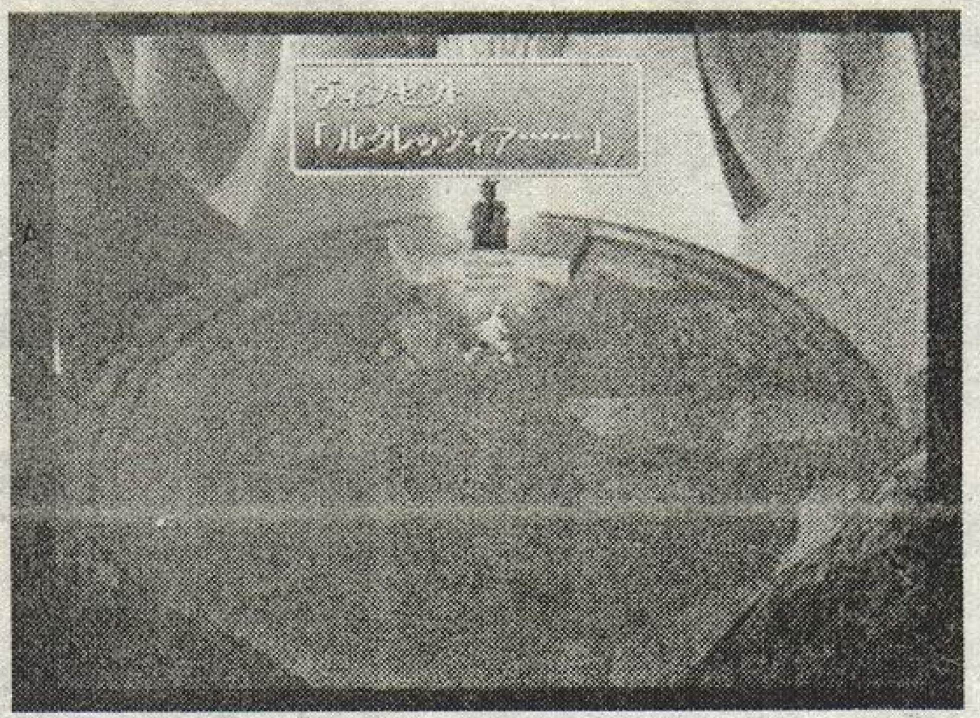
埃利斯的"大いなる福音"

可最大限度地回复全体的HP和MP，并可在一定时间内使敌人攻击无效化的回复技。先要在"オヤジ小屋"得到"ミスリル"，再将"ミスリル"交给贡加加附近武器工匠便可得到。



温森特的"カオス"

可变为带有巨大羽毛的恶魔，用羽毛随意砍杀敌人。带温森特进瀑布中洞窟，在得到最强武器的同时可得到。



要注意，在没有使自己掌握3级所有的技之前，不能使用这些最高技。

"最终幻想"系列回顾

史克威尔（SQUARE）最具影响的招牌作"最终幻想（FINAL FANTASY）"（简称F.F）系列，自87年首推至今的近10年来，一共出了7个作品。自推出后，备受玩家的喜爱和赞赏。同时，也确定了史克威尔公司，在日本游戏业界举足轻重的地位，成为各游戏机生产厂商争相拉拢的对象。

该系列的前六作，均在任天堂公司的机种上推出，这次的第七作发表于SONY的PLAY STATION上。这款游戏的面市，引起巨大反响。

在角色扮演（RPG）游戏中，《F.F》系列可算是首屈一指的名作。它得益于天野喜孝先生精心的美术创意，其战斗系统的特别、魔法的华丽、故事结构的精采、音响的雄壮、人性的刻画、精心的游戏布局及美丽的画面，令《F.F》一集比一集更加精彩；另外，游戏中的魔法攻击都十分吸引人，尤其是召唤魔法。相信玩过《F.F》的朋友都不会忘记。现在就让我们来共同回顾一下《F.F》系列的前六个作品。

《最终幻想》



于1987年12月18日推出的开山之作。冒险的目的，就是要操作四位光之战士，将失去了光辉的四颗水晶恢复光辉。它是一款动画式战斗的RPG，游戏开始就有六种职业供选择，游戏到了中后期，便可转换职业。转职后的人物，都由二头身变成四头身。在当时众多的RPG中，能够脱颖而出。所以，它是当时一款不可多得的佳作。

《最终幻想II》



于1988年12月17日推出。由于第一作大受好评，本作也继承了前作的基本系统，而且游戏中的故事结构较上一作更加人性化，这样令游戏的趣味性大大增加。另外，该作品有一些新增的系统，就是武器及魔法的熟练度，该系统就是视人物使用武器及魔法的次数而增加，这系统在当时可算是《F.F.II》的特色；由于此，算是确定了《F.F.》系列，重视"培育"及"长篇故事"的取向。

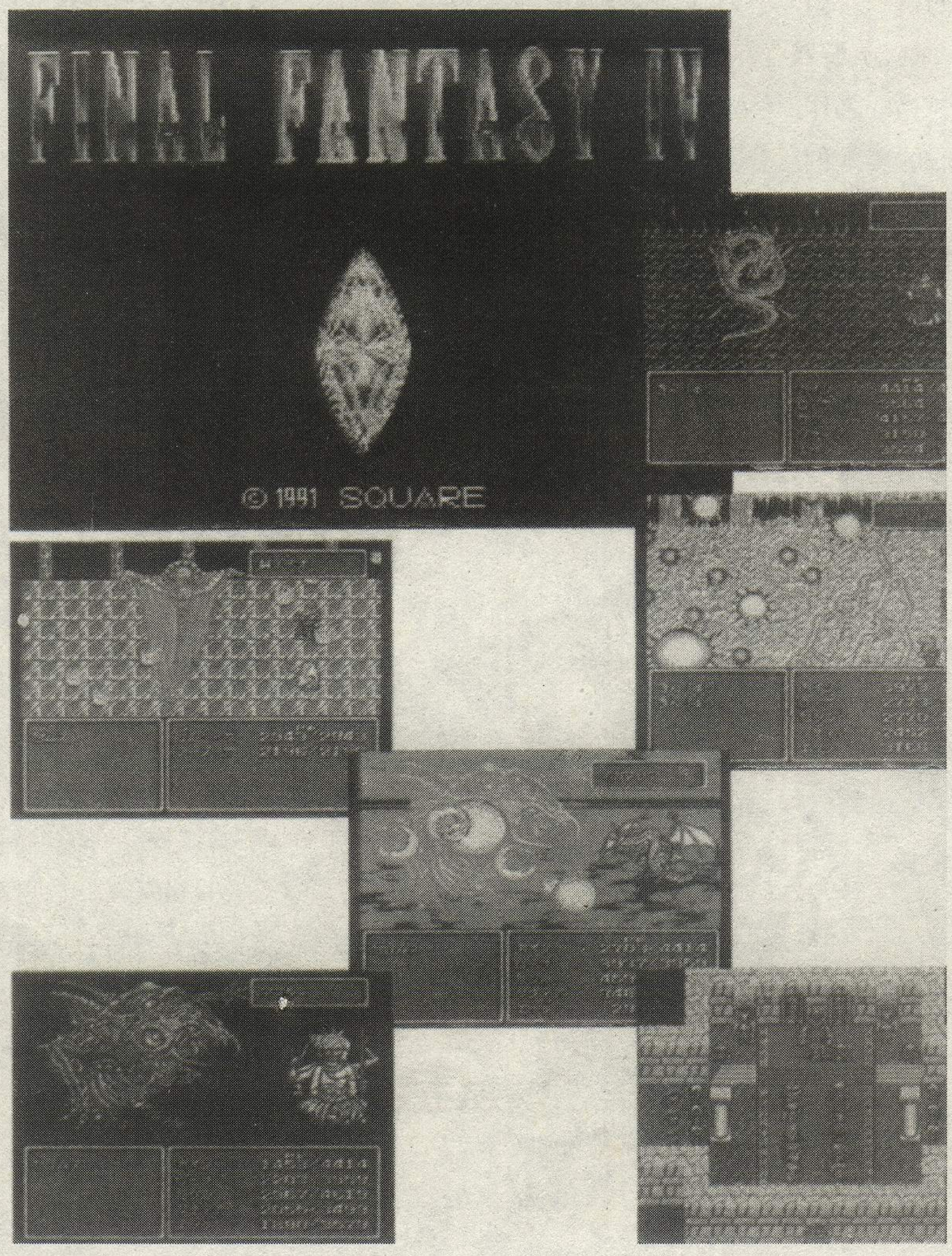
《最终幻想III》



于1990年4月27日推出。其重点，就是在人物的职业转换系统方面。游戏中共有二十二种职业转换，可以根据自己的喜爱而制作队伍出来。游戏中的某些BOSS，须靠某种职业来应付，所以人物的性格没有前两作那样显得突出。还有一点不可不提的，就是初登场的职业——魔界幻士，这一个职业的特技是使用召唤魔法，令《F.F》自此以后的魔法系统有很大的转变。

《最终幻想IV》

在1991年7月19日于超级任天堂中推出。由于首次在SFC上推出，所以，备受注目。而且游戏的长篇故事性，比起以往的任何一集都好。在同伴的方面，队伍中的人物都是强制式离开或加入，而且每一位人物的性格、背景都各有不同，使游戏者身临其境。其画面制作水平极高，是RPG进入新时代的标志之一。



#《最终幻想V》



于1992年12月6日推出。它是集合了《F.F.III》及《F.F.IV》的特征,除了有转职系统之外,还有绝对不俗的故事性,令人可以回味一下转职的乐趣。虽然游戏中承接了上两作的优点,但其实它还有一个新系统,就是一个可以学会其他职业的招式系统,增加了游戏中的趣味性。在故事方面,是四位角色为了要找到令破碎了的水晶复原,而展开的旅程。

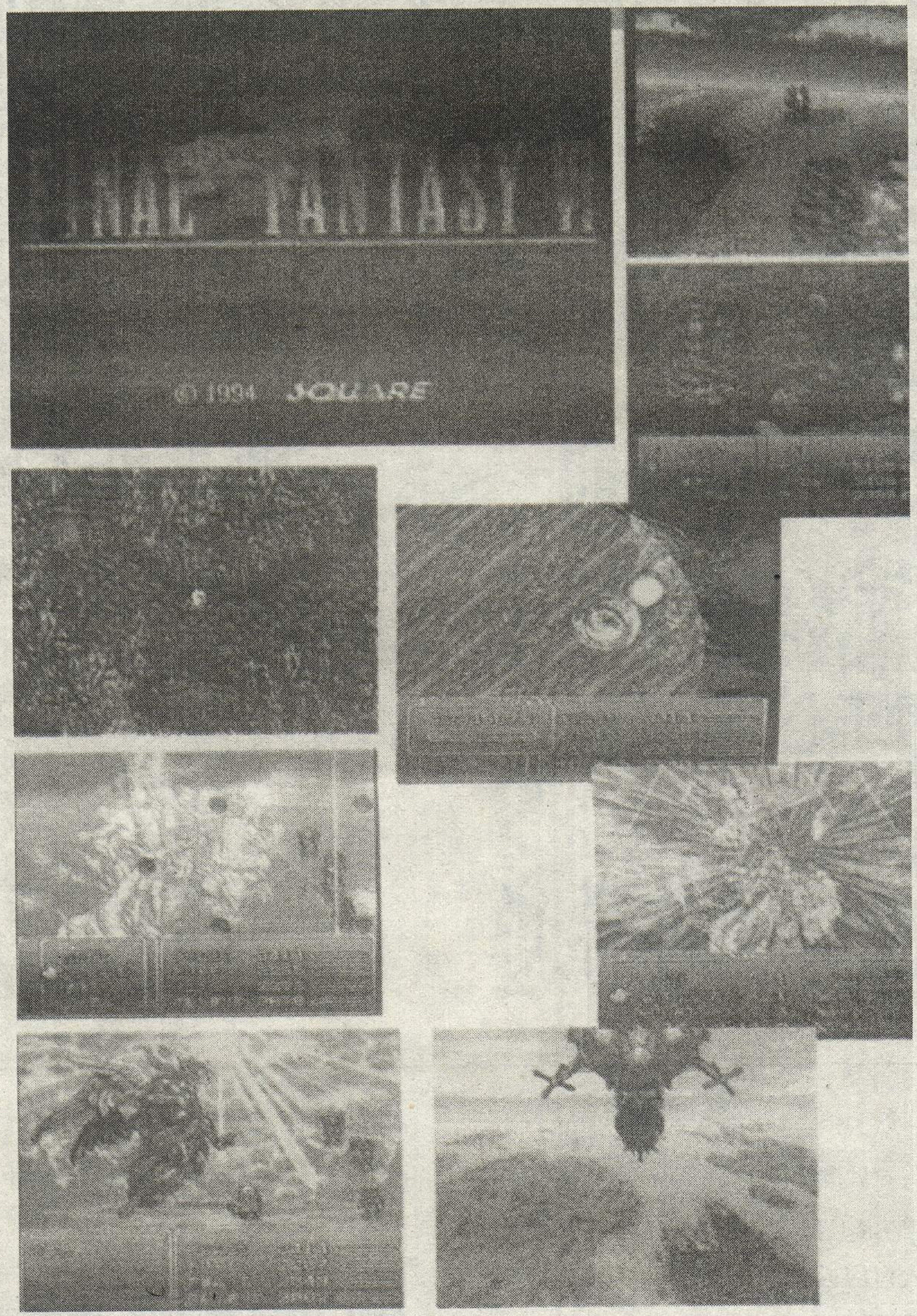
#《FINAL FANTASY USA MYSTIC QUEST》

在1993年9月10日推出的一款美版《F.F》;游戏的方法与一贯的《F.F》十分不同,而且难易度比较



低,只是适合一些初学者玩。不过它的人物同样与其他几作一样,可爱有趣。

《最终幻想VI》



于1994年4月2日发售。游戏中的特色，虽是以《F.F.IV》及《F.F.V》作为蓝本，但故事的主题不再是水晶，而是由魔石所取代，若装备了魔石而战斗的话，除了用魔法熟练度来增加人物所懂的魔法，若在战斗中使用魔石，就更会有像如召唤魔法的攻击出现；另外，故事上与《F.F.IV》差不多，不同的是这一集可以自由选择使用的人物了。

"最终幻想"也曾称"太空战士"，可是该系列的任何作品中，无一是以外层空间为故事背景展开的。为什么用"太空战士"这个名字呢?原来它最初来自港、台，看看他们给许多外国电影所起的稀奇古怪的名称，也就不足以为奇了。再翻翻英汉字典，"FINAL FANTASY"的字面，丝毫没有"太空"意思。在这里以正视听，以免被误导。



三國無双

机种	PS		
类型	FGT	出品	光荣

赵云

	技名	操作
1	裏転槍	□△
2	竜爪落	↙△、□
3	竜爪旋	↙△、⬇□
4	竜爪旋鋒	↙△、⬇□、□、△
5	連爪落	△、△、□
6	連爪旋	△、△、⬇□
7	連爪旋鋒	△、△、⬇□、□、△
8	崩山竜爪落	□、△、△、□
9	崩山竜爪旋	□、△、△、⬇□
10	崩山竜爪旋鋒	□、△、△、⬇□、□、△
11	竜雲昇	⇩△、□
12	竜旋陣	↙□、□
13	竜旋陣鋒	↙□、□、△
14	神威	⇨⇨△、△
15	真威	⇨⇨△、⇩↘⇨△
16	乱神威	⇨⇨□、△、△
17	乱真威	⇨⇨□、△、⇩↘⇨△
18	竜顎墜	⇨⇨□、□
19	逆鱗	⇩↙⇦□
20	逆鱗昇	⇩↙⇦□、□
21	閃吼	⇨⇩↘□
22	円月輪	⇦↙⇩↘⇨□、□、□
23	円月輪鋒	⇦↙⇩↘⇨□、□、□、□、△



图 1

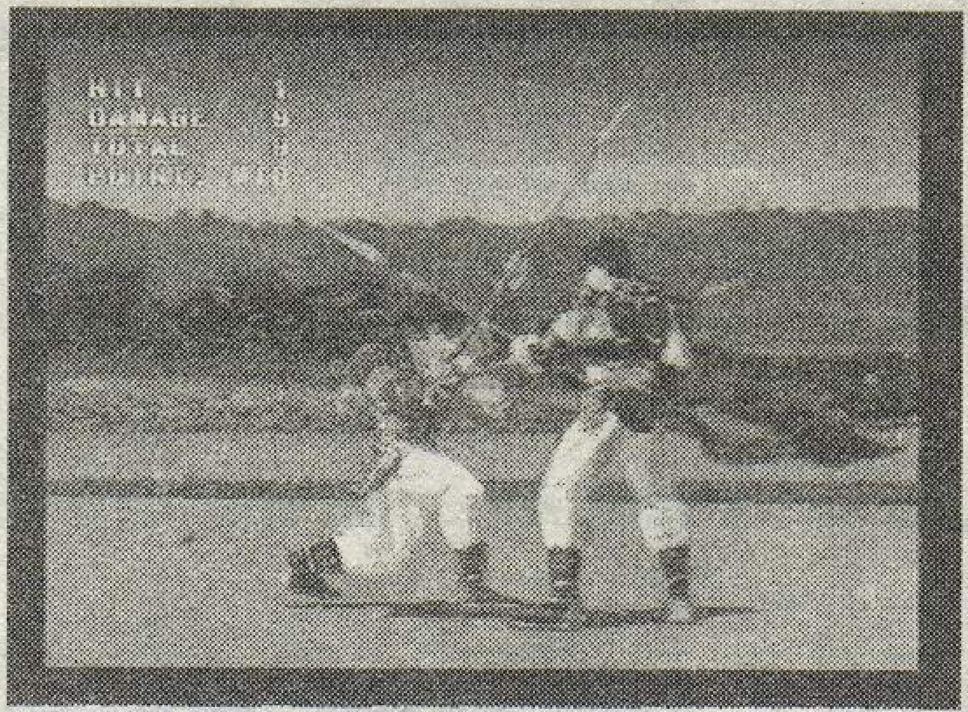


图 5

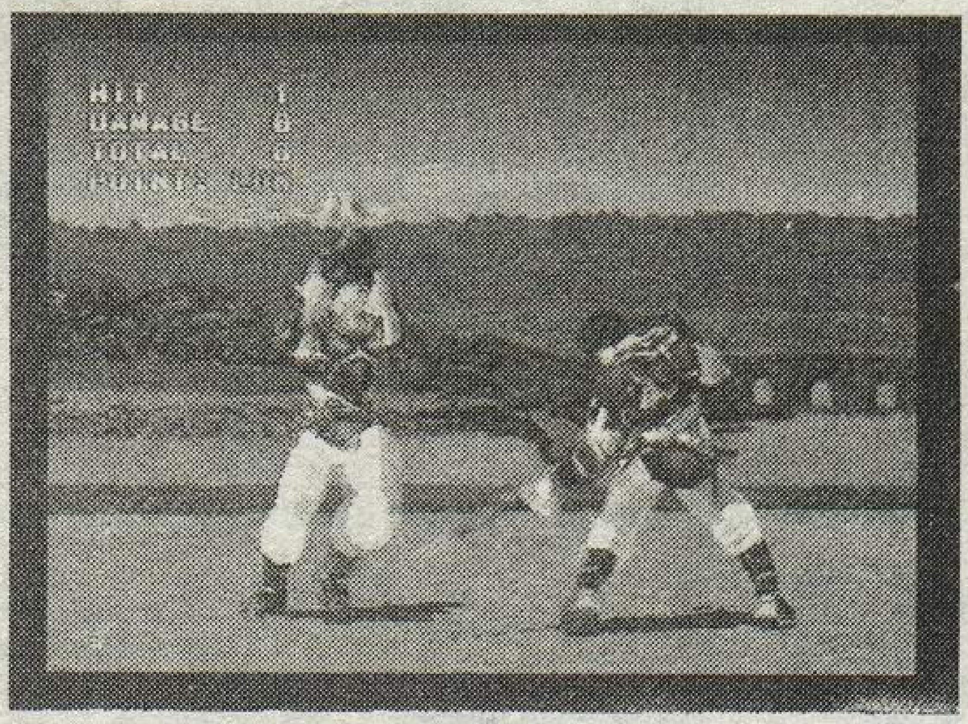


图 10

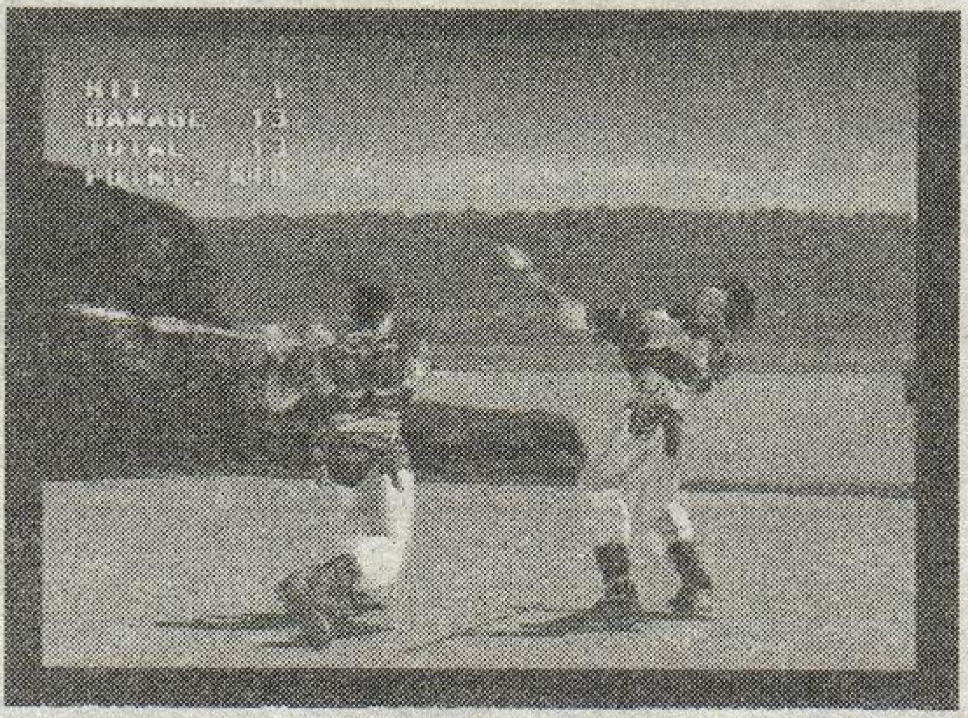


图 14

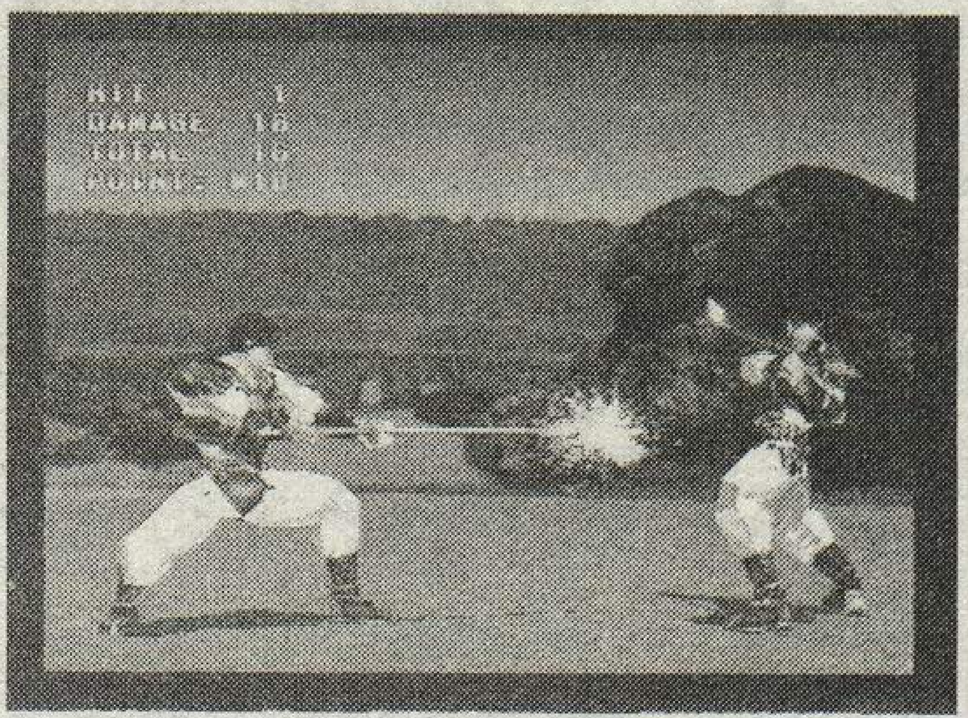
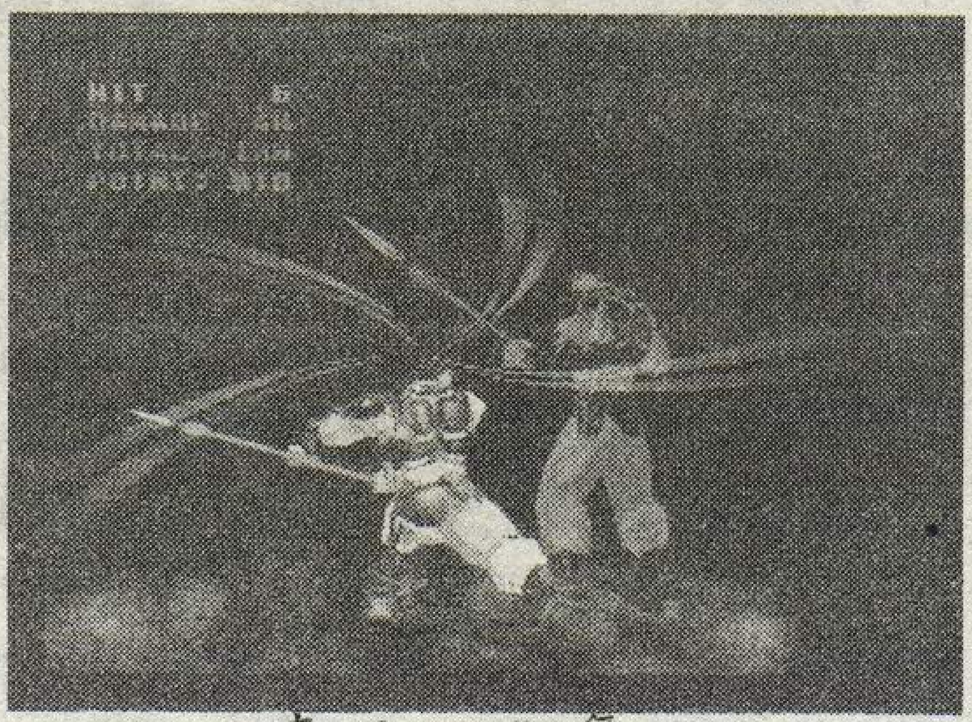


图 17



图 23



真无双乱舞

注：真无双乱舞有两种，操作方法，是在血格红后并气满后按↓、↘、→、□×和↓、↘、→、△○。前面条件，如出现一项使出的就是无双乱舞。

关羽

	技名	操作
1	剛斬天驚	□△
2	連覇	□、□
3	連覇円陣	□、□、⬅
4	連覇神円陣	□、⬇□、□、□
5	青竜岩斬破	⇩⬂⇨□
6	赤烈崩林	⇨□、□
7	竜尾掃撃	⇩⬃⇦□
8	雷撃閃	△、□
9	青竜天翔	⇨⇩⬂△
10	青竜円陣	⇦□
11		青竜円陣后
12	闘竜雷撃覇	□、□、△、□
13	闘竜揺山覇	(3回まで⬊□)、□、□、□

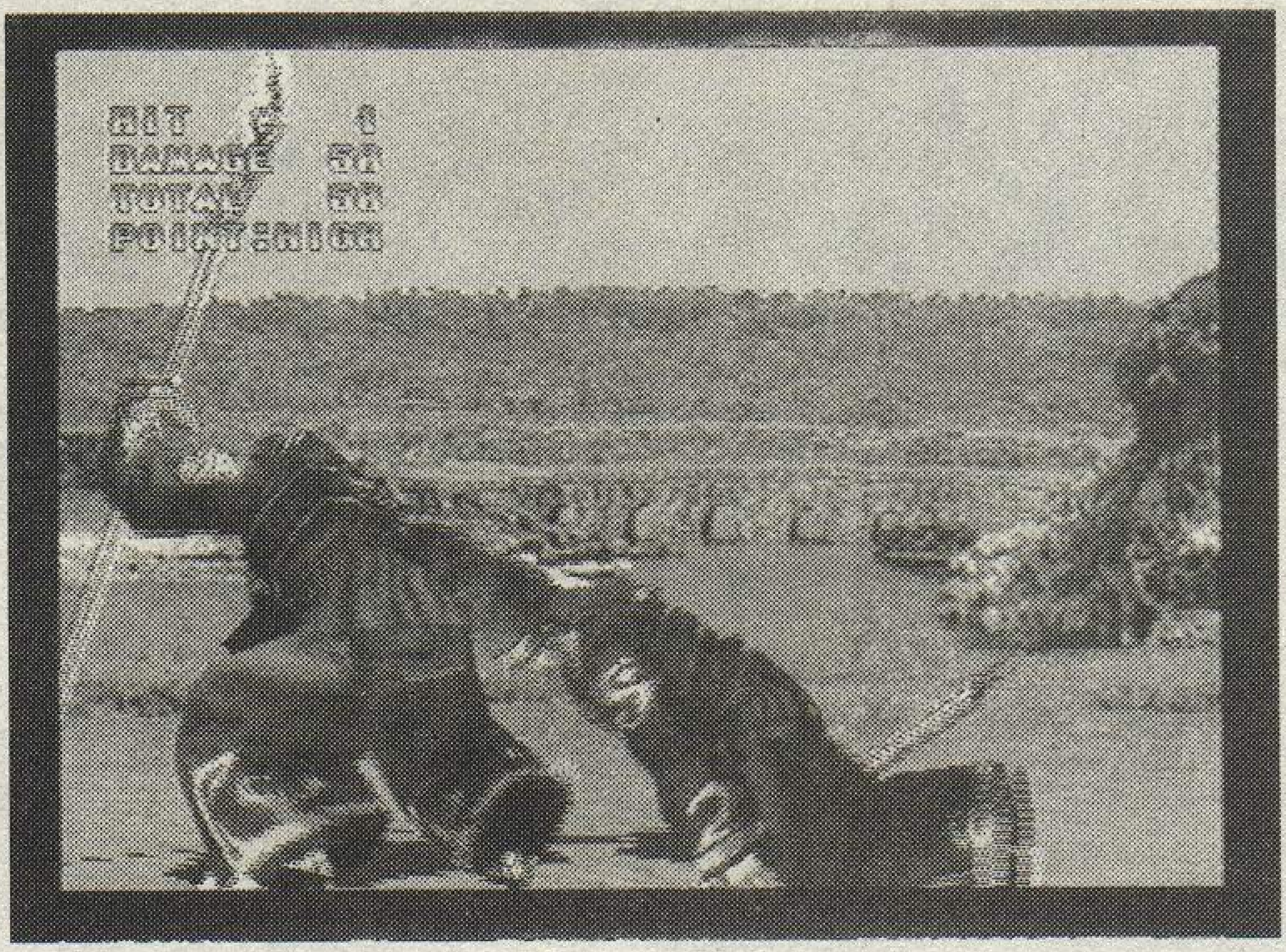


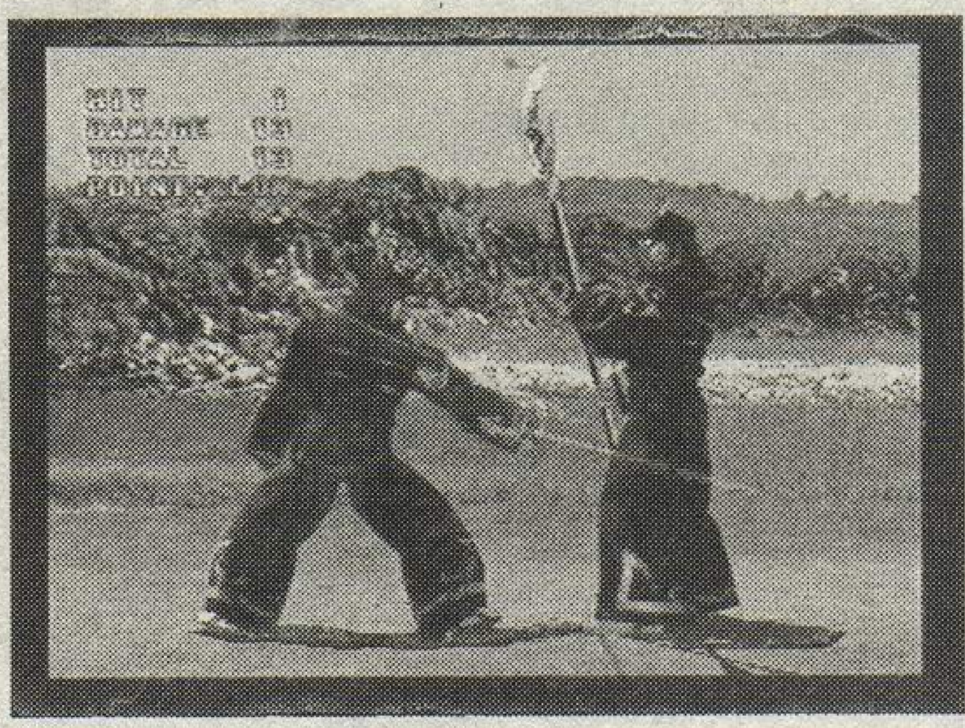
图 1

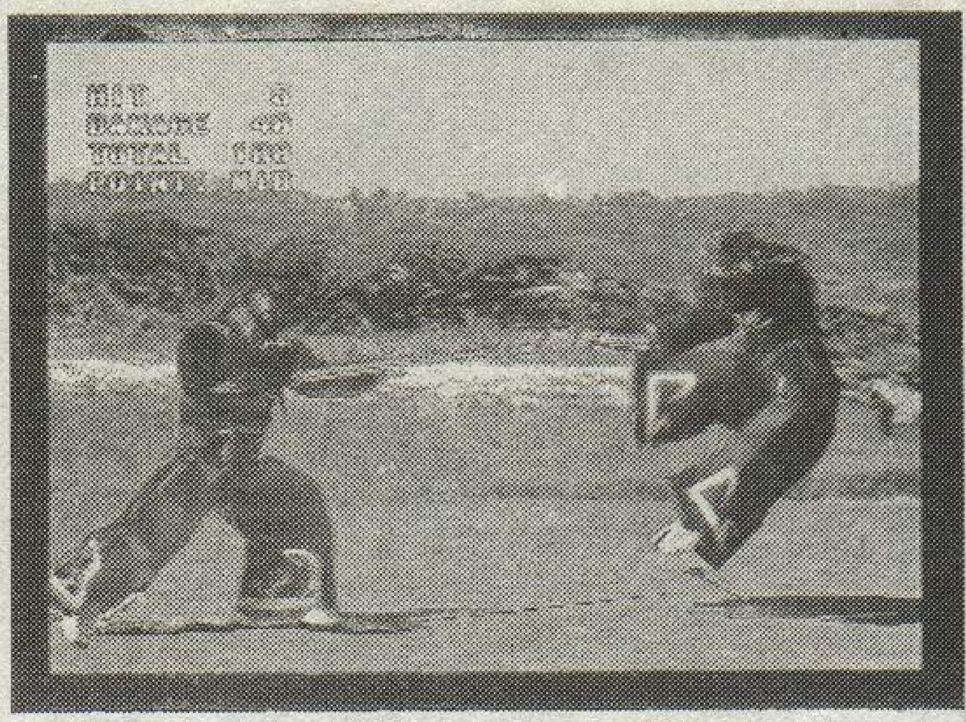

图 4


图 7


图 9


图 11


图 12


真无双乱舞







张 飞

	技 名	操 作
1	虎豹怒乱	□△
2	猛虎飛煽風	⇨⬂⇩⬃⇦□
3	虎燕迅擊	□、□、△
4	虎燕酎擊	□、□、□
5	烈破爆閃	⬃□、□、△
6	虎車旋転	⇨⇨□、□、□、□
7	虎車旋転碎弾襲	⇨⇨□、□、□、□、△
8	断烈柄擊	⇩⬂⇨□
9	猛虎断烈擊	⇩⬃⇦□、□
10	燕人衝靠	⇨⇨△
11	一喝	⇨⇩⬂△
12	猛虎咆	⇩⬂⇦△
13	碎弾襲	⇩⬂⇨△

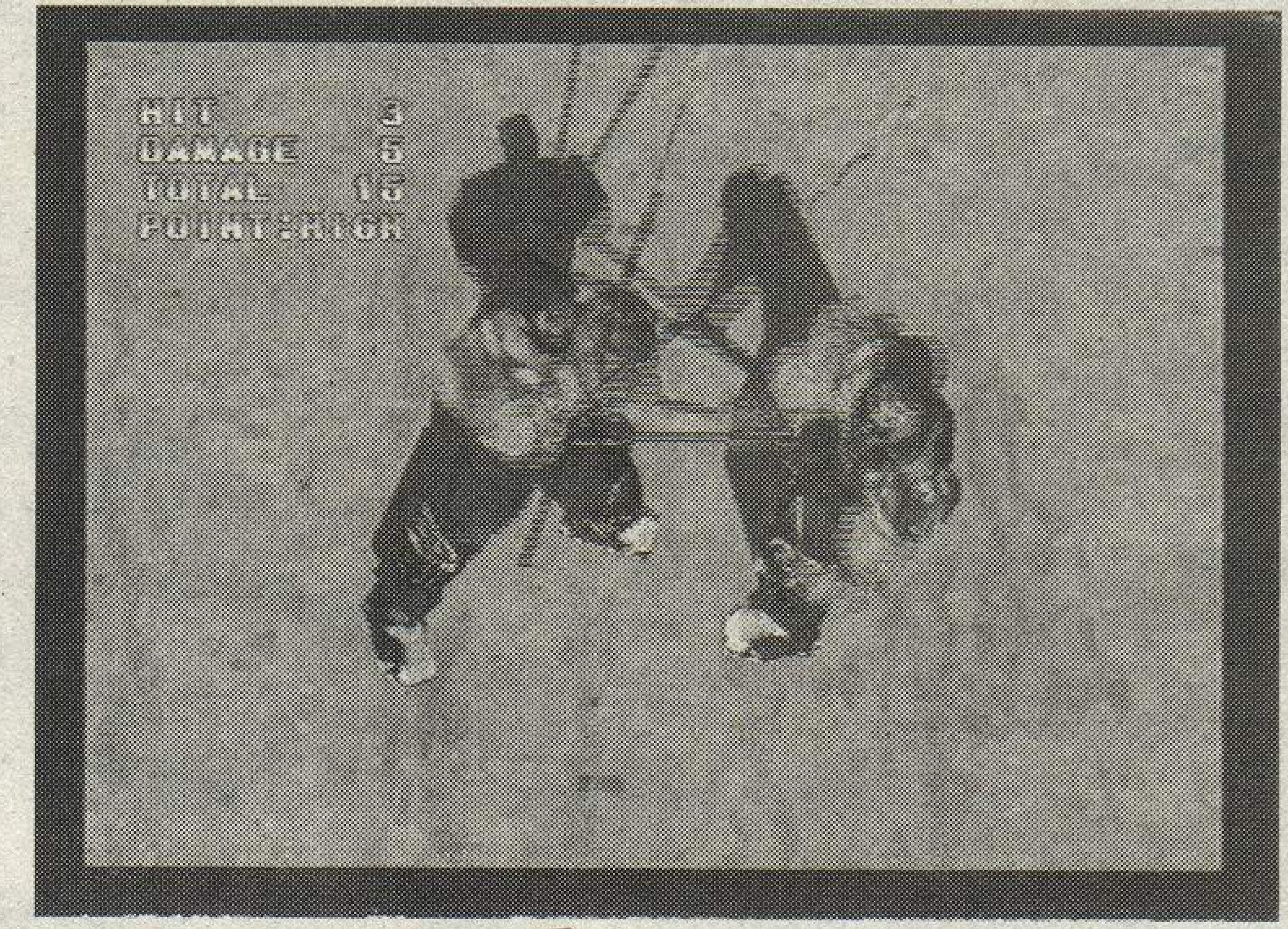


图 1



图 2


图 4


图 7


图 10


图 11


图 12







夏侯惇

	技名	操作
1	連銅鑼	□△
2	裂炬	□、△
3	双焰	□、➡□
4	四焰	□、□、□、□
5	煉獄焦	△、□、□
6	煉獄斬	⬃□、□
7	薙炎斬	⬁□
8	旋麟斬	⇩⬂⇨□
9	双旋麟	⇩⬂⇨□、□
10	燦旋麟	⇩⬂⇨□、□、□
11	紅蓮斬	⇨⇨□
12	煌華斬	⇩⬃⇦□
13	烈尖襲	⬉△、□
14	炮舌紅蓮	⇨⇨△、□
15	炮舌烈尖襲	⇨⇨△、△、□
16	穿角	⇩⬂⇨△
17	天跋	穿角 **击中后** □△
18	烽断	天跋 **击中后** ⬆□


图 1


图 5

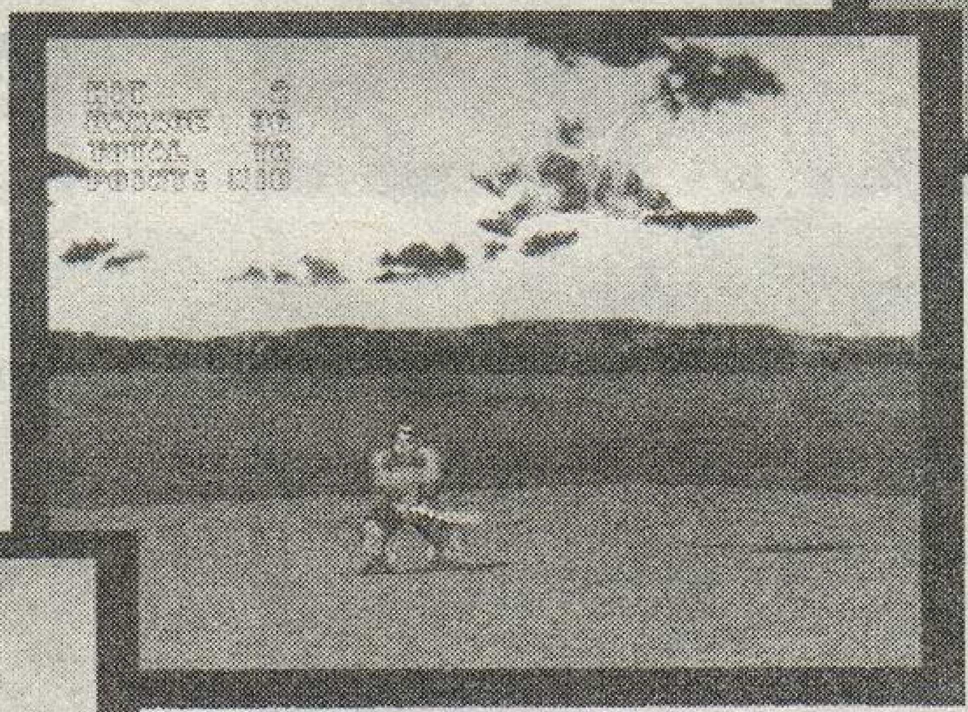
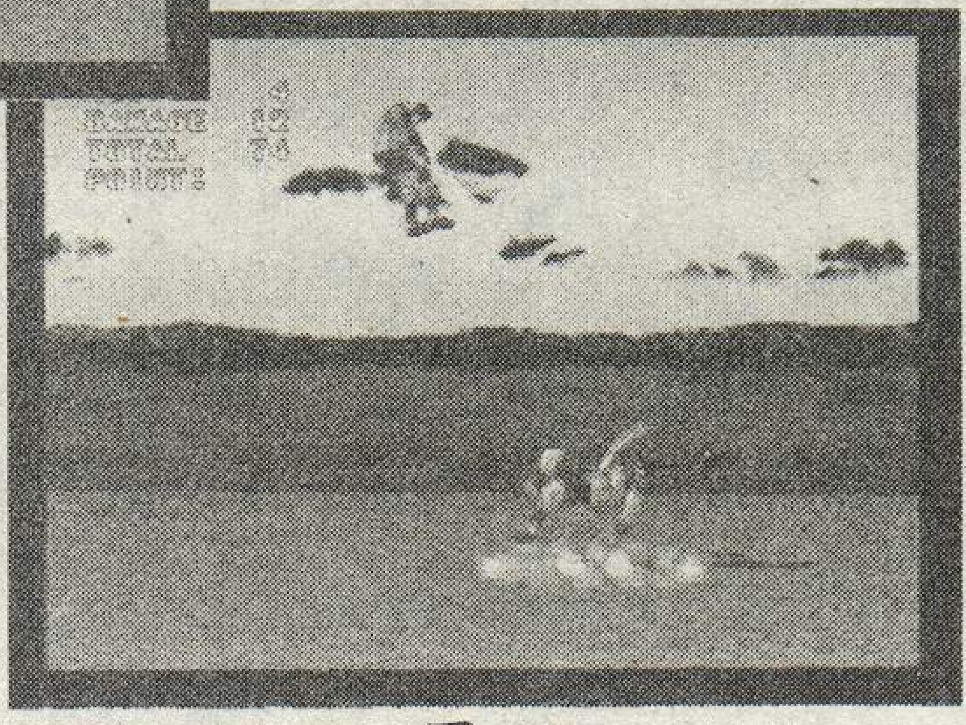

图 10


图 14


图 12


图 17


图 7


图 18

典 韦

	技 名	操 作
1	衝天頭突	□△
2	連旋崩	□、□、□
3	連砕降	□、△、□
4	連殴割迅	□、△、➡□
5	連旋掃襲撃	□、□、⬇□、△
6	悪来掃襲撃	⬃□、△
7	悪来揚斜	⇨⇩⬂□
8	悪来乱心	⇨⬂⇩⬃⇦□、(6回连按□)、➡□
9	悪来乱撃	⇨⬂⇩⬃⇦□、(6回连按□)、△
10	砕降	△、□
11	殴割迅	△、➡□
12	悪来逆転	⇦△
13	悪来大逆転	⇦△、□
14	剋迅	⬂△、□
15	悪来揺震脚	⇨⇨△、△
16	悪来一撃	⇩⬃⇦△
17	悪来連突鋼	⇩⬂⇨△、△
18	悪来噴撃	⇨⇩⬂△
19	悪来連震脚	⬊△、△
20	吠割	⬇△、□
21	吠迅	⬇△、⬇□

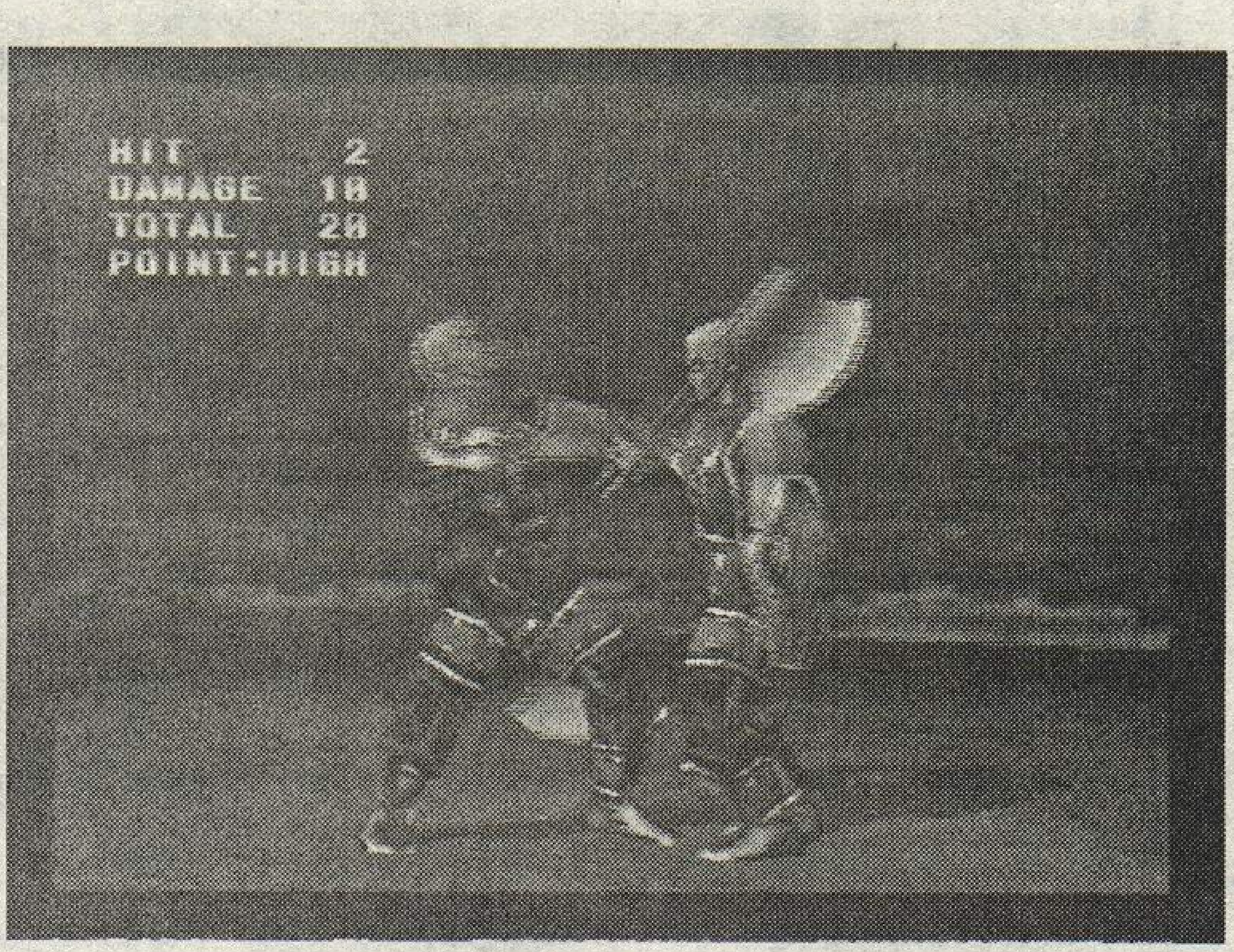


图 1

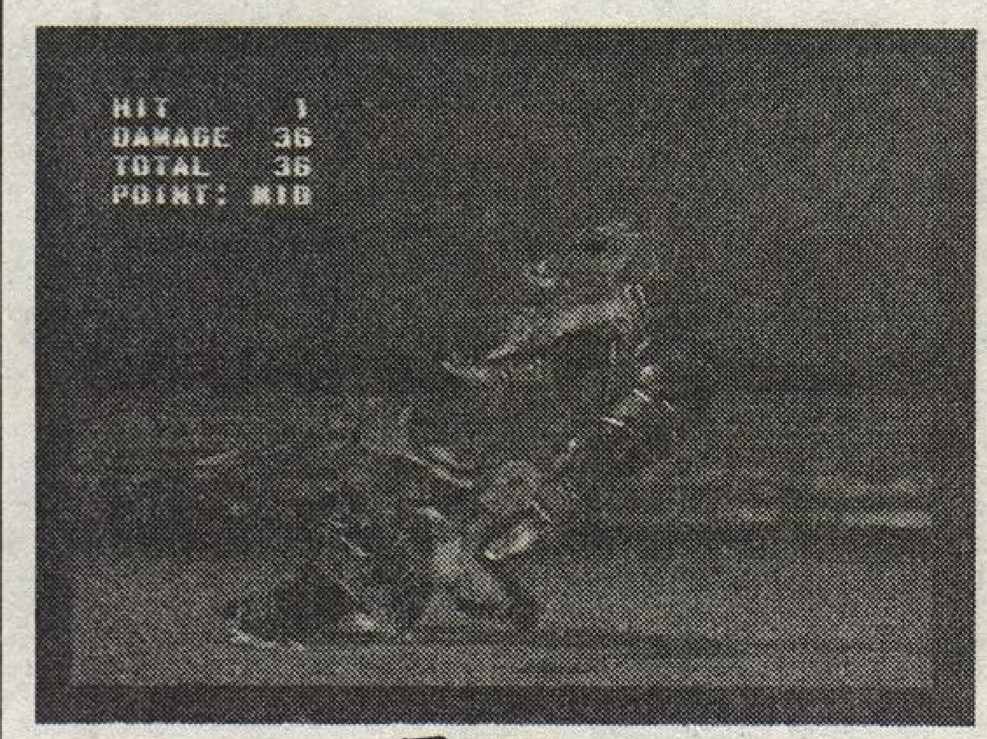


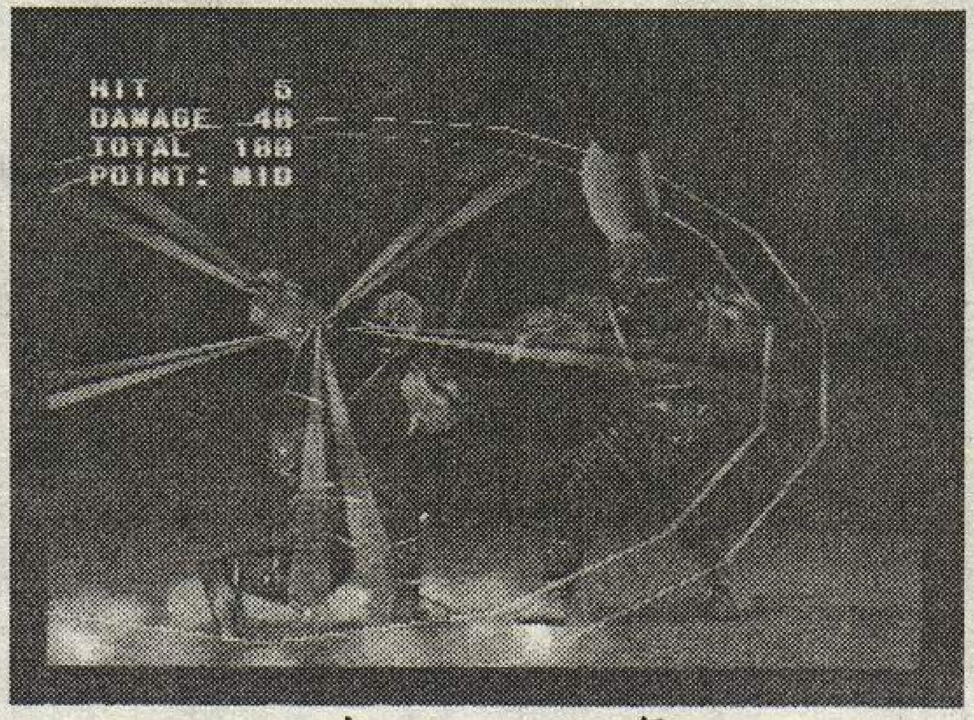
图 6

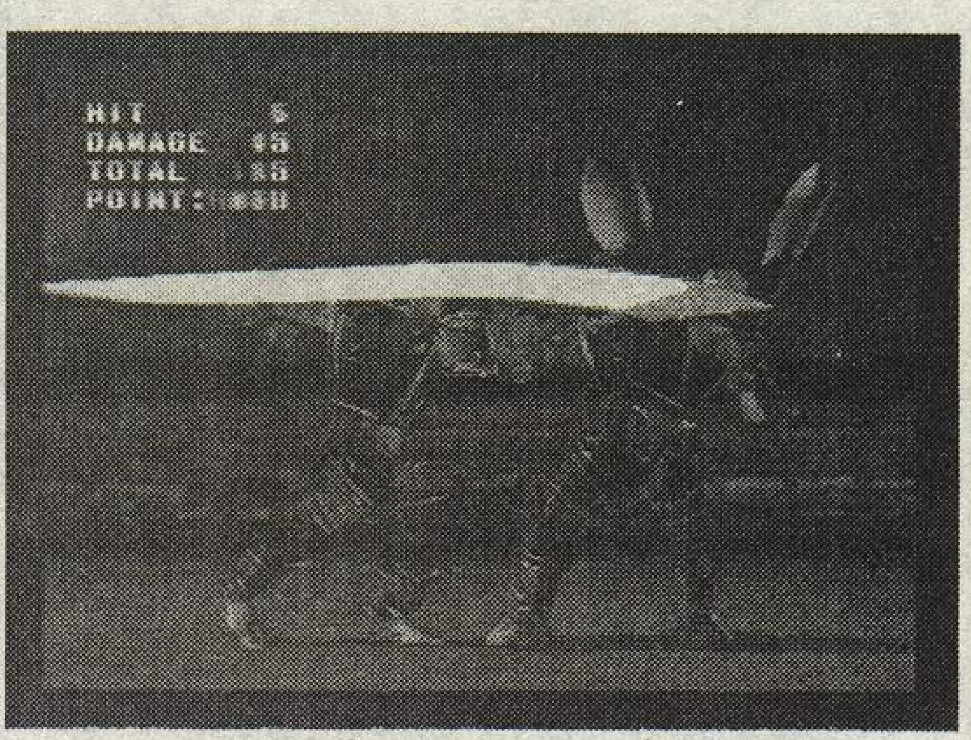

图 7


图 9


图 16


图 17


真无双乱舞


真无双乱舞

许 褚

	技 名	操 作
1	背骨砕	□△
2	轟連跳鎚	□、□、⬆□
3	轟連砲	□、△、△
4	轟連散砲	□、△、△、△
5	轟連掃打	⬇□、△
6	轟連墜	△、□、□
7	轟連散弾	△、△、△
8	轟連弾	⬂△、△
9	鼎砕き	⇨□
10	轟連奔流打	⇦□、➡□、⬅□
11	轟連回転腰砕	⇦□、➡□、⇩⬂⇨□、□、□
12	轟連回転腰脛砕	⇦□、➡□、⇩⬂⇨□、□、⬇□
13	烈震鎚	⇩⬂⇨□
14	烈震跳鎚	⇩⬂⇨□、⬆□
15	奔流打	⇩⬃⇦□
16	轟連頭砕	⇦⬃⇩⬂⇨□、□、□
17	轟連頭腰砕	⇦⬃⇩⬂⇨□、□、⬇□、□、□
18	轟連頭腰脛砕	⇦⬃⇩⬂⇨□、□、⬇□、□、⬇□
19	激震連鎚	⇧□(△)、(⬅or➡)△
20	鳩尾襲	⇨⇨△
21	背骨追	鳩尾襲 **击中后** □△
22	奔流追	背骨追 **击中后** ⇩⬃⇦□



图 1



图 4



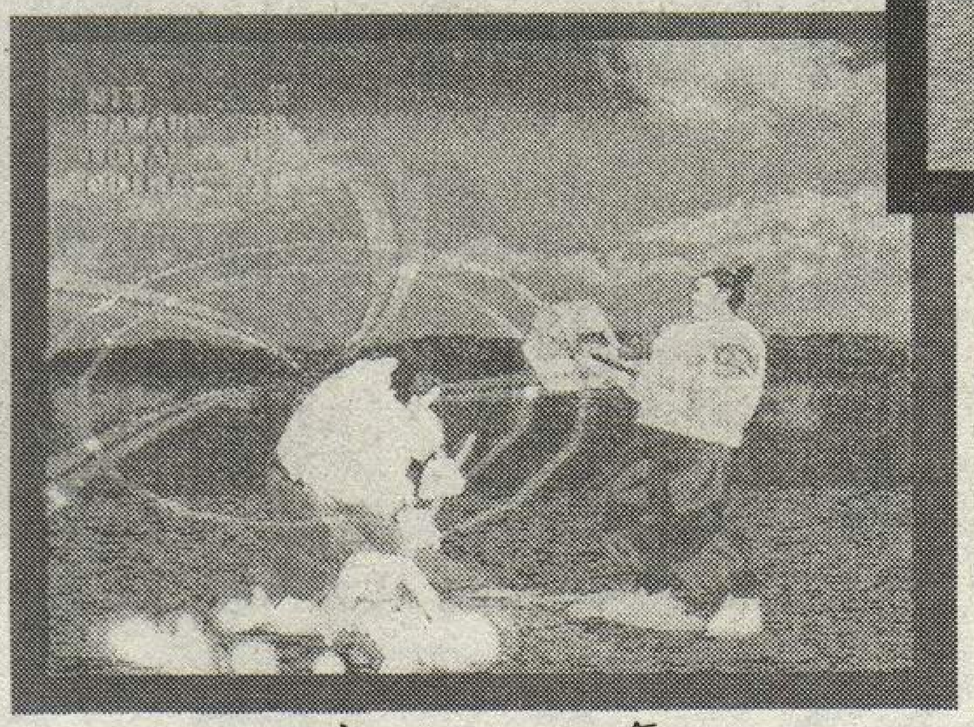
图 10



图 17



图 22



真无双乱舞



真无双乱舞

周　瑜

	技　名	操　作
1	鵬擊烈掌	□△
2	火焰刃	□、□、□
3	火刃鵬翔	□、□、□、⬅
4	火煙連鵬翔	⬇□、□、⬅
5	火焰鵬翔	⇘□、⬅
6	煌輪	⬋□、□
7	鵬炎翔	⇙□、□
8	跳翼刃	⇩⇘⇨□
9	灼裂尖	△、□、△
10	灼裂華禅	△、⬇□
11	侵火翼刃	⇨△、□
12	侵火華禅	⇨△、⬇□
13	鵬狐烈破	⇨⇩⇘△
14	鵬狐烈翔	⇨⇩⇘△、⬅
15	鵬翔	⇦□
	鵬翔后	
16	麗格翻舞	□、□、□
17	麗尖翻舞	□、□、△
18	仲截翻舞	⬋□、□
19	仲截翻翔	⬋□、□、⬅

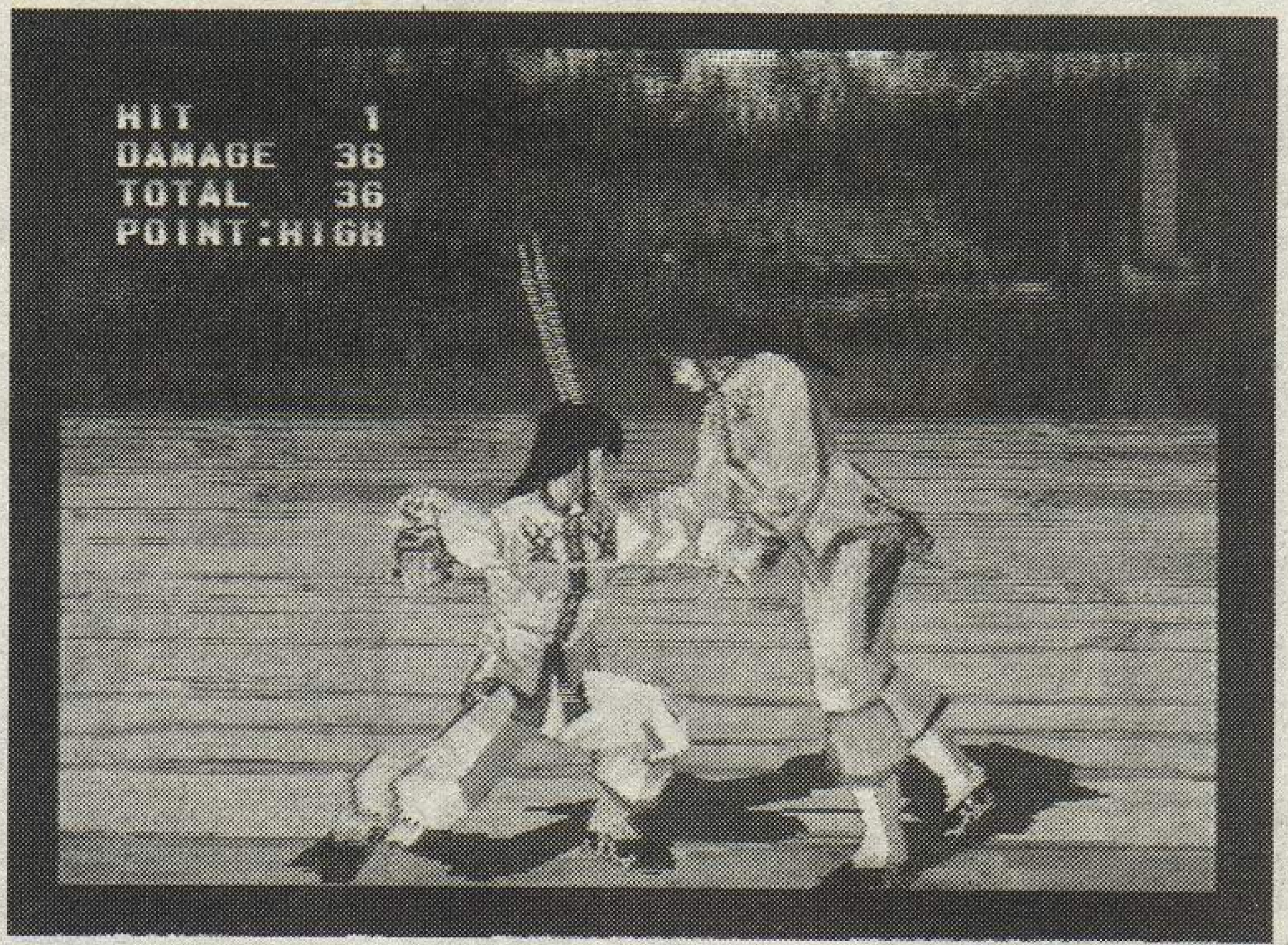


图 1


图 7

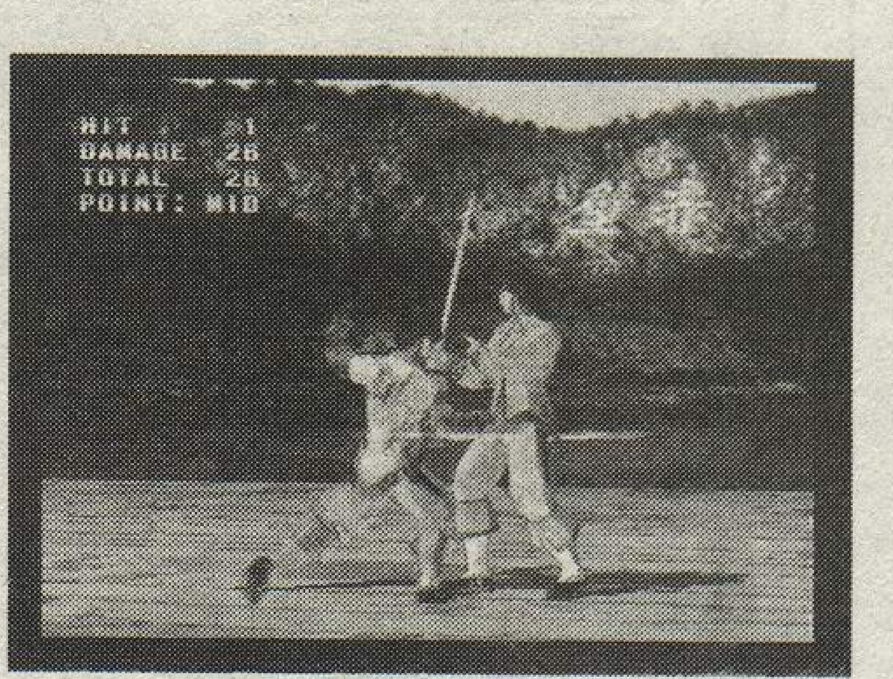

图 9


图 13


图 15

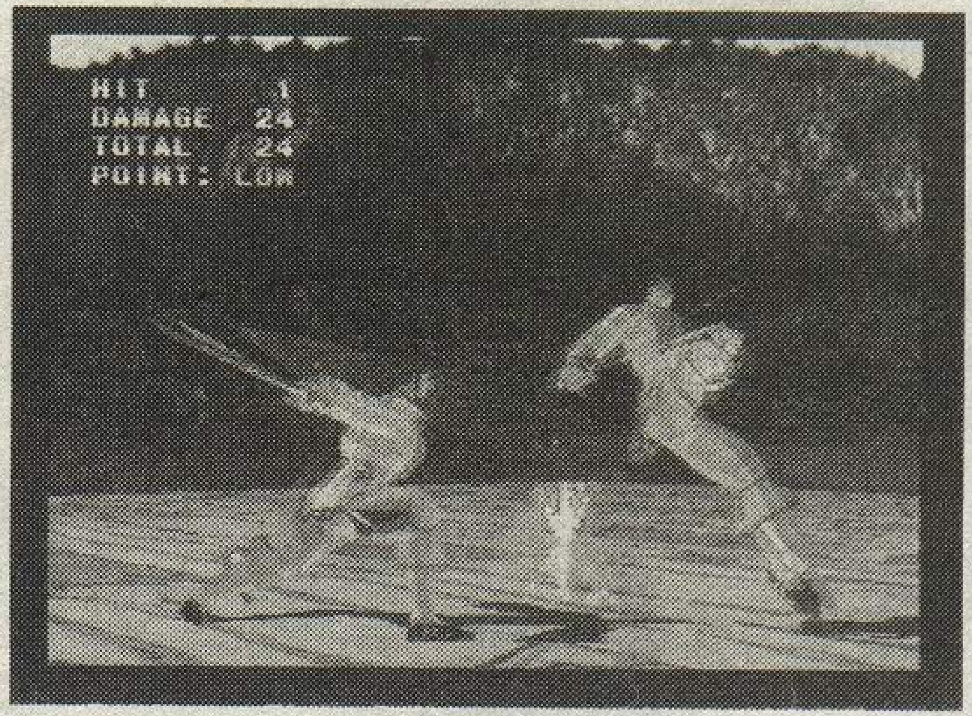


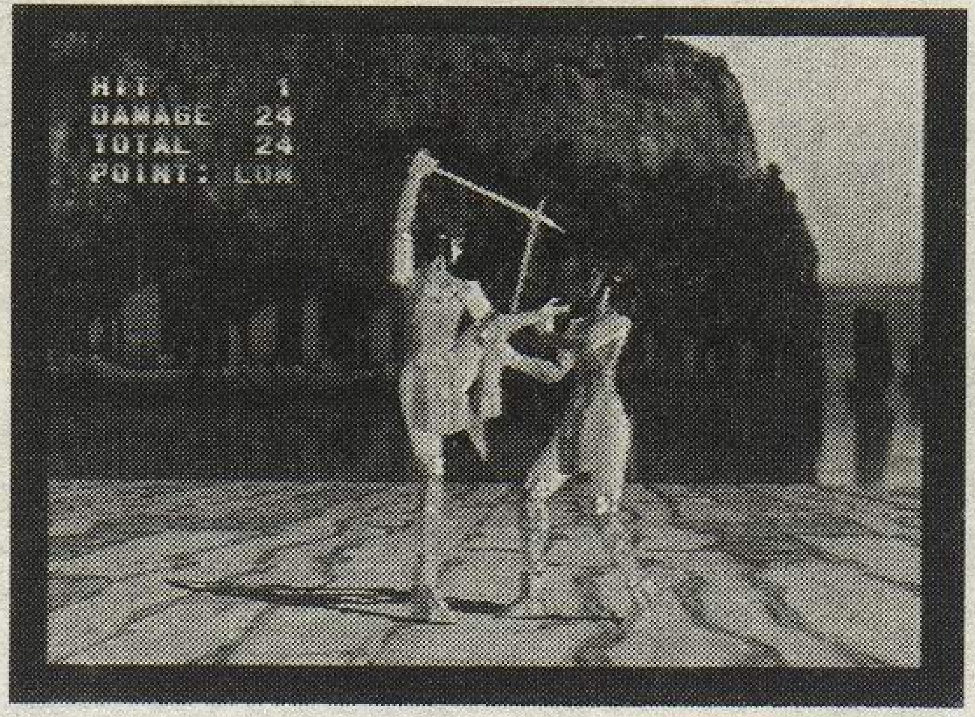
图 16

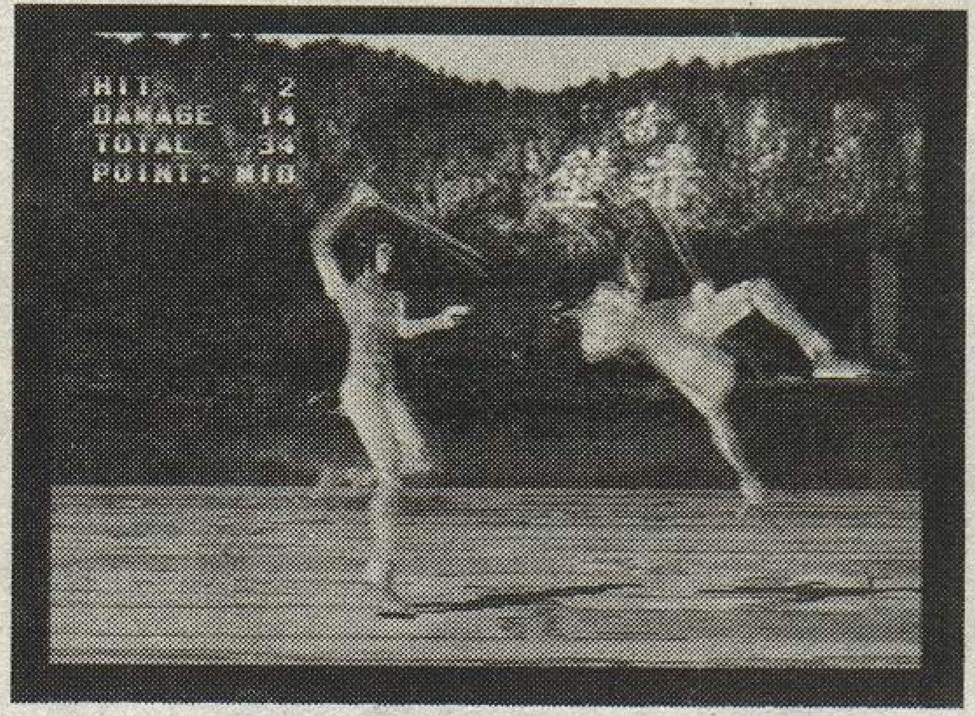
孙 尚 香

说明：在标题画面出现后输入左、左、上、下、△、□、L1、R1、听到声响即对。



图 1


图 15


图 19

陆逊

	技名	操作
1	燕襲双返	□△
2	疾双閃	□、□
3	飛燕天襲	⇙□
4	飛燕双天襲	⇙□、□
5	紅夏	⇦□
6	尖刺游	⇨⇨□、△、□
7	尖刺深游	⇨⇨□、△、⬇□
8	嘴穿	⇨⇨△
9	翔旋輪	⇩⇘⇨□、□、□
10	翔旋栽輪	⇩⇘⇨□、□、□、□
11	疾地双襲	⇩⇙⇦□、□
12	飛閃	⬋□
13	飛閃	⇨⇩⇘□
14	疾步翼閃	⇨⇘⇩⇙⇦□、□、□、□、□
15	疾步双落	⇨⇘⇩⇙⇦□、□、➡□



图 1


图 4

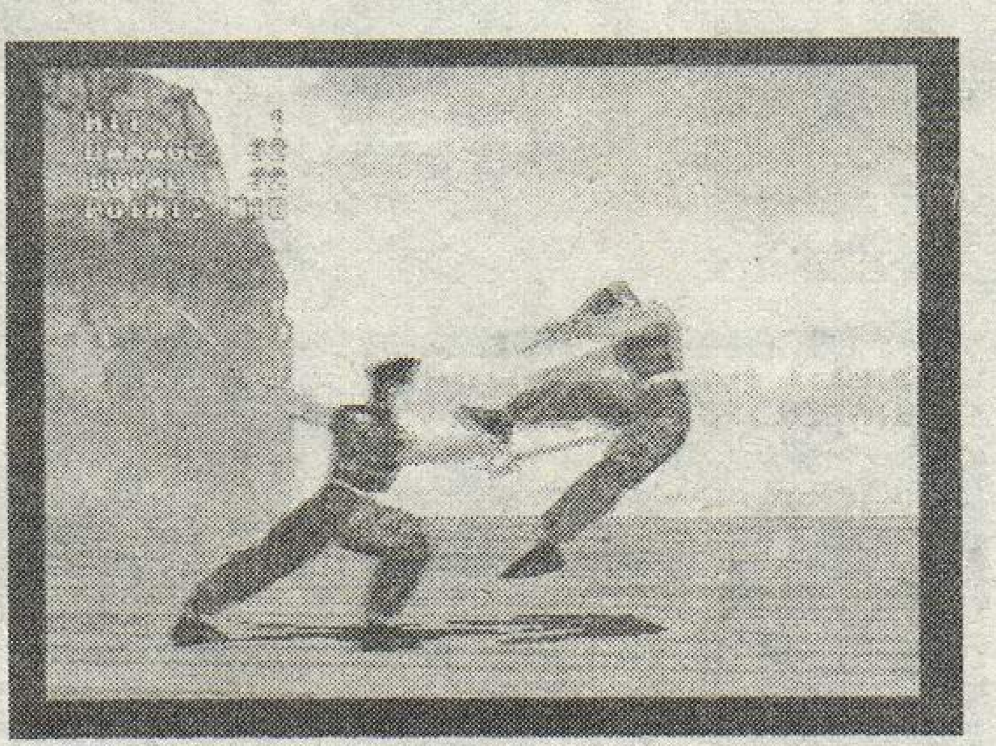

图 8


图 10

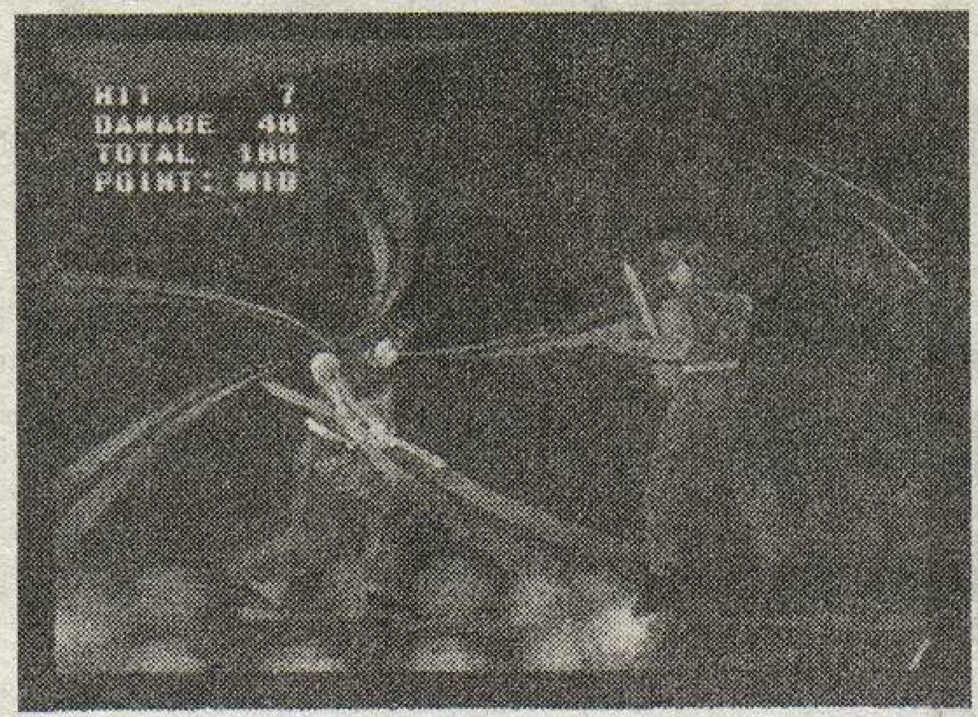


图 11



图 13


图 14



真无双乱舞


真无双乱舞

太史慈

	技 名	操 作
1	咬蹴	□△
2	三咆襲	□、□、□
3	烈咆衝	⬇□、△
4	騎虎翻狼	⬃□、□
5	豪咆	⇩⬂⇨□
6	翻狼	⇩⬃⇦□
7	弧咬	⇨⇩⬂□
8	伏虎衝	⇦△
9	虎狼衝	⇩⬂⇨△
10	双把衝	⇨⇨△
11	双把裂咬	⇨⇨△、□
12	岩断鞭	双把衝**击中后** ⬅□、⇩⬂⇨△
13	岩砕連鋒	⇩⬃⇦△、△、△、△、△
14	岩砕双把衝	⇩⬃⇦△、➡△
15	岩砕双把裂咬	⇩⬃⇦△、➡△、□
16	岩砕断鞭	岩砕双把衝**击中后** ⬅□、⇩⬂⇨□
17	連砕双把衝	⇩⬃⇦△、△、△、➡△
18	連砕双把裂咬	⇩⬃⇦△、△、△、➡△、□
19	連砕断鞭	連砕双把衝**击中后** ⬅□、⇩⬂⇨□
20	壁崩	⇨□×



图 1



图 2



图 5



图 7



图 9

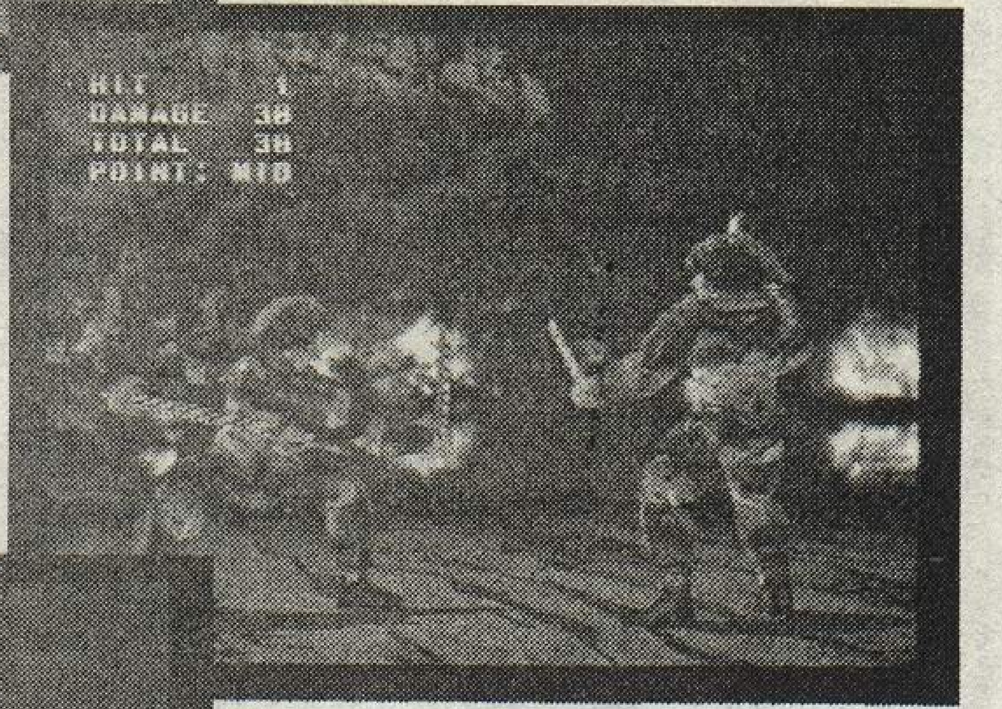


图 8

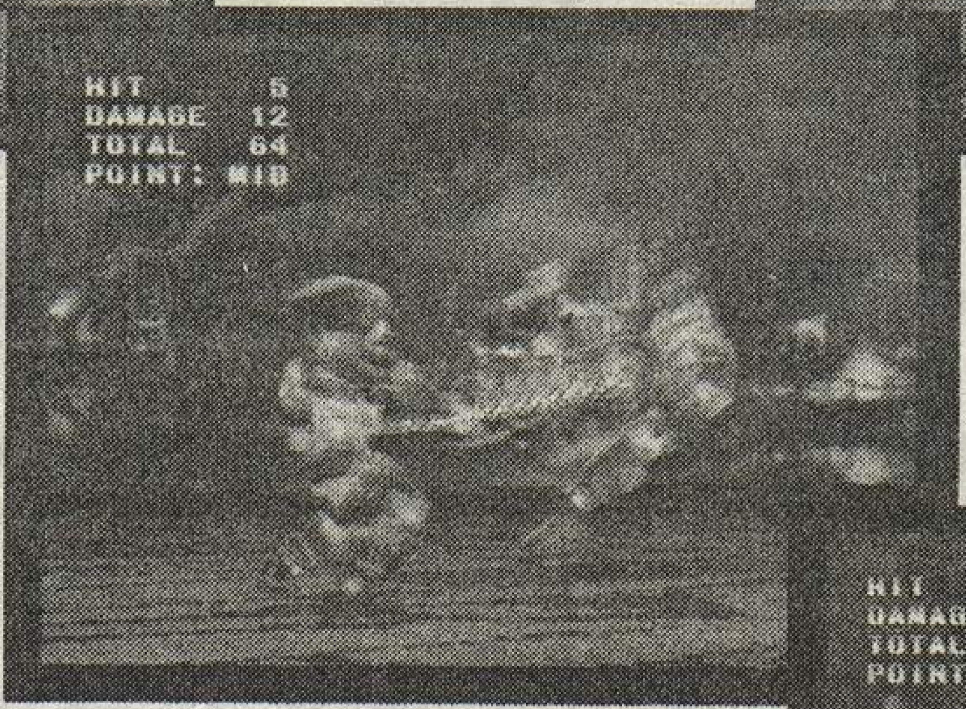
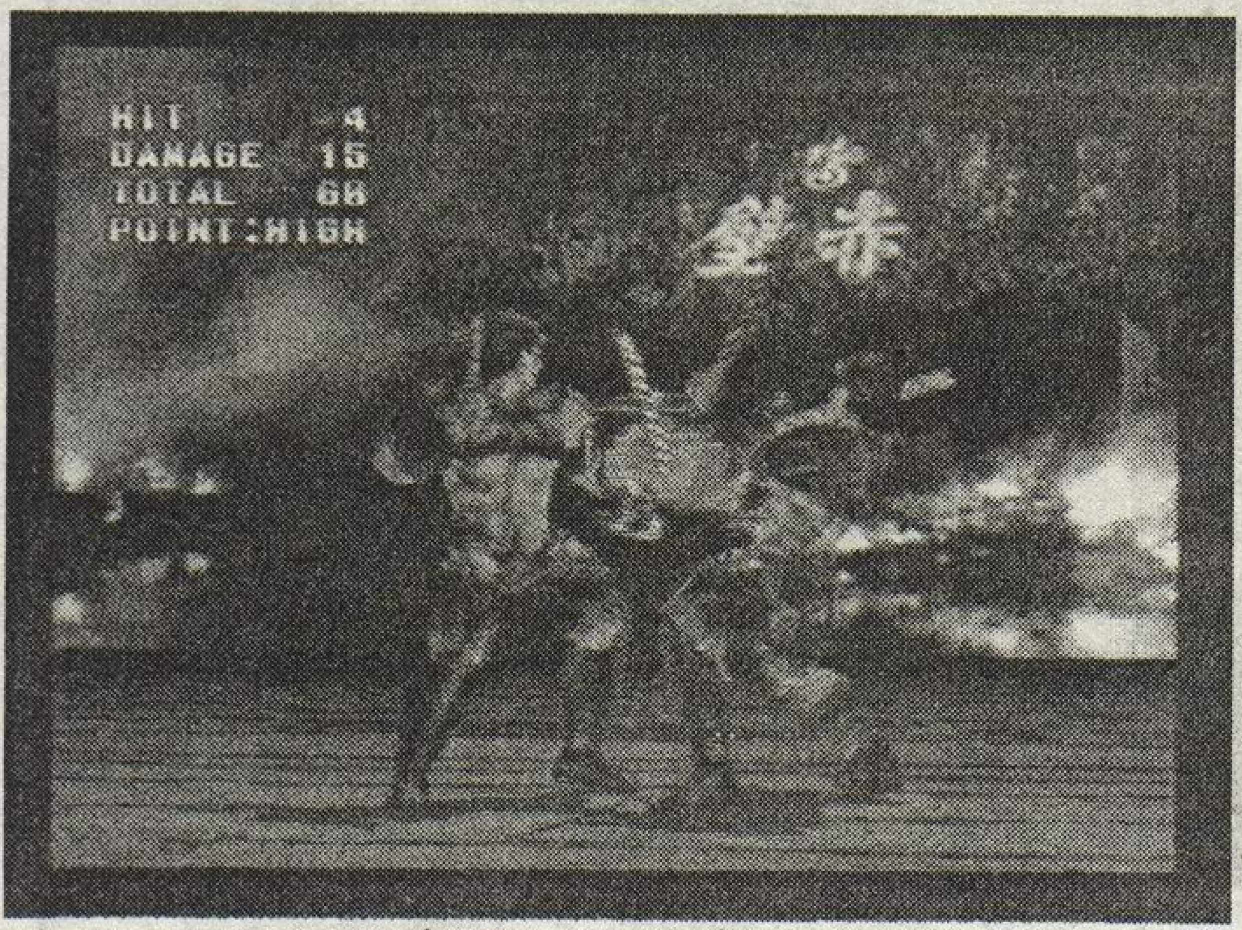


图 13



真无双乱舞



图 18

貂 蝉

	技　名	操　作
1	柳珠沓心	□△
2	朧水鏡	□、□、□
3	朧水潜鏡	□、□、⇩□
4	彗麗	⇘□、□
5	済美空舞	⇙□
6	蓮車風輪	⇨⇨□
7	桃白泉	⇨⇩⇘□、□
8	蝉孔雀	⇩⇙⇦□
9	憐彗麗	△、□、□
10	憐桃白泉	△、⬅□、□
11	桂孔雀	⇘△、□
12	桜周	⇨△
13	桜周彗打	⇨△、□
14	桜周蘭斗	⇨△、⬇□
15	奏楽	⇩⇘⇨△
16	奏天脚	⇩⇘⇨△、□
17	憐彗翔	⇨⇩⇘△
18	芙蓉脚	⇨⇦
19	芙蓉惑	⇨⇦□
20	芙蓉奏天脚	⇨⇦△、□
21	背拍翔	**敌背后** □、□
22	背拍泉	**敌背后** □、□、□
23	胡蝶錘	⇨⇨△
24	胡蝶流錘	⇨⇨△、□


图 1


图 2


图 5


图 6


图 7


图 15


图 17


真无双乱舞


真无双乱舞

诸葛亮

	技 名	操 作
1	天扇	□
2	天槍扇	△
3	空扇	⬂□
4	偽槍扇	⬂△
5	地扇	⬇□
6	地槍扇	⬇△
7	翻空扇	敌背后 □(△)
8	翻地扇	敌背后 ⬇□(△)
9	宙扇	⬆□(△)
10	虚計	□△
11	宙計	⇦□△
12	天再厳	□・□・□・□
13	天厳参周	□・□・➡□・□・□
14	天厳偽槍	□・□・△
15	天龍閃	□・➡□
16	裏天参扇	⇨□・□・□
17	裏天参周	⇨□・➡□・□・□
18	裏天偽槍	⇨□・△
19	空龍閃	⬂□・□
20	神閃	⇩⬂⇨△
21	神赴閃	⇩⬃⇦△
22	龍閃天昇	⇨⇩⬂□・□
23	渦障	⇦⬃⇩⬂⇨□
24	嵐障	⇨⬂⇩⬃⇦□
25	天偽槍扇	△・△
26	天跳	⬊△
27	天跳	⇨⇩⬂△
28	神行	×○(防御中)
29	寛立	⇦□
		寛立后
30	天昇臥龍扇	□
31	龍槍扇	△


图 10


图 12

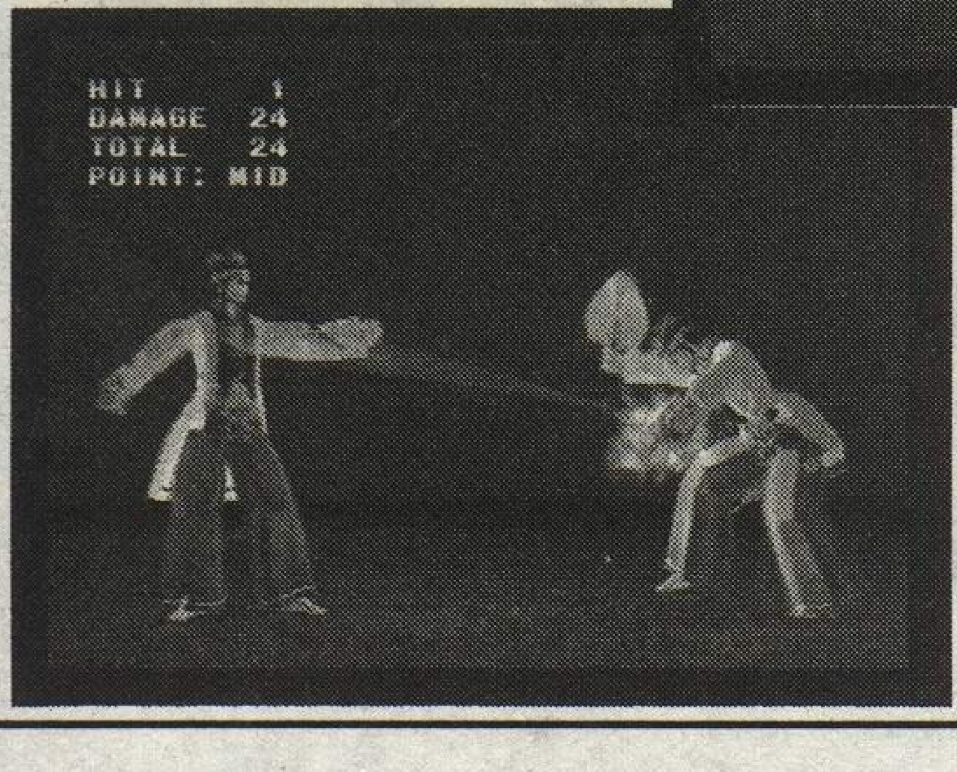

图 13


图 20


图 21


图 22


图 31


图 24


真无双乱舞

曹操

	技名	操作
1	上斬	□
2	上穿	△
3	昇斬	⬂□
4	平截	⬂△
5	下掃	⬇□
6	下突	⬇△
7	背斬	敌背后 □(△)
8	背掃斬	敌背后 ⬇□(△)
9	蒼天翔	⇧□(△)
10	喝破	□△
11	偽擊転殺	⇦⬃⇩⬂⇨□
12	疾颯	□・⬇□
13	征覇道	□・□・□・□
14	五彩閃	□・□・△・⬇□・□
15	烈颯	➡□・□・⬇□
16	四彩閃	➡□・△・⬇□・□
17	伏滅	⬂□・□
18	刹那	⬇⇨△・□
19	瞬転殺	⬇⇨△・⬅□
20	烈衝	⬂△・△・□
21	烈転殺	⬂△・△・⬅□
22	如風	⇨⇨△
23	如火	⇩⬂⇨□
24	如雷霆	⇩⬃⇦□
25	如山・陽	⇨⬂⇩⬃⇦□
26	如山・陰	⇨⬂⇩⬃⇦□・⬇□


图 10

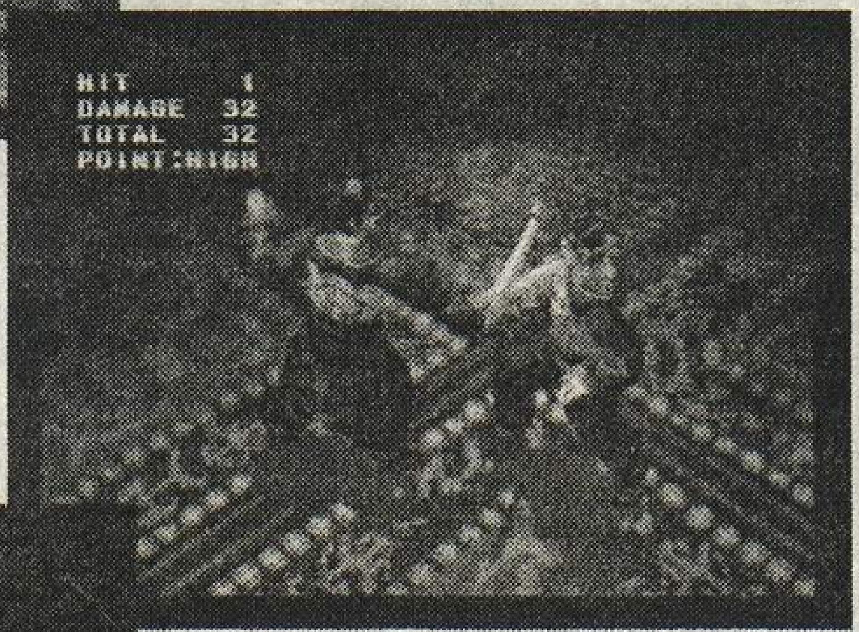
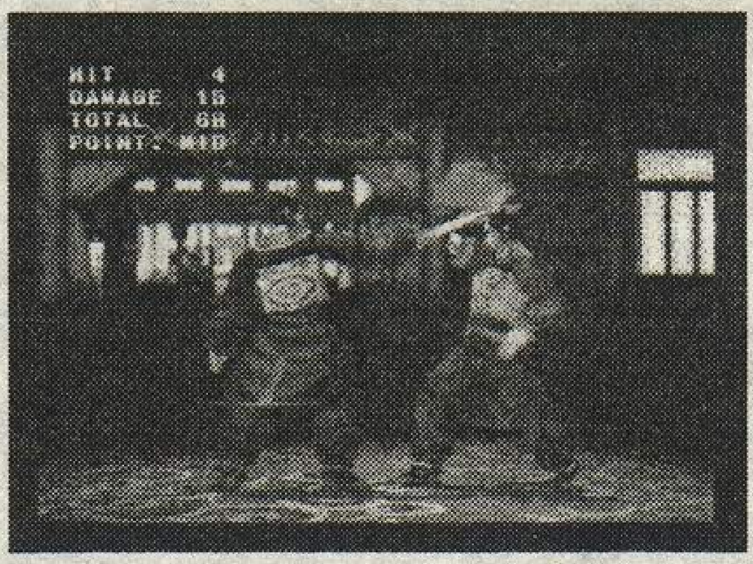
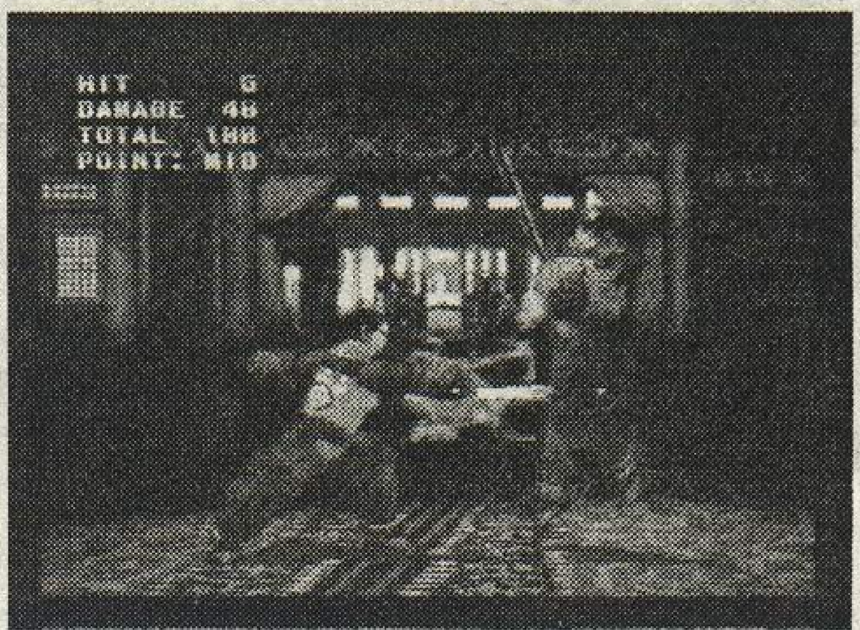

图 11


图 14


图 18

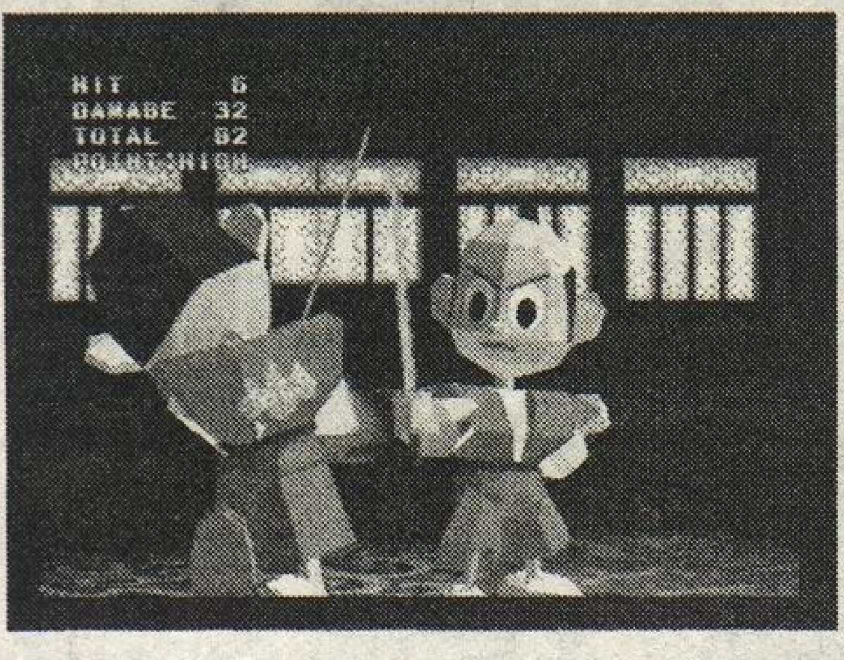

图 25

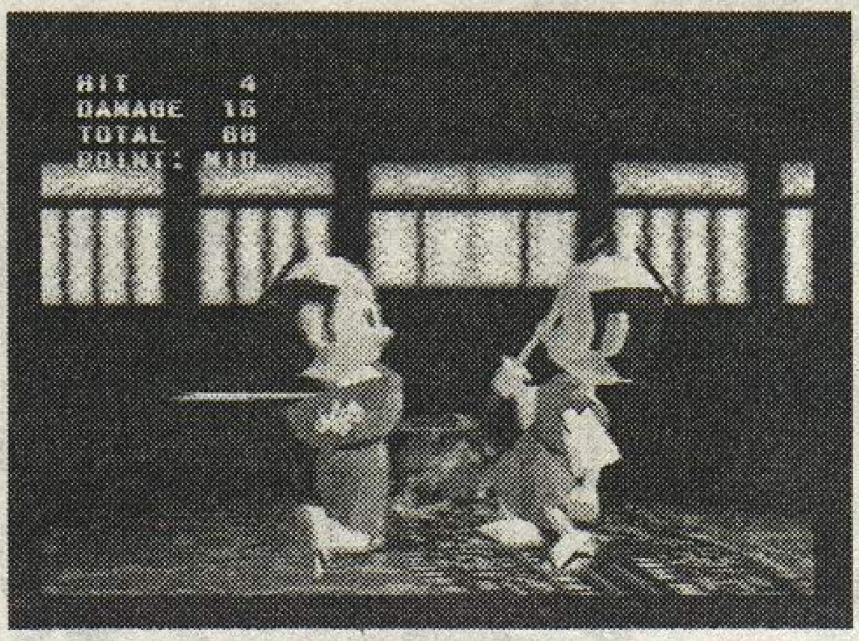

真无双乱舞

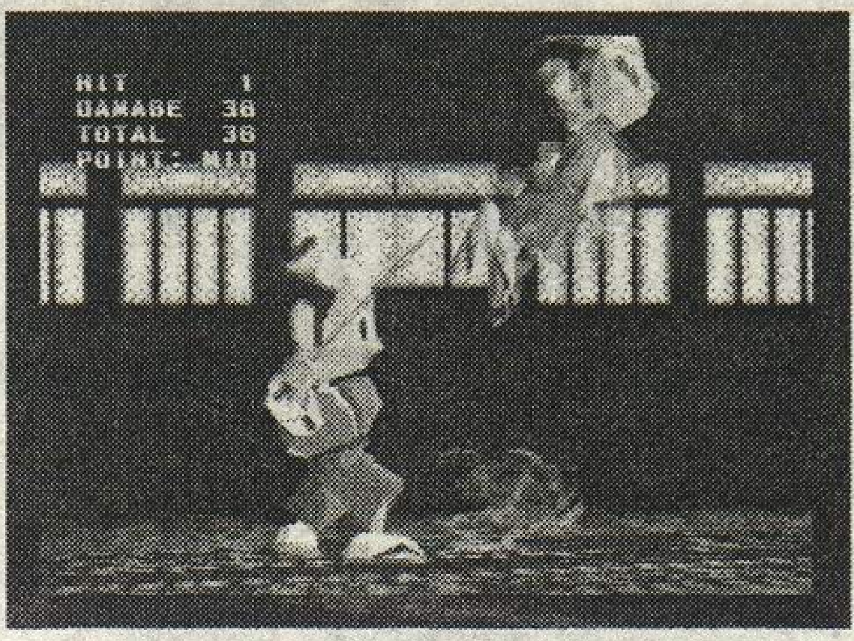


とーきち

说明：在标题画面出现后输入下、下、右、上、×、△、R1、R2、听到声响即对。







吕 布

	技 名	操 作
1	上柄斬	□
2	上柄戟	△
3	揚斬	⇖□
4	転戟	⇖△
5	下掃斬	⬇□
6	下戟	⬇△
7	裏旋斬	敌背后 □(△)
8	裏旋掃斬	敌背后 ⬇□(△)
9	雷戟	⇧□(△)
10	鬼神	□△
11	滅殺	□・□・□
12	奮迅	□・□・△・△
13	鬼哭	△・□
14	惨影	⇖□・□
15	二心	⇖△・△
16	衝天	⇨⇨□
17	烈転奔舞	⇩⇙⇦□・□・□
18	烈転襲戟	⇩⇙⇦□・□・△
19	叛戟	⇦△
20	獅子咬	⇩⇘⇨△
21	人中鬼	獅子咬击中后 ⬅□△
22	飛将	⇨⇘⇩⇙⇦□


图 10

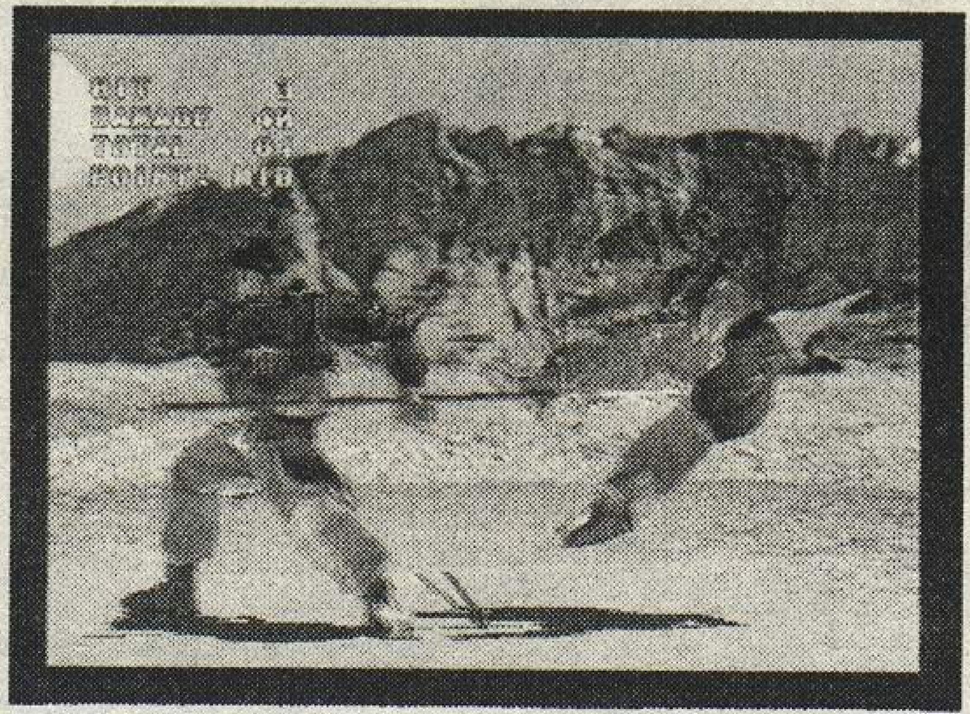
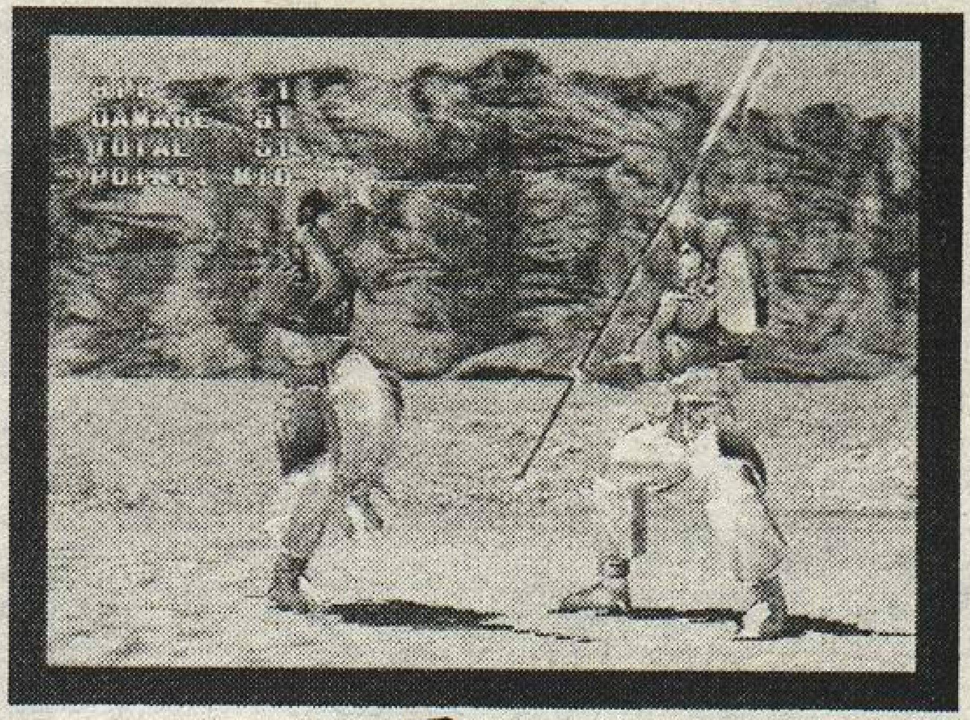

图 12


图 14


真无双乱舞


图 22

信 长


图 17


图 21

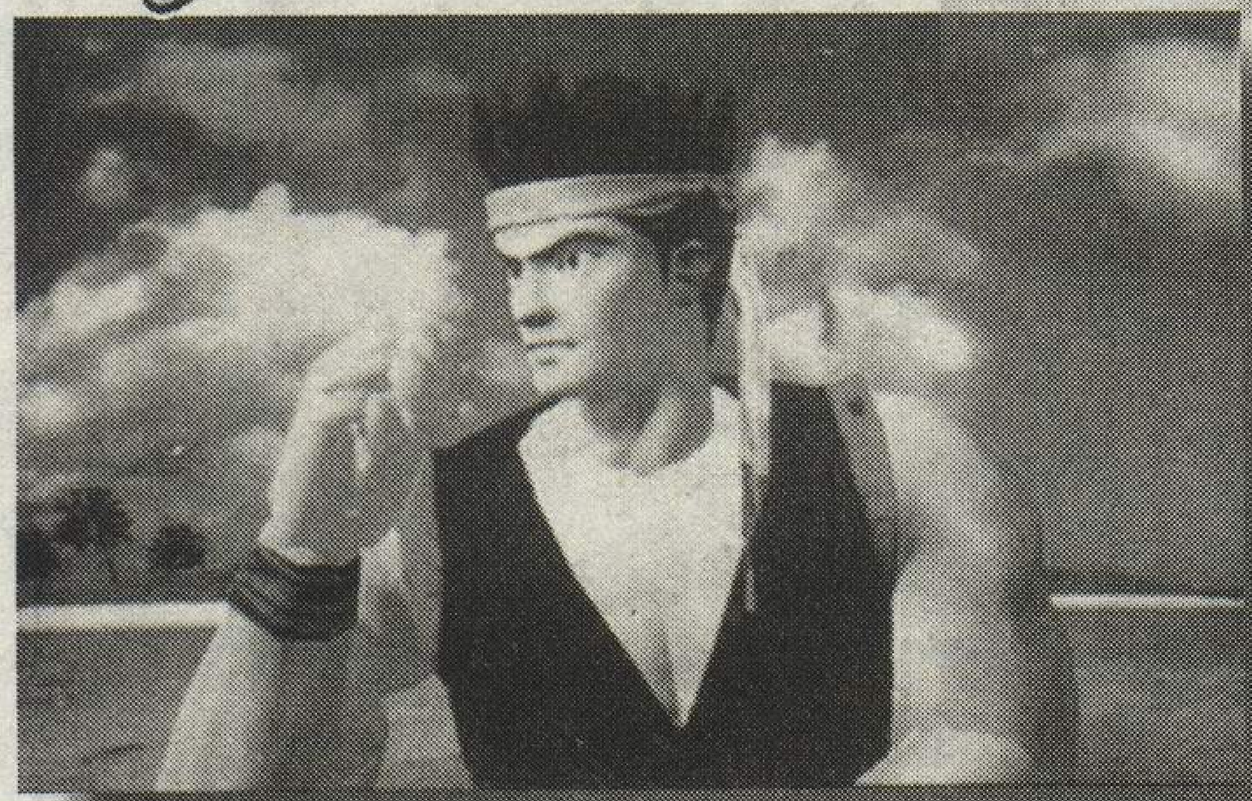
说明：在标题画面出现后输入上、△、下、×听到声响即对。

VR战士3



Virtua Fighter 3

机种	ARC		
类型	FGT	出品	SEGA



结成晶

No.	技名	操作
1	上步衝掌	⇦⇨Ⓟ
2	上步頂肘	⇨Ⓟ
3	裡門頂肘	⇨⇨Ⓟ
4	躍步頂肘	⇨⇨⇨Ⓟ
5	揚炮	⬃⬁Ⓟ
6	猛虎硬爬山	⬇⇨Ⓟ
7	白虎双掌打	⬇⇦⇨Ⓟ
8	跳山崩捶	⇦⇨Ⓟ+Ⓚ
9	馬步衝靠	⬇⇨Ⓟ+Ⓚ
10	貼山靠	Ⓟ+Ⓚ+Ⓔ
11	搜下崩捶	⬁Ⓟ+Ⓚ
12	独步頂膝	Ⓚ+Ⓖ
13	連環腿	⇨⇨ⓀⓀ
14	龍槍式	⬃Ⓚ+Ⓖ
15	馬步頂肘	(龍槍式击中 or 防御后)⇨Ⓟ
16	鉄山靠	⇦⇨⇨Ⓟ+Ⓚ
17	開胯	⇨Ⓟ+Ⓖ
18	擊步翻胯	⇩Ⓟ+Ⓖ
19	崩擊雲身双虎掌	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ·⇦⇨Ⓟ+Ⓚ·⇩⇨Ⓟ(or⇨Ⓟ)
20	心意把	⇧⇨Ⓟ+Ⓖ
21	鷂子穿林	⇦⬃Ⓟ+Ⓖ
22	大纏崩捶	⇦⇦Ⓟ+Ⓖ
23	獅子抱月	⬃Ⓟ+Ⓖ
24	進步里胯	⬀Ⓟ+Ⓖ
25	順步翻胯	⇦⇩Ⓟ+Ⓖ
26	弓步頂肘	(敌側面)Ⓟ+Ⓖ
27	大浙江	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
28	外門頂肘	⇦Ⓟ+Ⓚ
29	揚炮	⇦Ⓟ+Ⓚ
30	単翼頂	⇨Ⓟ+Ⓚ
31	上步衝靠	⇦Ⓟ+Ⓚ
32	背步裏肘	⬁Ⓟ+Ⓚ
33	旋風双鐘	⬁Ⓟ+Ⓚ
34	外門頂肘	⬀Ⓟ+Ⓚ
35	翻身単打	⇩Ⓟ+Ⓚ
36	双拍手	⇩Ⓟ+Ⓚ
37	槍下炮	⬃Ⓟ

八极拳

2 上步頂肘



7 白虎双掌打



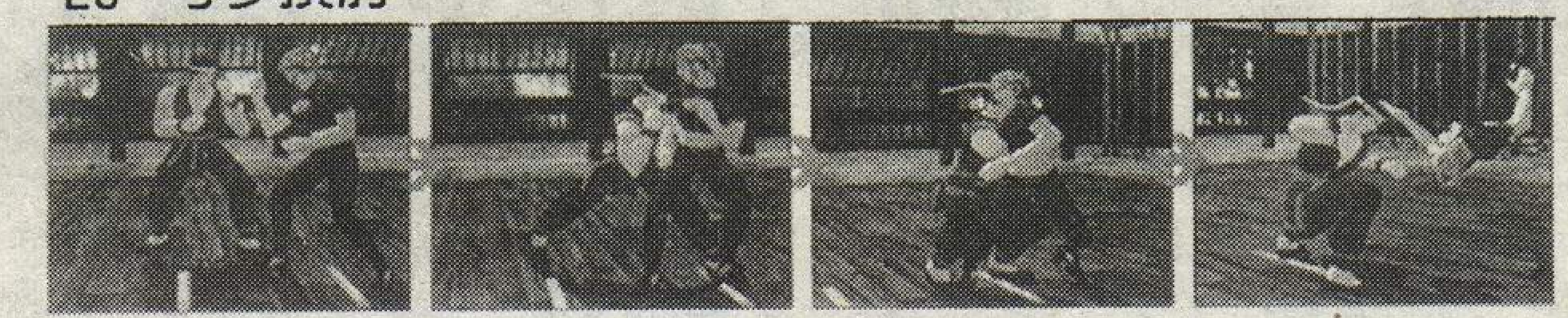
19 崩擊雲身双虎掌



22 大纏崩捶



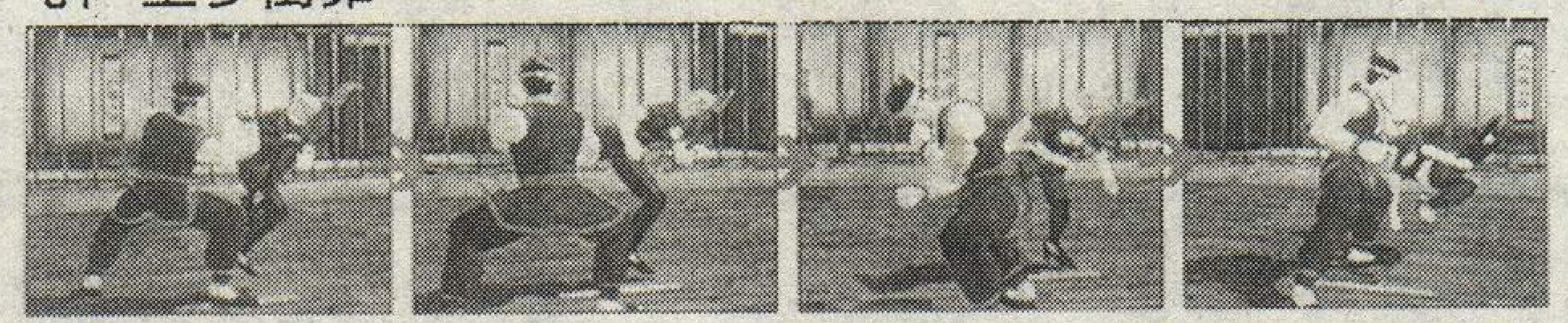
26 弓步頂肘



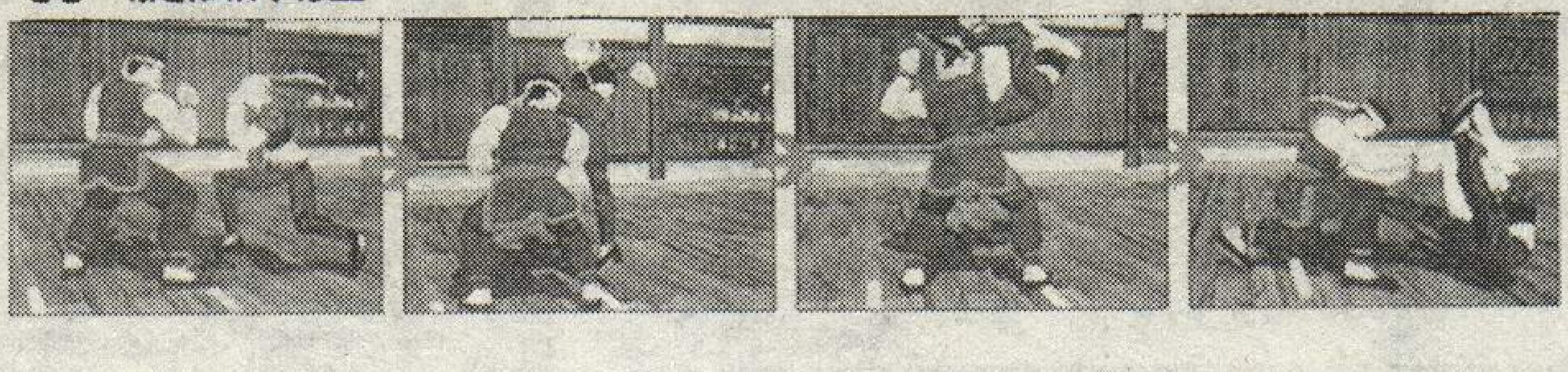
29 揚炮



31 上步衝靠



33 旋風双鐘



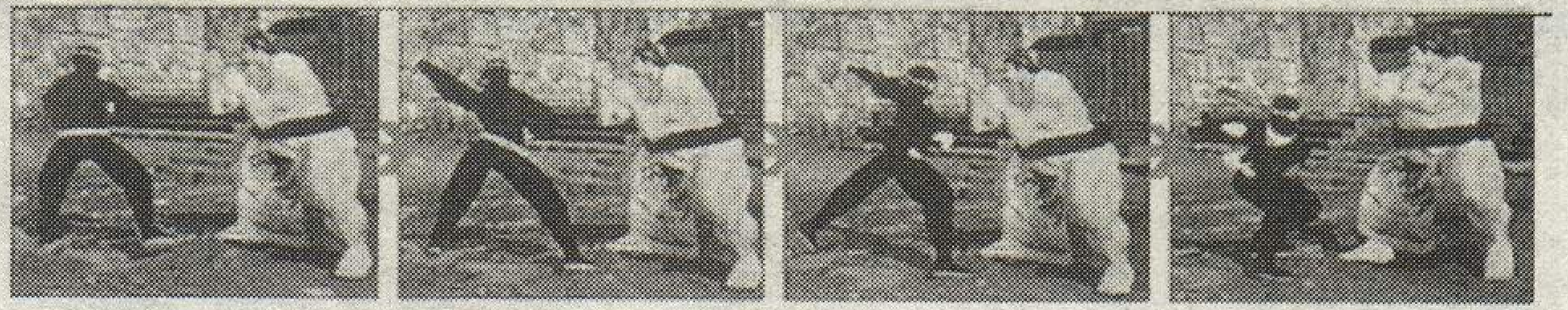


影丸

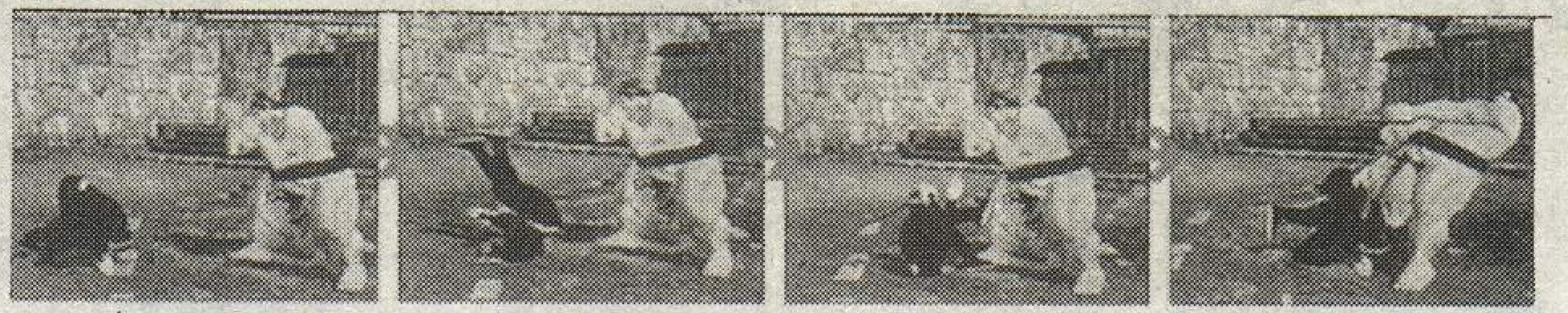
叶隠流柔术

No.	技名	操作
1	側弾	⬃Ⓟ
2	螺旋	⇦Ⓟ
3	螺旋裏蹴	⇦ⓅⓀ
4	散弾撃	ⓅⓅⓅ
5	烈掌脚	ⓅⓅⓀ
6	散弾裏蹴	ⓅⓅⓅⓀ
7	散弾風神脚	ⓅⓅⓅ⬂Ⓚ
8	散弾螺旋裏蹴	ⓅⓅ⇦ⓅⓀ
9	肘打	⇨Ⓟ
10	岩斬破	⬊Ⓟ
11	落閃刃	⇨Ⓟ+Ⓚ
12	落閃刃返	(落閃刃後)Ⓟ+Ⓚ
13	風閃刃	Ⓟ+Ⓚ
14	旋風刃	⇩Ⓟ+Ⓚ
15	葉隠閃刃	⬁Ⓟ+Ⓚ
16	幻葉	⇨Ⓚ+Ⓖ
17	旋蹴	⇩Ⓚ+Ⓖ
18	水車蹴	⬂Ⓚ+Ⓖ
19	葉呀龍	⇨⇨Ⓚ+Ⓖ
20	旋風蹴	⬂Ⓚ
21	浮身膝蹴	⬇⇨Ⓚ
22	裏水車	⬁Ⓚ+Ⓖ
23	円月蹴	⬃Ⓚ+Ⓖ
24	地走	⬀Ⓚ
25	雷龍飛翔脚	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
26	回転地擂り脚	⇦⬃⇩⬂⇨Ⓚ
27	後転地擂り脚	⇨⬂⇩⬃⇦Ⓚ
28	流影脚	⇨⇨Ⓚ
29	針鼠弾	⇦⬃⇩⬂⇨Ⓟ(3回以上)
30	刃霞	⬁Ⓟ+Ⓖ
31	影霞	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ
32	浮霞	⇦⇩Ⓟ+Ⓖ
33	順逆自在	⇨Ⓟ+Ⓖ
34	弧延落	⇦Ⓟ+Ⓖ
35	イズナ落とし	(弧延落後)⇧Ⓟ+Ⓖ
36	霧霞	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
37	闇霞	(敵背後立)⇧Ⓟ+Ⓖ
38	浮身乱弾撃	⇦Ⓟ+Ⓖ
39	葉裏霞	(背向敵)Ⓟ+Ⓖ
40	葉裏霞	(背向敵)Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
41	小手返	⇦Ⓟ+Ⓚ
42	★ 因果正拳	⇦Ⓟ+Ⓚ

13 風閃刃



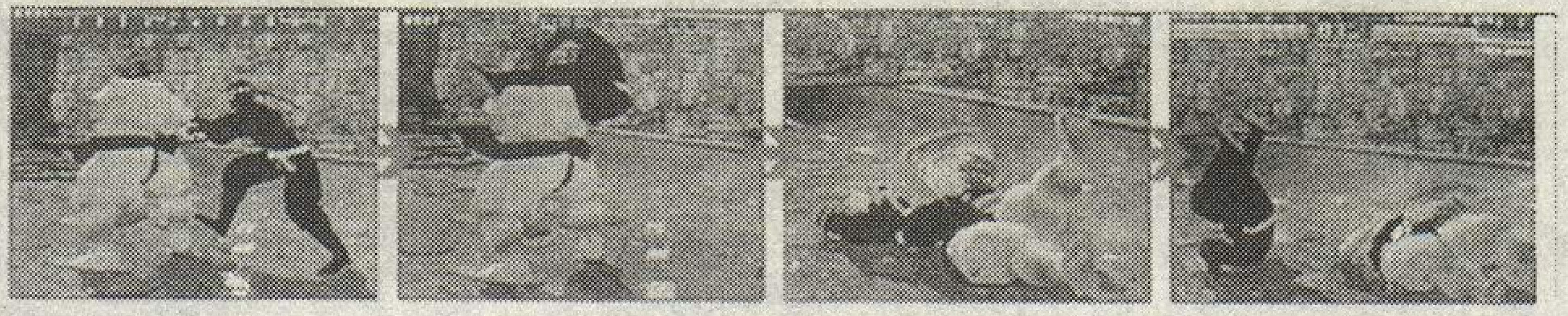
29 針鼠弾



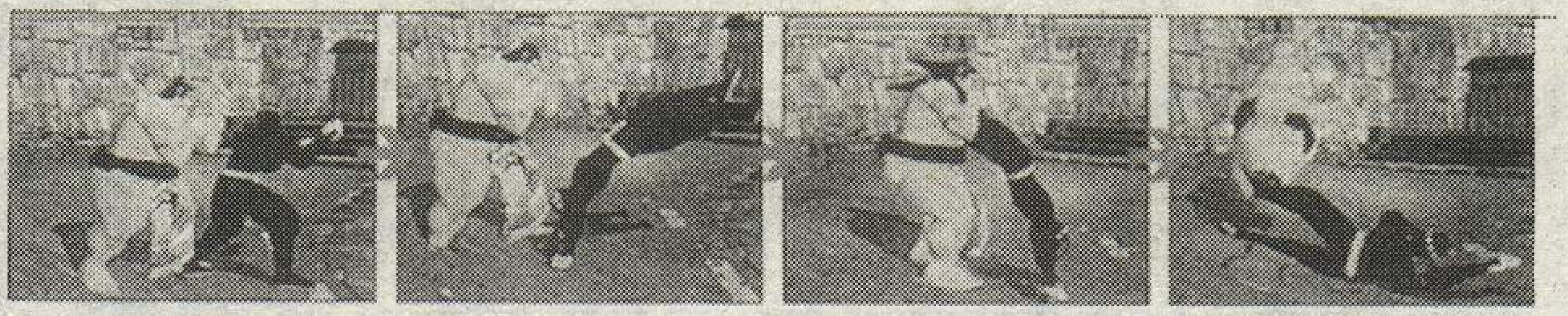
32 浮霞



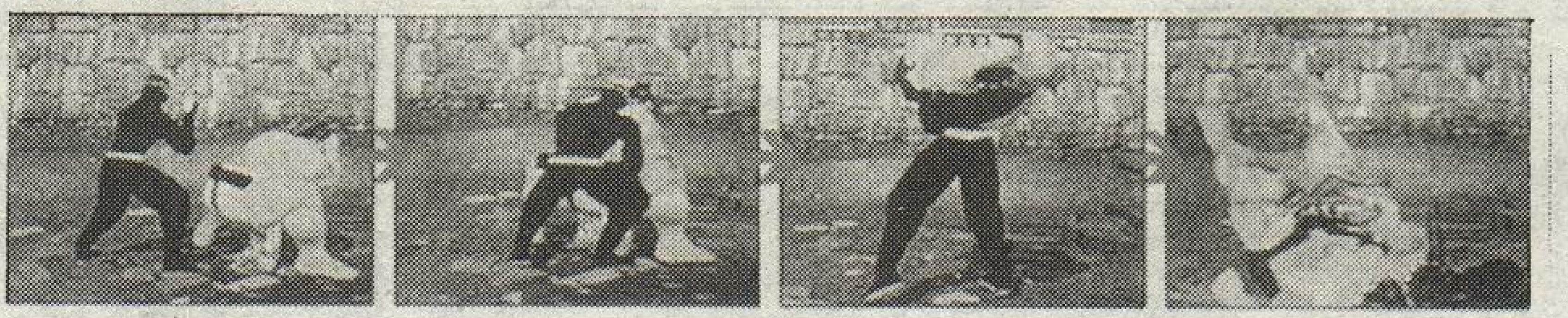
36 霧霞



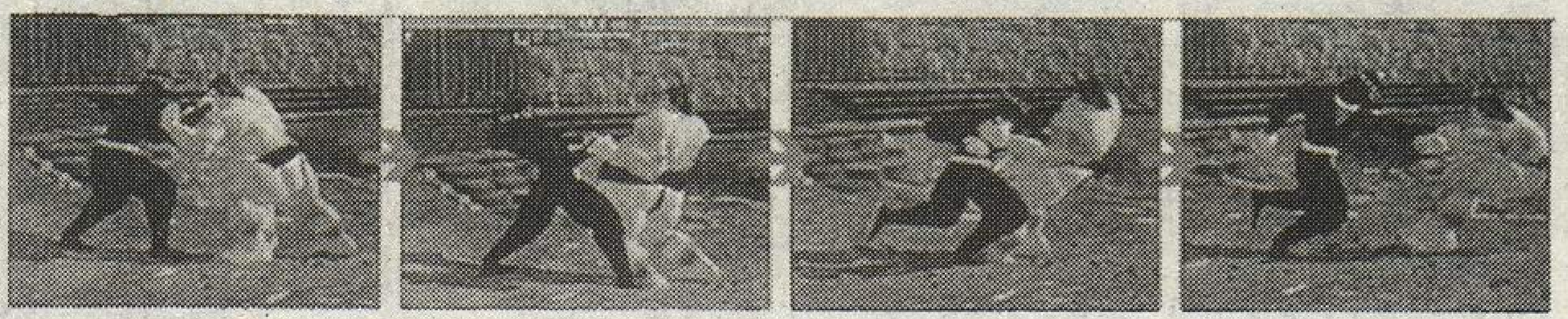
37 闇霞



40 葉裏霞



42 因果正拳



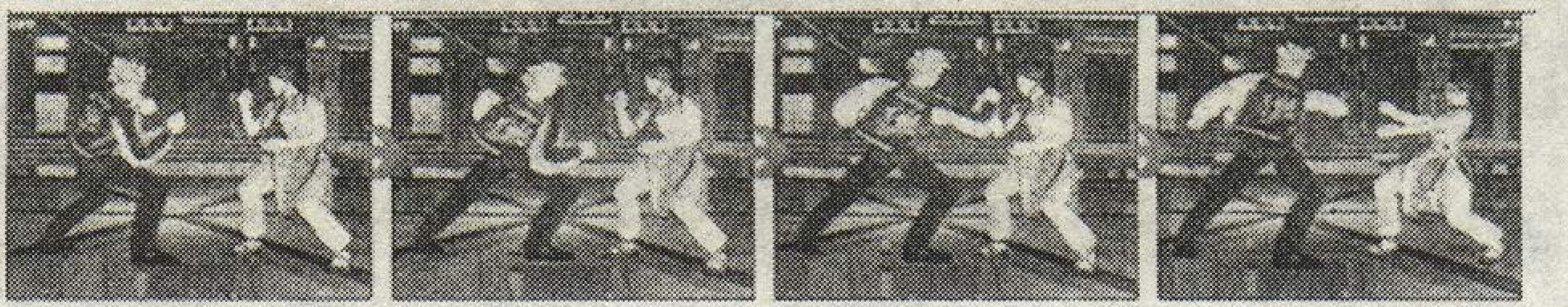


杰克

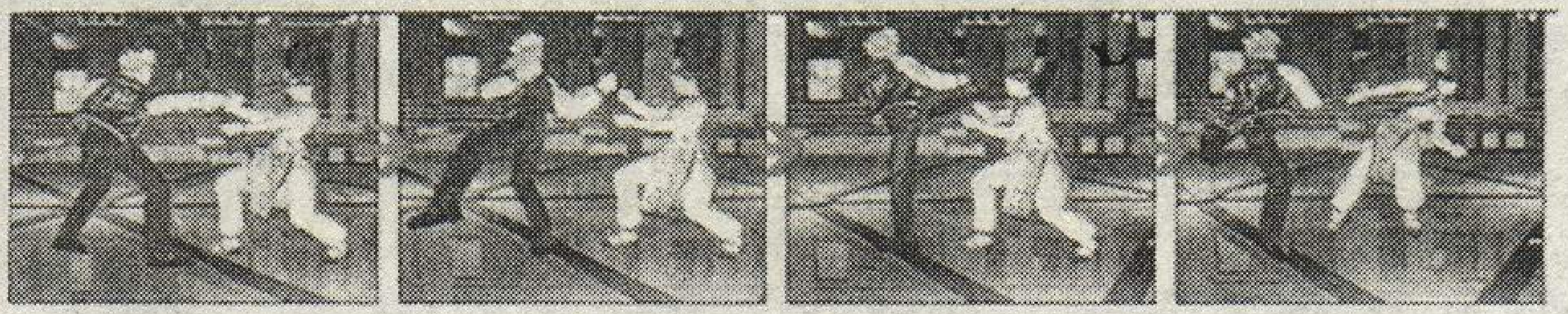
截拳道

No.	技名	操作
1	スイッチステップ	⇩⇩
2	スウェーフック	Ⓟ+Ⓔ
3	スマッシュフック	⬂Ⓟ
4	ライトニングストレート	⬂ⓅⓅ⇨Ⓟ
5	ライトニングフック	⬂ⓅⓅⓅⓅ
6	スピニング・バックナックル	⇦Ⓟ
7	ダブルスピンナックル	⇦ⓅⓅ
8	スピニング・アームキック	⇦ⓅⓀ
9	スピニング・スラントバックナックル	⇦Ⓟ⇧Ⓟ
10	スピニング・ロースピンキック	⇦Ⓟ⇩Ⓚ
11	パンチスピンキック	(軸足左時)ⓅⓀ
12	パンチロースピンキック	Ⓟ⇩Ⓚ
13	フラッシュピストンパンチ	ⓅⓅⓅ
14	ジャブダブルストレート	ⓅⓅ⇧Ⓟ
15	ダブルパンチスナップキック	ⓅⓅⓀ
16	コンボ・バックナックルスピン	ⓅⓅ⇦ⓅⓀ
17	コンボ・エルボー	ⓅⓅ⇨Ⓟ
18	コンボ・エルボースピンキック	ⓅⓅ⇨ⓅⓀ
19	ダブルパンチニーキック	ⓅⓅ⇨Ⓚ
20	ダブルパンチロースピンキック	ⓅⓅ⇩Ⓚ
21	ライジングエルボー	⇨Ⓟ
22	エルボースピンキック	⇨ⓅⓀ
23	エルボーナックルスピンキック	⇨ⓅⓅⓀ
24	エルボーナックルロースピンキック	⇨ⓅⓅ⇩Ⓚ
25	ビートナックル	Ⓟ+Ⓚ
26	ビート&ナックルスピン	Ⓟ+ⓀⓅⓀ
27	ビート&ナックルロースピン	Ⓟ+Ⓚ⇩Ⓚ
28	スピニングキック	Ⓚ+Ⓖ
29	スピニングキック・ロースピンキック	Ⓚ+Ⓖ⇩Ⓚ+Ⓖ
30	ダブルスピニングキック	ⓀⓀ
31	コンボ・ロースピンキック	Ⓚ⇩Ⓚ
32	コンボ・ナックルスピンキック	ⓀⓅⓀ
33	コンボ・ナックルロースピン	ⓀⓅ⇩Ⓚ
34	ニーキック	⇨Ⓚ
35	トーキック	⇩Ⓚ
36	ダッシュハンマーキック	⇨⇨Ⓚ
37	サイドフックキック	⇦Ⓚ
38	サマーソルトキック	⬁Ⓚ
39	ミドルスピンキック	⇦⇨Ⓚ+Ⓖ
40	スピンヒールソード	⇦Ⓚ+Ⓖ
41	ダブルミドルキック	⬊ⓀⓀ
42	ライトニングキック	⇩Ⓟ+ⓀⓀⓀⓀⓀ
43	スラントバックナックル	⬃Ⓟ
44	レッグスライサー	⇩Ⓚ+Ⓖ
45	スラントロースピンキック	⬃ⓅⓀ
46	ダブルローキック	⬇ⓀⓀ
47	ネックブリーカードロップ	⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
48	ニーストライク	⇨⇦Ⓟ+Ⓖ
49	ネックスラッシング	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
50	フェースクラッシャー	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ

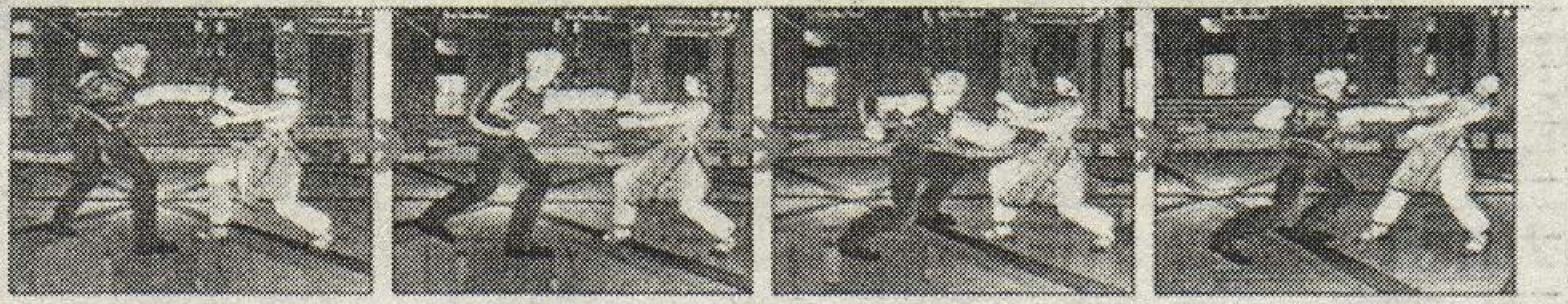
2 スウェーフック



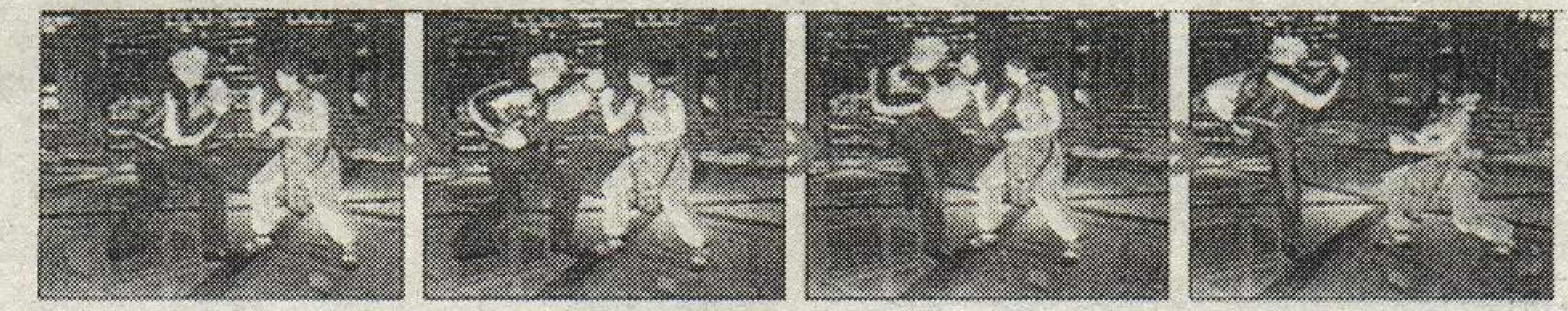
11 パンチスピンキック



14 ジャブダブルストレート



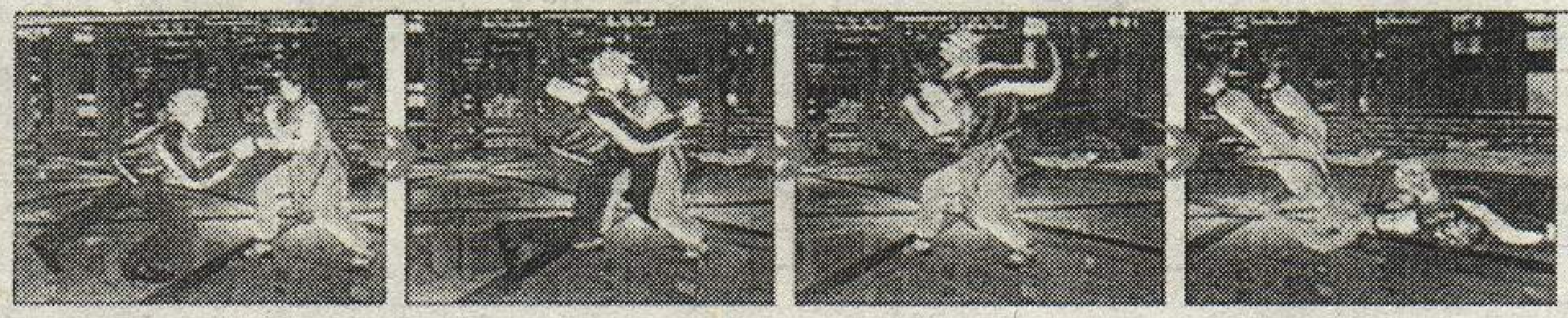
35 トーキック



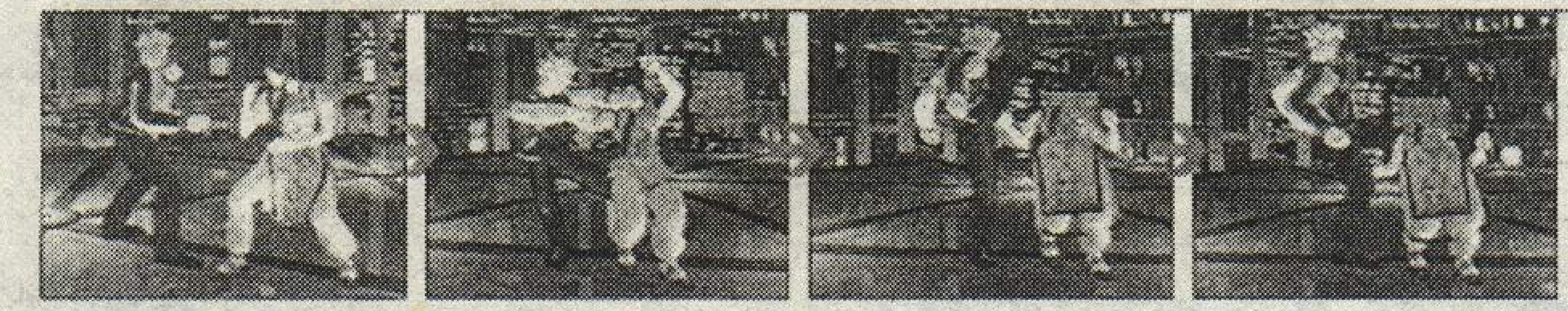
39 ミドルスピンキック



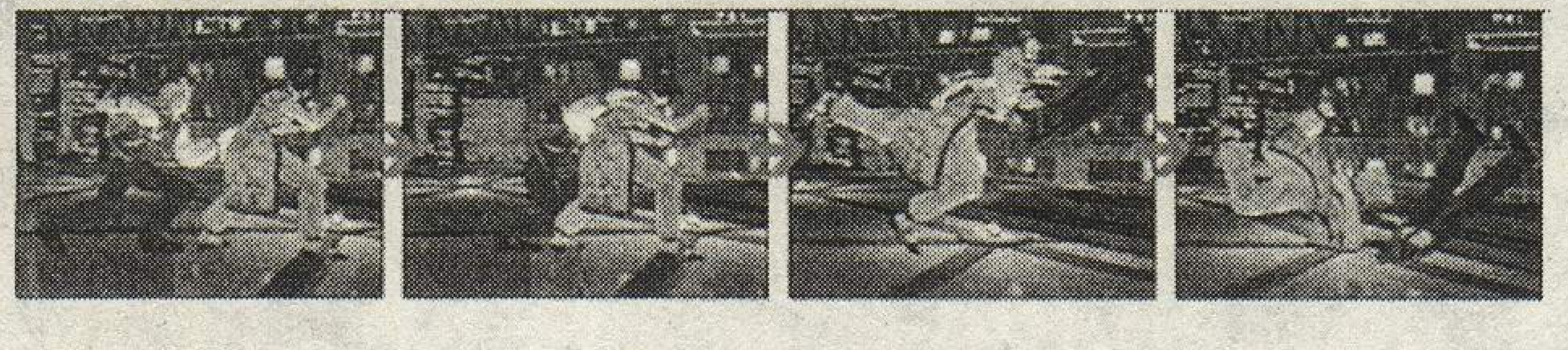
47 ネックブリーカードロップ



49 ネックスラッシング



50 フェースクラッシャー



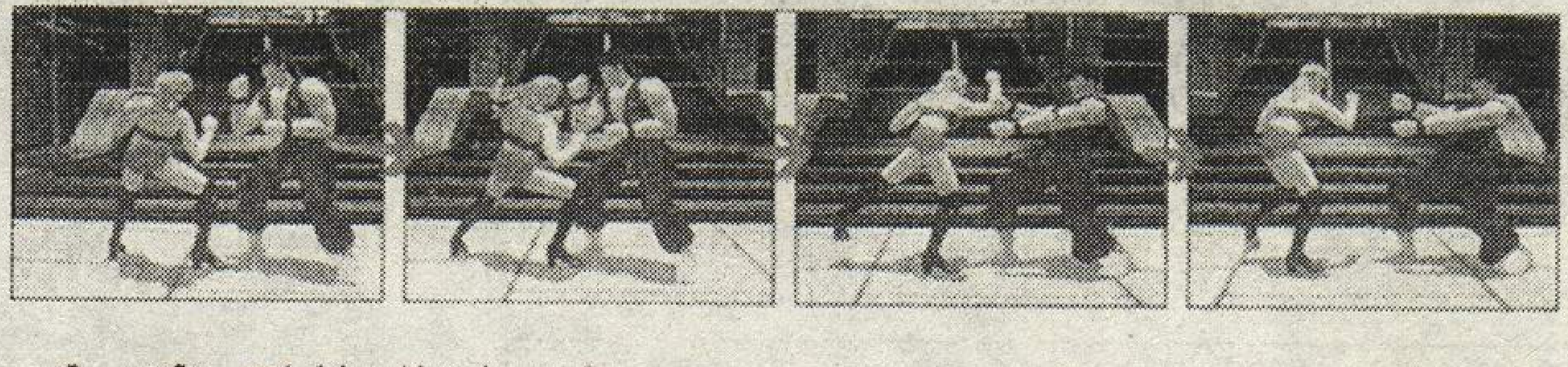


萨拉

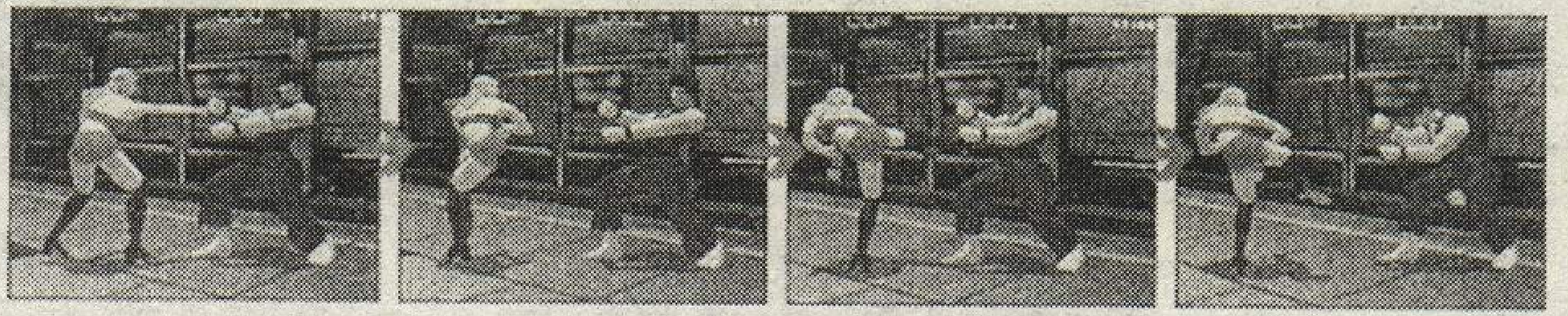
截拳道

№.	技名	操作
1	ムーンサルト	⬃Ⓟ
2	スウェースマッシュ	Ⓟ+Ⓔ
3	スナップサイドチョップ	⬂Ⓟ
4	パンチサイドキック	Ⓟ⇩Ⓚ
5	ダブルパンチスナップキック	ⓅⓅⓀ
6	コンボ・ライジングニー	ⓅⓅⓅⓀ
7	コンボ・サマーソルトキック	ⓅⓅⓅ⬂Ⓚ
8	コンボ・ライジングキック	ⓅⓅⓅ⬀Ⓚ
9	ライジングエルボー	⇨Ⓟ
10	エルボーサイドチョップ	⇨Ⓟ⬋Ⓟ
11	エルボーヒールソード	⇨Ⓟ⇦Ⓚ
12	ダブルジョイントバット	⇨ⓅⓀ
13	サマーソルトキック	⬂Ⓚ
14	ドラゴンスマッシュキャノン	⬀Ⓚ
15	フルスピンダイブ	⇧(⬃)Ⓚ
16	ニーキック	⇨Ⓚ
17	ダッシュニー	⇨⇨Ⓚ
18	ライジングニー	⬇⇨Ⓚ
19	ダブルステップニー	⇨Ⓚ⬀Ⓚ
20	スピンキック	Ⓚ+Ⓖ
21	サイドフックキック	⬀Ⓚ+Ⓖ
22	スピンエッジキック	⇦Ⓚ+Ⓖ
23	スピンヒールソード	⬂Ⓚ+Ⓖ
24	トルネードキック	⬃Ⓚ+Ⓖ
25	ラウンドキック	⇧Ⓚ+Ⓖ
26	ステップラウンドキック	⇨Ⓚ+Ⓖ
27	レッグスライサー	⇩Ⓚ+Ⓖ
28	ロースピンキック	⬂Ⓚ+Ⓖ
29	ハイキック・ストレート	ⓀⓅ
30	ダブルスラストキック	ⓀⓀ
31	ダブルキック	⇦Ⓚ
32	ダブルスピンキック	⬇⇦ⓀⓀ
33	イリュージョンキック	⬋ⓀⓀ
34	ミラージュキック	⬋ⓀⓀⓀ
35	ジャックナイフサイドキック	⇩ⓀⓀ
36	トーキックジャックナイフ	⇩Ⓟ+ⓀⓀ
37	ダブルローキック	⬇ⓀⓀ
38	ネックブリーカードロップ	⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
39	ライトニングニースマッシュ	⇦Ⓟ+Ⓖ
40	レッグホールドスロー	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ
41	シェルブレイクエルボー	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
42	バックドロップ	(敵背后)Ⓟ+Ⓖ
43	バックドロップ	(敵背后)Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ

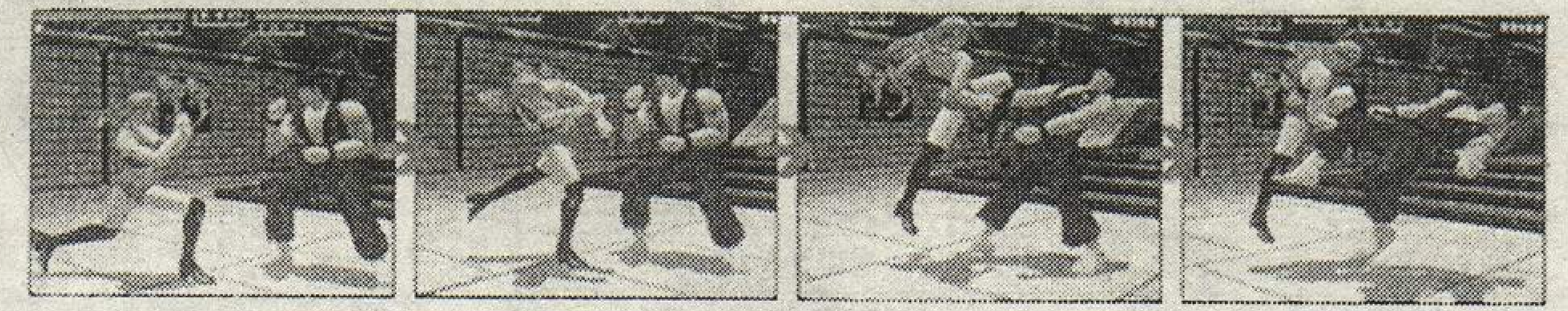
2 スウェースマッシュ



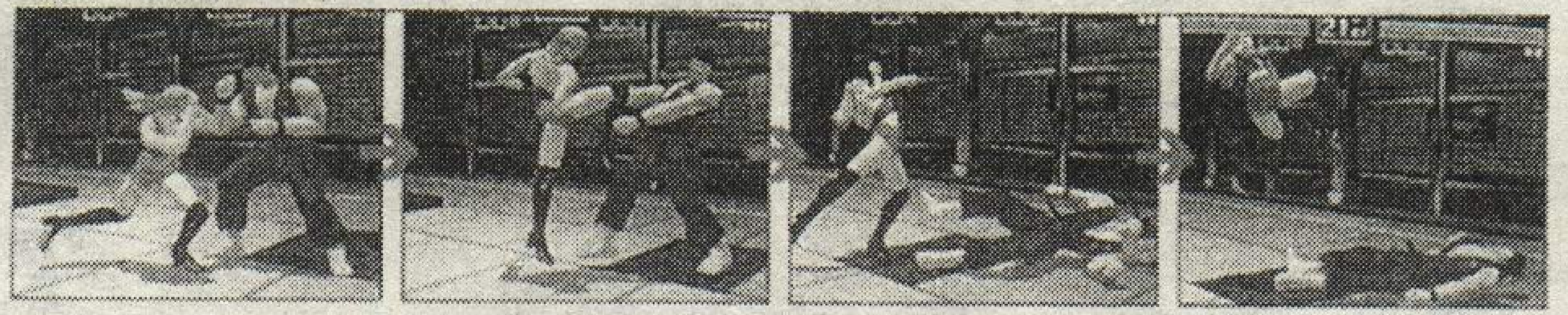
4 パンチサイドキック



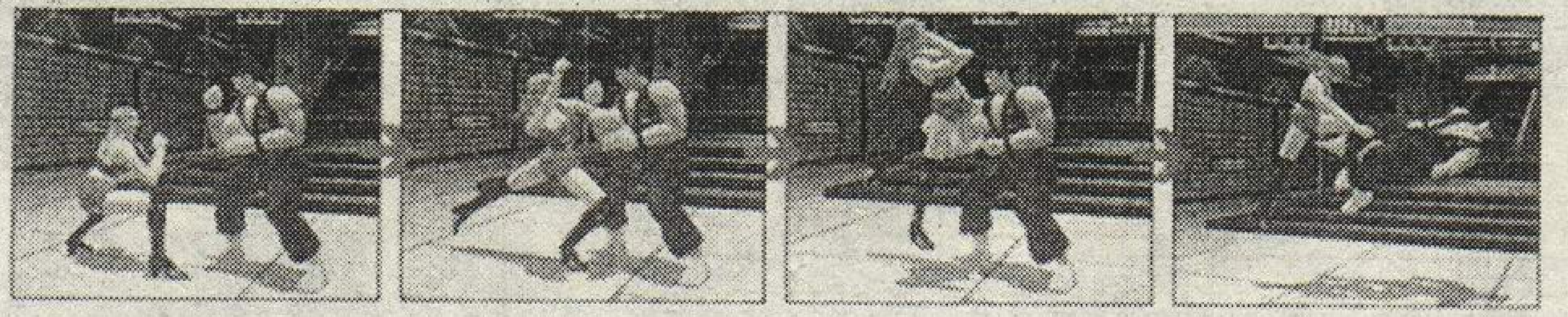
17 ダッシュニー



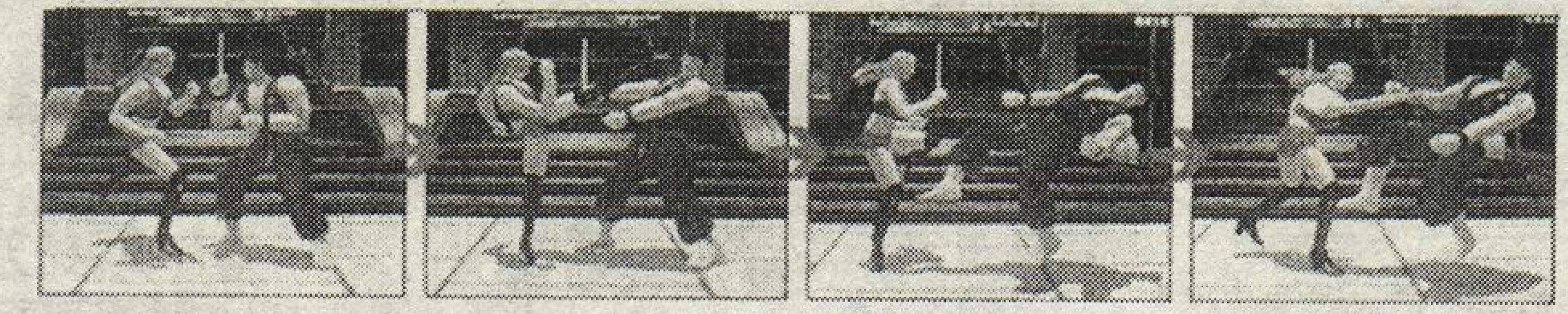
18 ライジングニー



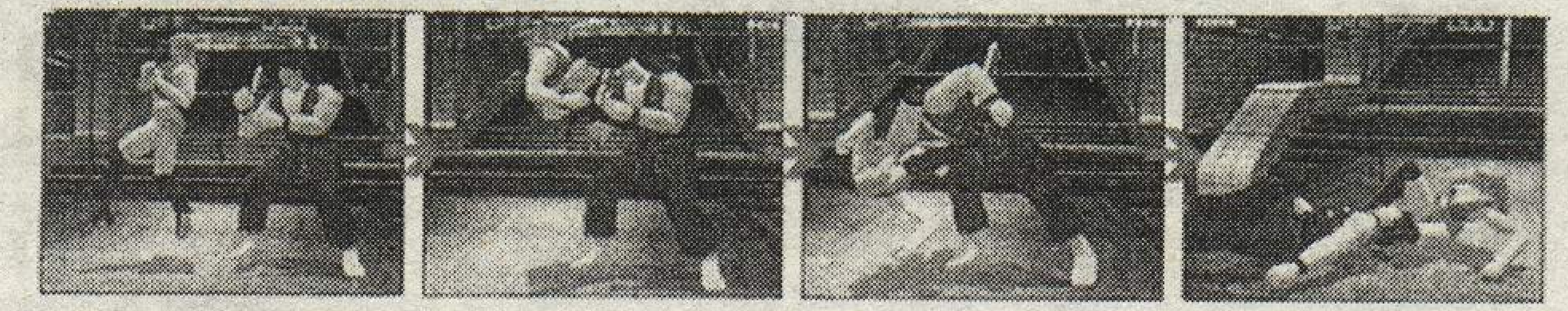
19 ダブルステップニー



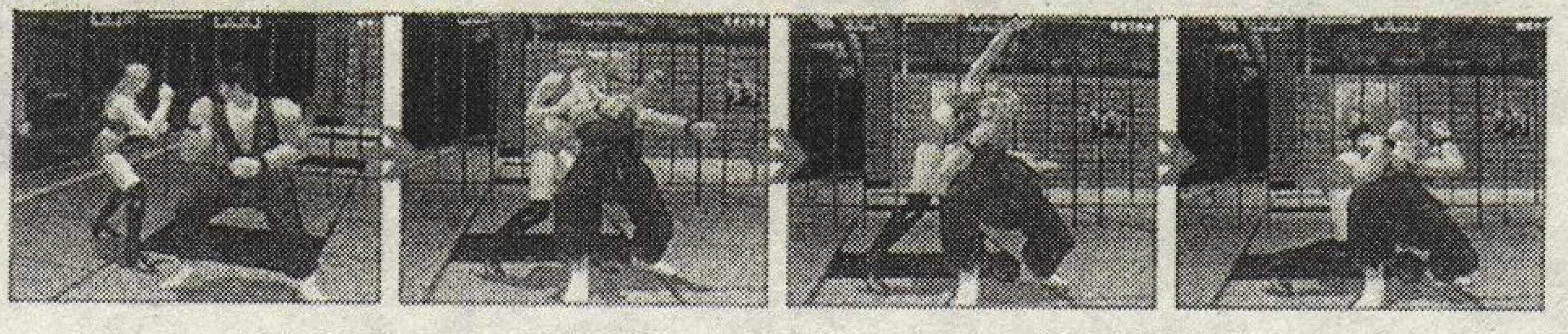
29 ハイキック・ストレート



40 レッグホールドスロー



41 シェルブレイクエルボー



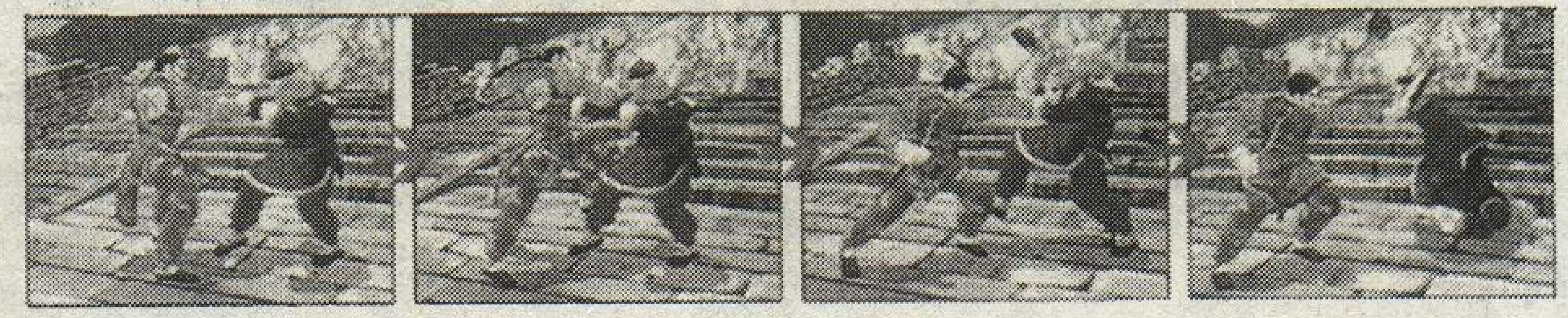


No.	技名	操作
1	虎槍掌	⇦⇨Ⓟ
2	双虎烈破	⇘Ⓟ+Ⓚ
3	肘撃	⇨Ⓟ
4	斜下掌	⇘Ⓟ
5	斜上掌	⬈Ⓟ
6	順歩冲掌	⇘⇘Ⓟ
7	騰空斜掌	⇧Ⓟ
8	飛燕転身掌	⇦⇦Ⓟ
9	飛燕旋風脚	⇦⇦ⓅⓀ+Ⓖ
10	燕子掌	⇦⇨⇨Ⓟ
11	背旋連掌	⇨⇦Ⓟ
12	鳳凰槍掌	⇨Ⓟ⇦⇨Ⓟ
13	連拳旋風牙	Ⓟ(击中)Ⓚ+Ⓖ
14	連拳燕旋蹴	Ⓟ(击中)⇩Ⓚ+Ⓖ
15	双拳旋風腿	ⓅⓅⓀ
16	連環転身脚	ⓅⓅⓅⓀ
17	連環背転脚	ⓅⓅⓅ⇘Ⓚ
18	連環転身掃脚	ⓅⓅⓅ⬇Ⓚ
19	旋風牙	Ⓚ+Ⓖ
20	虎龍転身脚	⇦⇙⇩⇘⇨Ⓚ+Ⓖ
21	燕障旋風脚	⇦⇦Ⓚ+Ⓖ
22	腿登裏旋脚	(下蹲→站立中)Ⓚ
23	虎脚背転	⇘Ⓚ
24	空虎脚	⇖Ⓚ+Ⓖ
25	烈火虎尖脚	⇧Ⓚ
26	騰空虎尖脚	⇖Ⓚ
27	地掃腿	⇨⇩Ⓚ
28	燕旋蹴	⬇Ⓚ+Ⓖ
29	連蹴旋風牙	ⓀⓀ
30	転身裏旋脚	⇩ⓀⓀ
31	連旋掃脚	⬇ⓀⓀ
32	雷震入林	⇨Ⓟ+Ⓖ
33	柳車旋転	⇦Ⓟ+Ⓖ
34	転身巴咽掌	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ
35	大地倒襲	⇘⇘Ⓟ+Ⓖ
36	柳手掛塔	⇦⇩Ⓟ+Ⓖ
37	転身双爪巴掌	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
38	猛虎背襲	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ

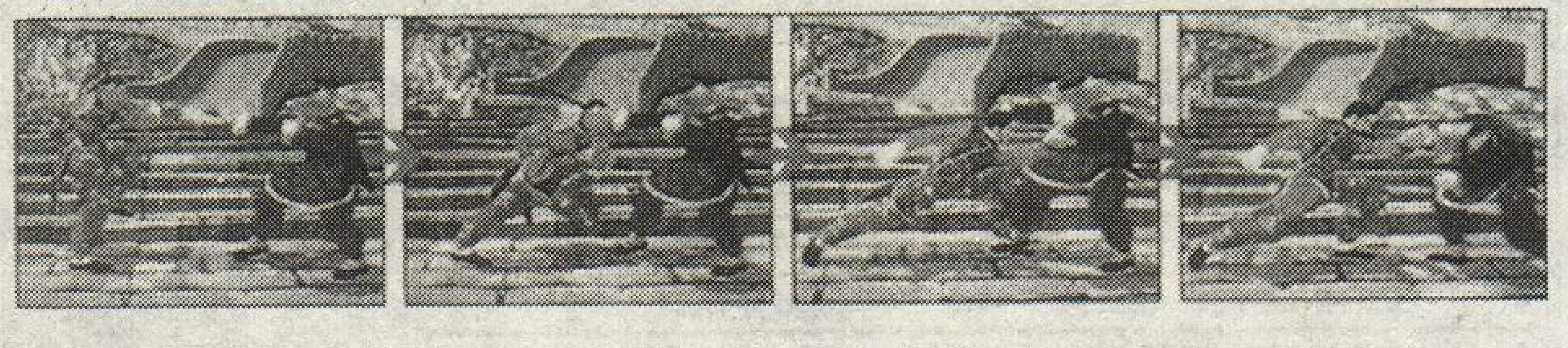
刘

虎燕拳

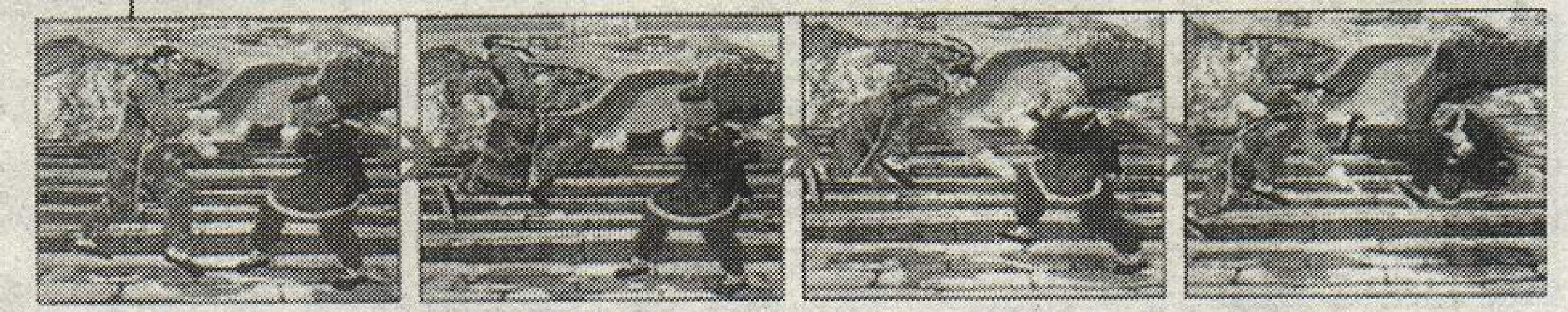
1 虎槍掌



6 順歩冲掌



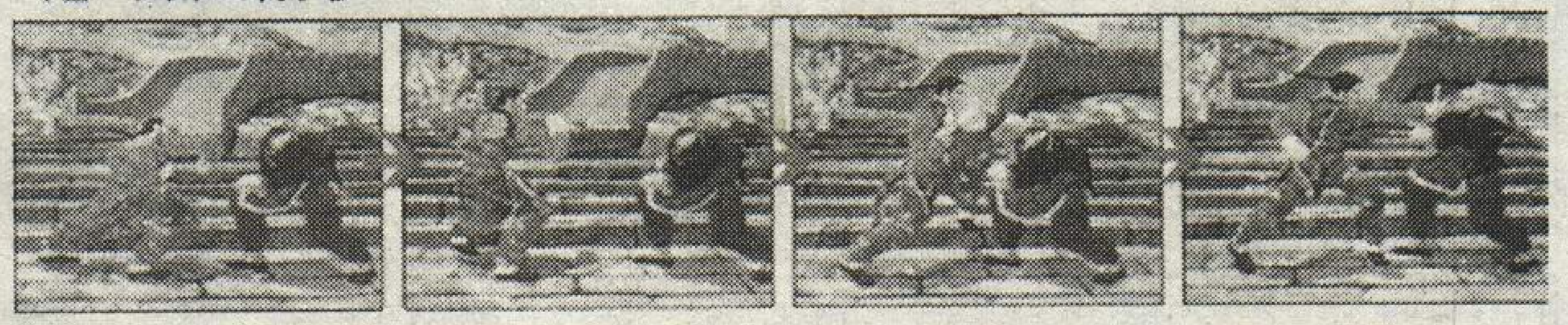
7 騰空斜掌



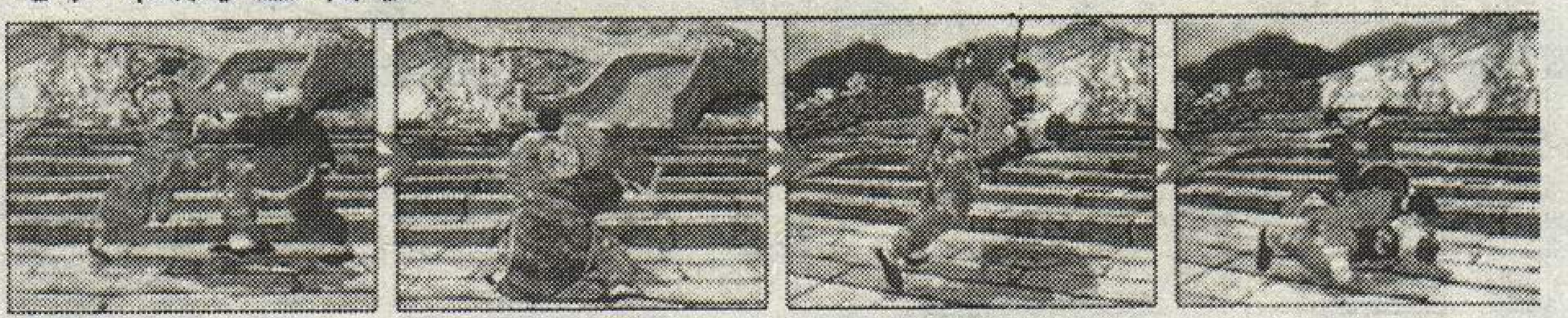
11 背旋連掌



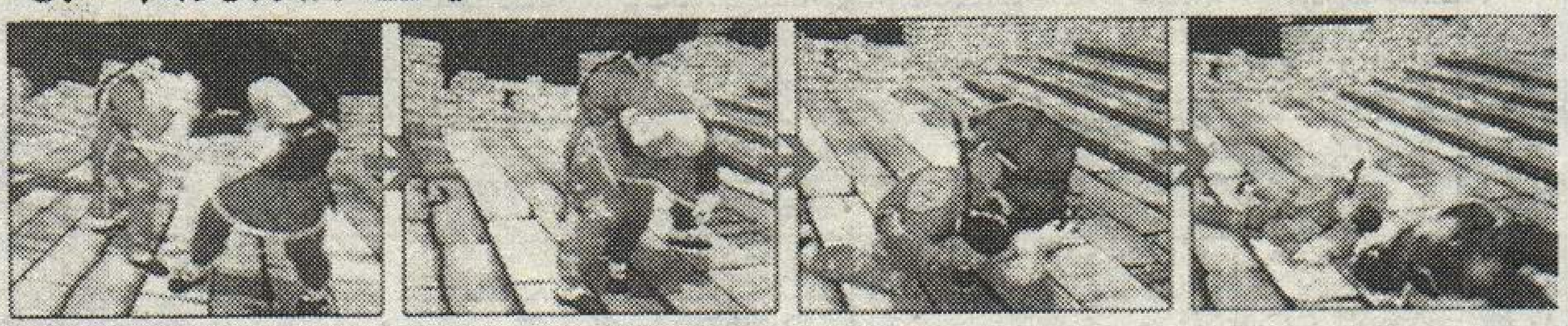
12 鳳凰槍掌



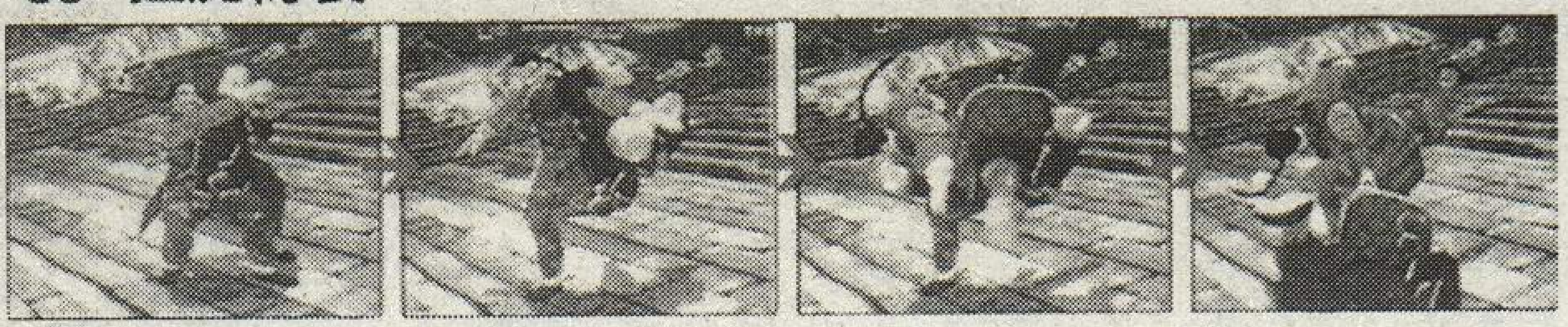
34 転身巴咽掌



37 転身双爪巴掌



38 猛虎背襲





No.	技名	操作
1	裏圈捶	⬀Ⓟ
2	上步冲掌	⇦Ⓟ
3	穿冲拳	⇨Ⓟ
4	燕子双掌	⇨⇨Ⓟ
5	燕背虎双破	⬇⇨Ⓟ
6	双拳旋風腿	ⓅⓅⓀ
7	連環転身脚	ⓅⓅⓅⓀ
8	連環高端脚	ⓅⓅⓅ➡Ⓚ
9	連環背転脚	ⓅⓅⓅ⬂Ⓚ
10	連環転身掃脚	ⓅⓅⓅ⇩Ⓚ
11	蒼下捶	⬃Ⓟ
12	蒼下連捶脚	⬃ⓅⓅⓀ
13	蒼下連捶掌	⬃ⓅⓅ⇨Ⓟ
14	高端脚	⇨⇨Ⓚ
15	旋風牙	Ⓚ+Ⓖ
16	燕陣旋風脚	⇦Ⓚ+Ⓖ
17	腿登裏旋脚	(下蹲→站立中)Ⓚ
18	背転脚	⬂Ⓚ
19	燕旋蹴	⬇Ⓚ+Ⓖ
20	翻身掃脚	⬀Ⓚ+Ⓖ
21	虎燕烱脚	ⓀⓀ
22	飛燕弾腿	⇨⇨ⓅⓀ
23	燕舞連脚	⇨Ⓚ+Ⓖ
24	飛燕烈脚	⬁ⓀⓀ
25	連旋裏旋脚	⇩ⓀⓀ
26	連旋掃脚	⬇ⓀⓀ
27	雲翼入林	⇨Ⓟ+Ⓖ
28	倒身陰掌	⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
29	旋風燕陣	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ
30	天地頭落	⇨⇦Ⓟ+Ⓖ
31	空烈天鳳	⬇⇨Ⓟ+Ⓖ
32	擊燕掛塔	⇦⇩Ⓟ+Ⓖ
33	飛燕翻膀	⬃Ⓟ+Ⓖ
34	背身挑掌	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
35	燕風輪翔	⇨Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
36	春燕掛塔	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
37	螺旋按掌	⇦Ⓟ+Ⓚ
38	燕旋擺柳	⇦Ⓟ+Ⓚ
39	飛燕擺柳	⬀Ⓟ+Ⓚ
40	架脚旋転	⬀Ⓟ+Ⓚ
41	膝転倒海	⬀Ⓟ+Ⓚ

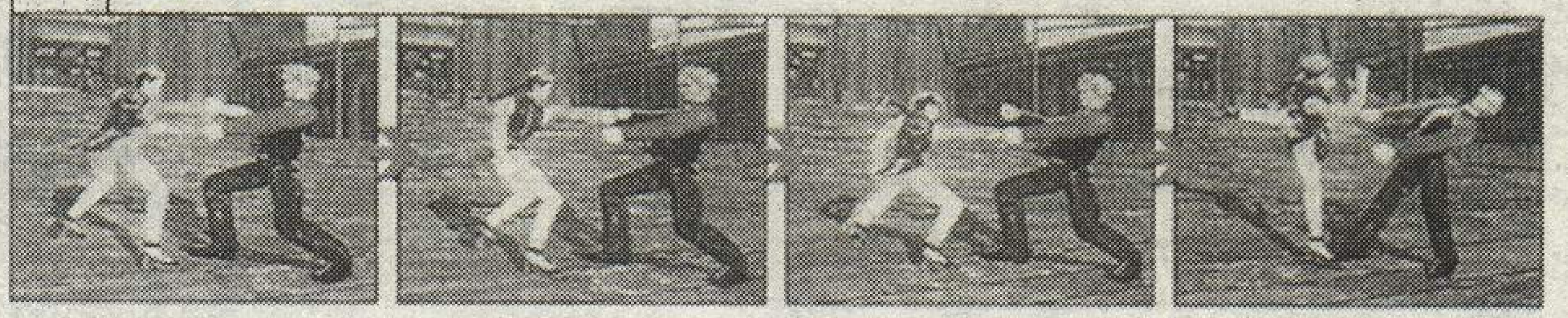
佩尔

燕青拳

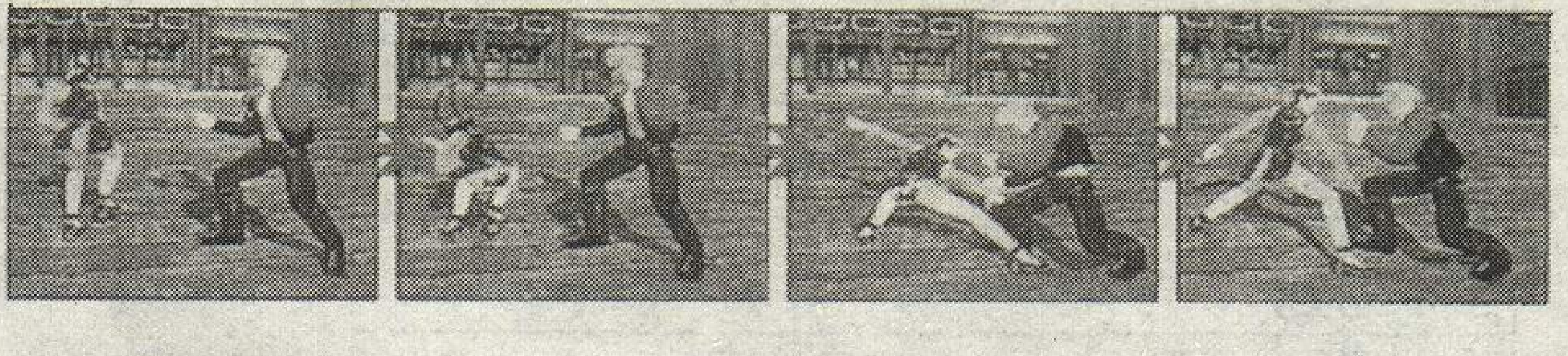
4 燕子双掌



7 連環転身脚



11 蒼下捶



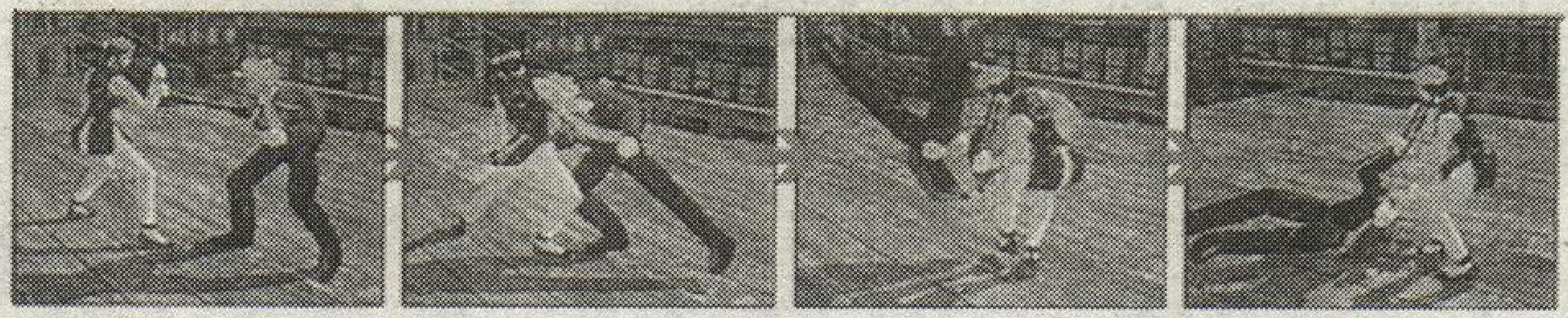
18 背転脚



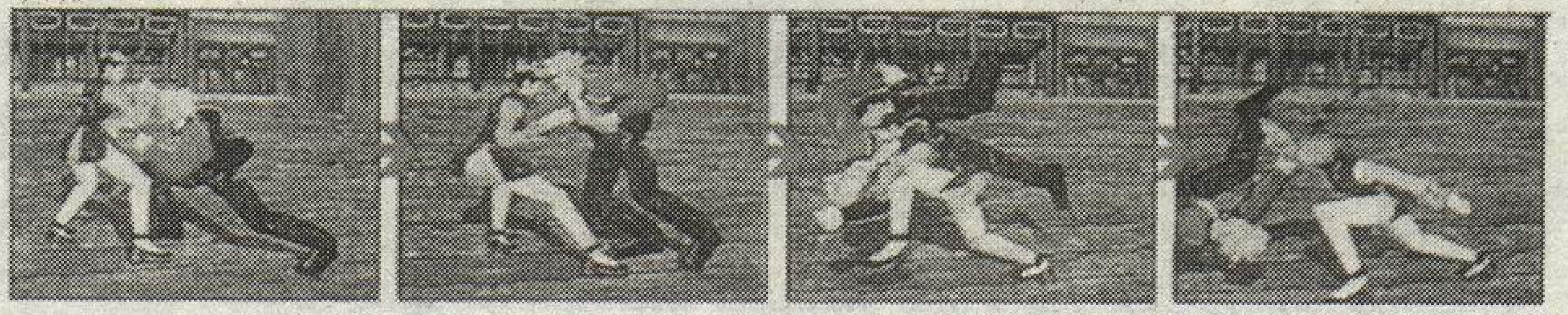
34 背身挑掌



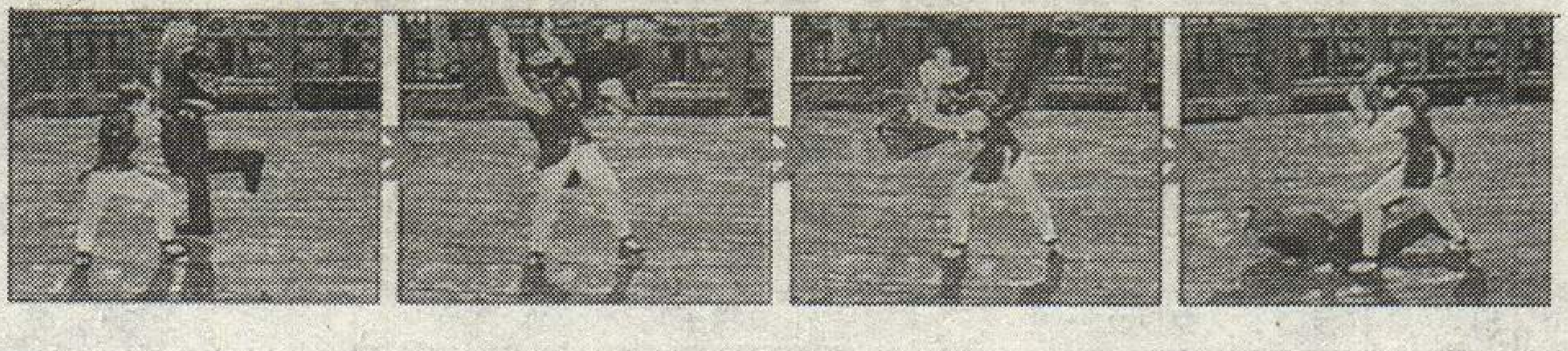
37 螺旋按掌



39 飛燕擺柳



41 膝転倒海



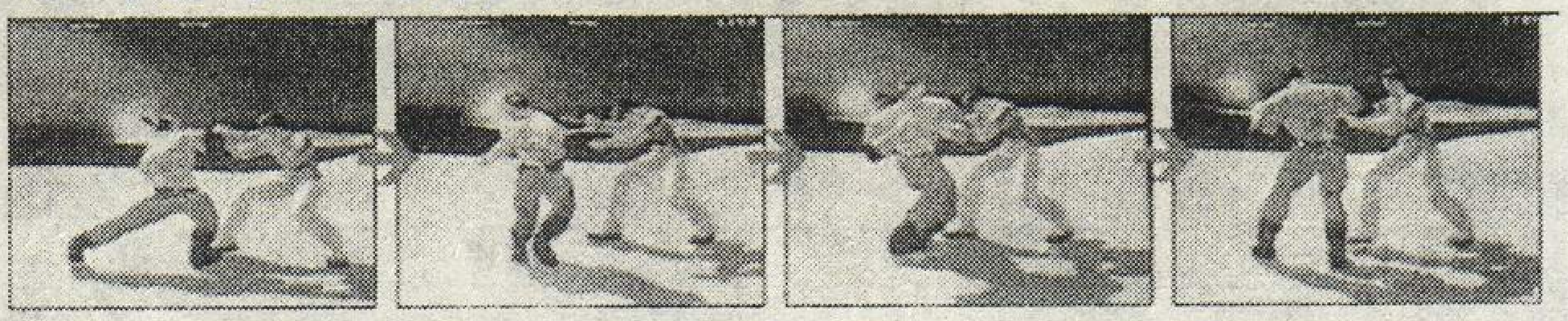


沃尔夫

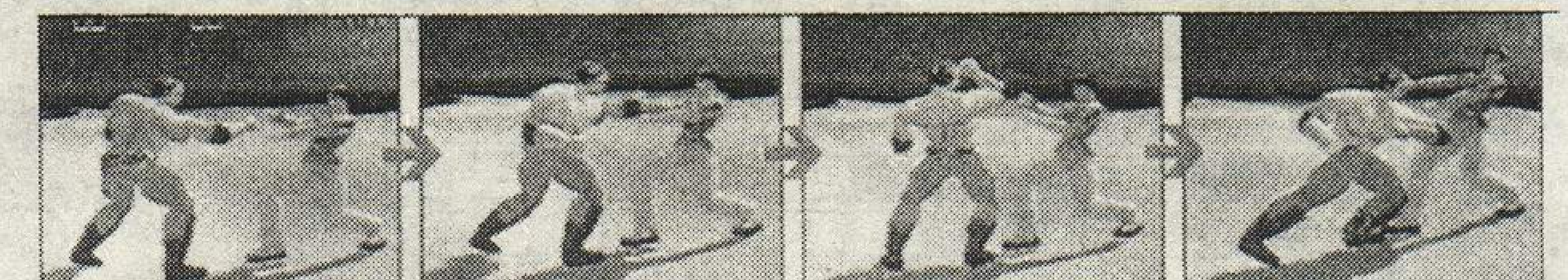
职业摔跤

No.	技名	操作
1	エルボーバット	⇦Ⓟ
2	レベルバックチョップ	Ⓟ+Ⓚ
3	トマホークチョップ	⬃Ⓟ
4	トマホークフラッシュ	⇨Ⓟ+Ⓚ
5	アックスラリアート	⇨Ⓟ+Ⓔ
6	ショルダーアタック	⇦⇨Ⓟ
7	スクリューラリアート	⇨⬂⇩⬃⇦ⓅⓅ
8	1、2、アッパー	ⓅⓅⓅ
9	エルボースマッシュ	ⓅⓅ⇨Ⓟ
10	コンボエルボーバット	ⓅⓅ⇨Ⓟ⇦Ⓟ
11	アローナックル	⇩Ⓟ+Ⓚ
12	ソニックアッパー	⬂Ⓟ
13	バーティカルアッパー	⬊Ⓟ
14	コメットフック	⬃Ⓟ
15	ボディーブロー	⇨Ⓟ
16	ドラゴンフィッシュブロー	⇨ⓅⓅ
17	リバーススレッジハンマー	⬇⇨Ⓟ
18	ショートショルダー	⇦⇨Ⓟ+Ⓚ
19	グリズリーラリアット	⬂Ⓟ+Ⓚ
20	ネックカットキック	Ⓚ+Ⓖ
21	ダブルハイキック	ⓀⓀ
22	フライングニールキック	⇨⇨Ⓚ+Ⓖ
23	ローリングソバット	⇨Ⓚ+Ⓖ
24	フロントロールキック	⇦⇨Ⓚ+Ⓖ
25	ニーブラスト	⇨Ⓚ
26	ドロップキック	⬃Ⓚ
27	ロー・ドロップキック	⇨⇩Ⓚ
28	ボディースラム	⬂Ⓟ+Ⓖ
29	スタイナーズスクリュードライバー	⬂⬂Ⓟ+Ⓖ
30	ジャイアントスイング	⇦⬃⇩⬂⇨Ⓟ+Ⓖ
31	リストロッククロー	⇨⬂⇩⬃⇦Ⓟ+Ⓖ
32	スライディングレッグシザース	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
33	キャッチ	⇨Ⓟ+Ⓖ
34	サンダーファイヤーパワーボム	(キャッチ後)Ⓟ+Ⓖ
35	スリングショットフロントスープレックス	(キャッチ後)⇦Ⓟ+Ⓖ
36	フロントネックチャンスリー	(キャッチ後)⬃Ⓟ+Ⓖ
37	プッシュ(正面)	(キャッチ後)⬂Ⓟ+Ⓖ
38	チェンジ	(キャッチ後)⇨Ⓟ+Ⓖ
39	プッシュ(背後)	(チェンジ後)⇨Ⓟ+Ⓖ
40	ジャーマンスープレックス	(チェンジ後)Ⓟ+Ⓖ
41	タイガースープレックス	(チェンジ後)⇦Ⓟ+Ⓖ
42	フランケンシュタイナー	⬃Ⓟ+Ⓖ
43	アームホイップ	⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
44	サイドスープレックス	⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
45	タイガードライバー	⬂Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
46	ダブルアームスープレックス	⬃Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
47	ジャーマンスープレックス	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
48	ジャーマンスープレックス	(敌背后)Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
49	ドラゴンスープレックス	(敌背后)⇦Ⓟ+Ⓖ
50	ダブルクロー	(敌倒下时)⇩Ⓟ+Ⓖ
51	ドラゴンスクリュー	⬃Ⓟ+Ⓚ
52	キャプチュード	⇦Ⓟ+Ⓖ

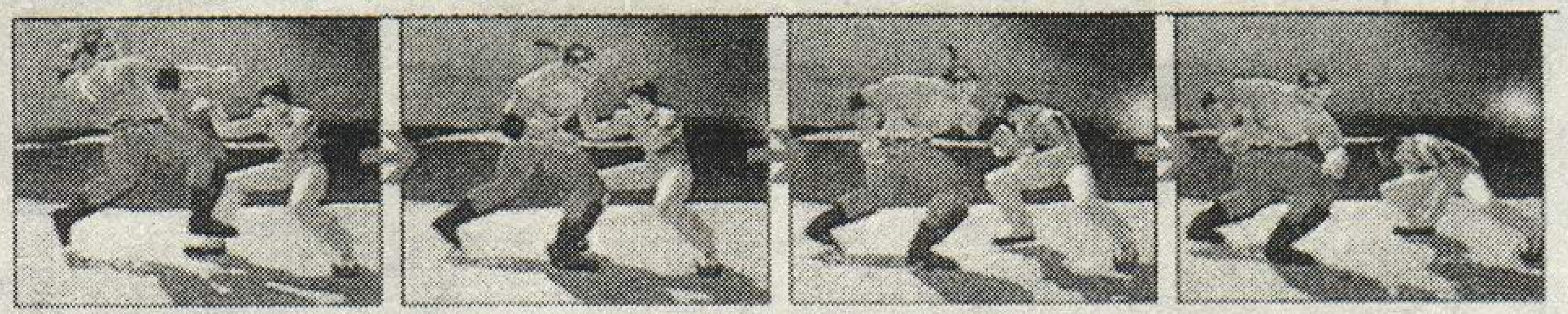
7 スクリューラリアート



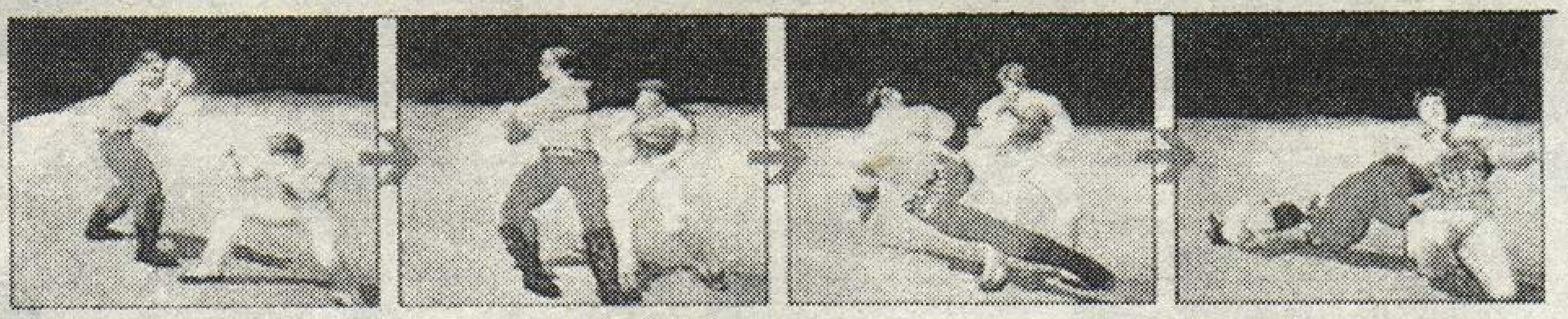
10 コンボエルボーバット



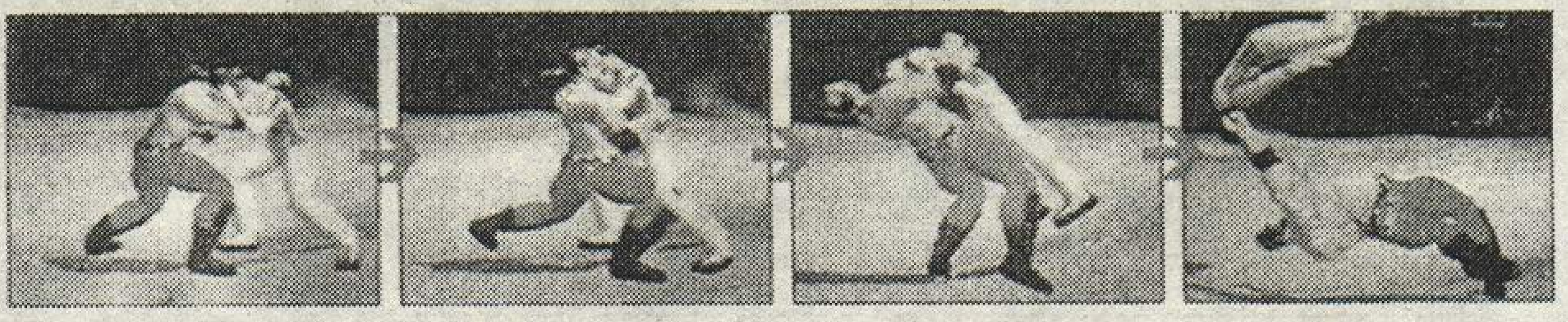
11 アローナックル



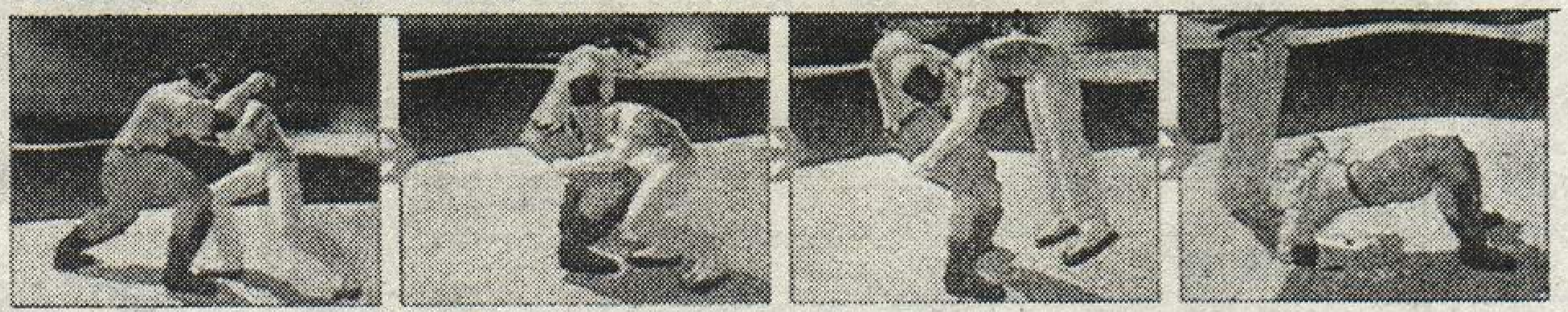
32 スライディングレッグシザース



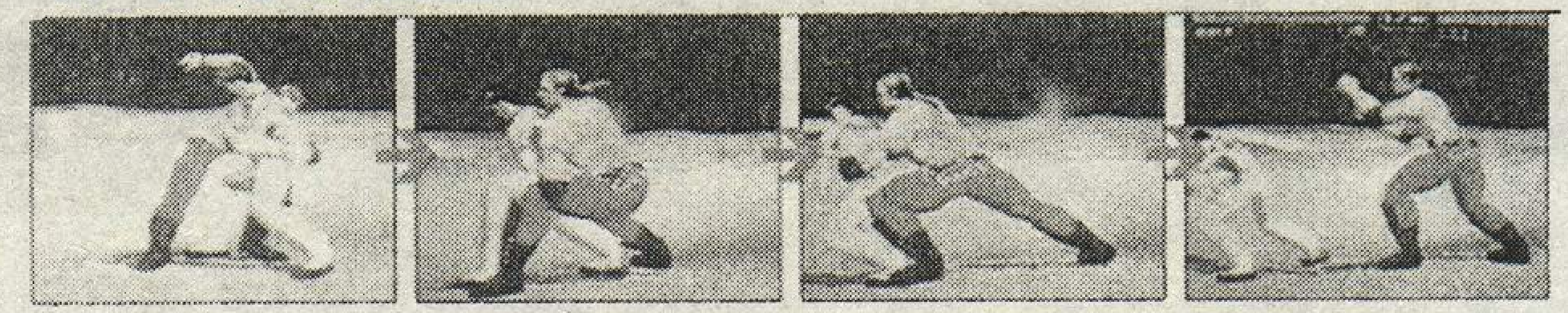
35 スリングショットフロントスープレックス



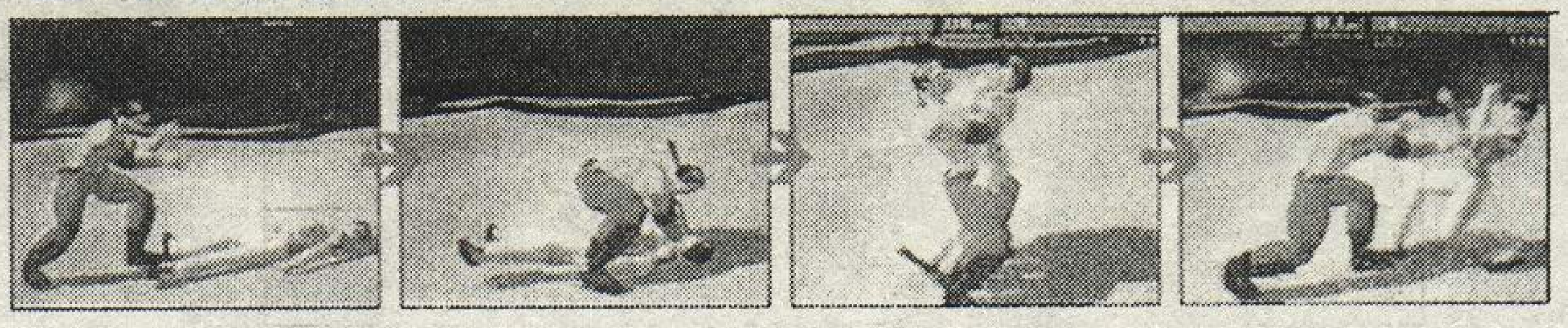
36 フロントネックチャンスリー

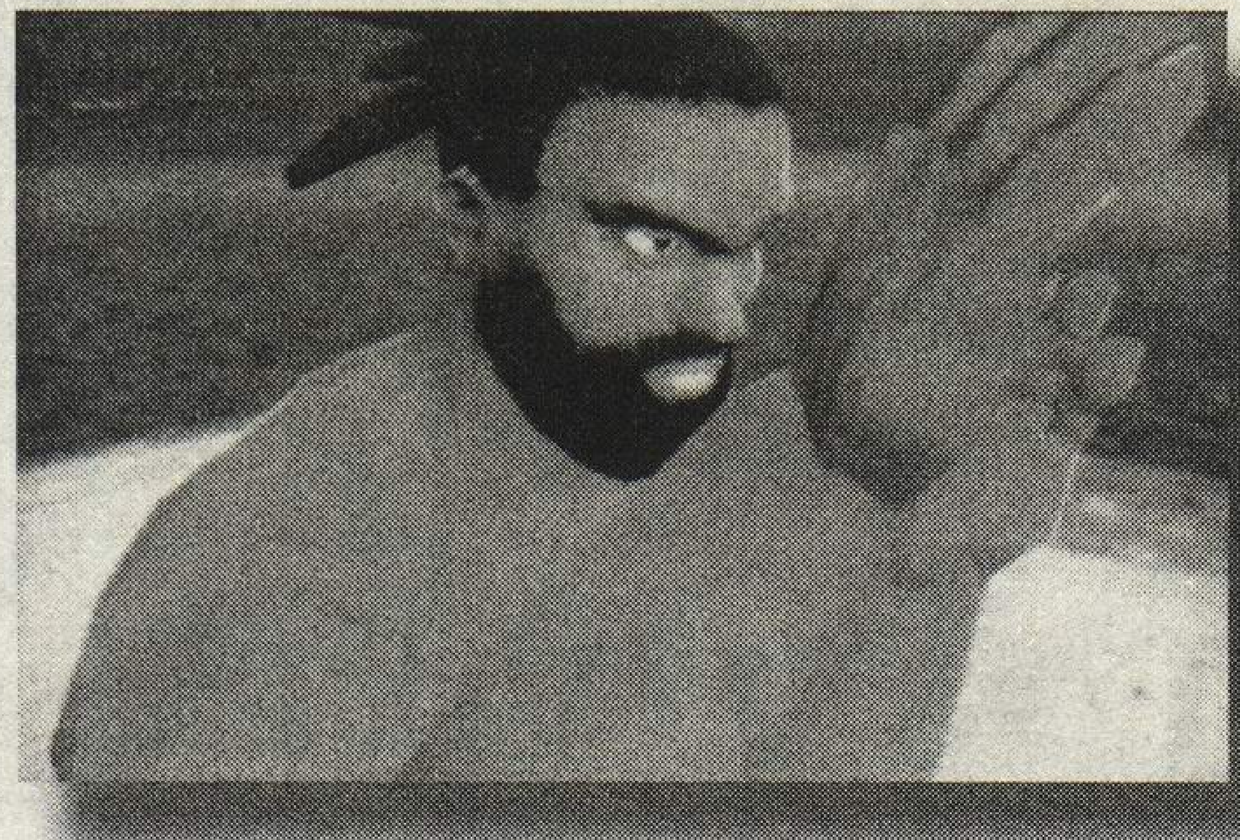


37 プッシュ(正面)



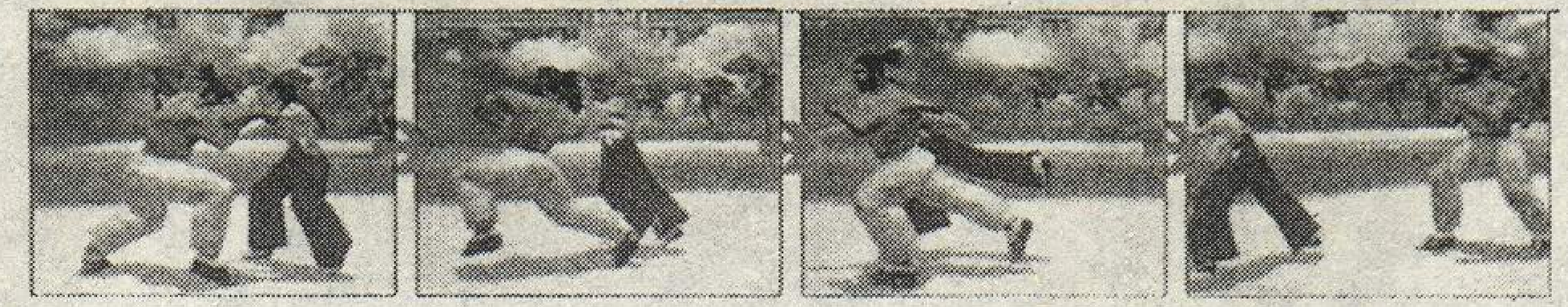
50 ダブルクロー



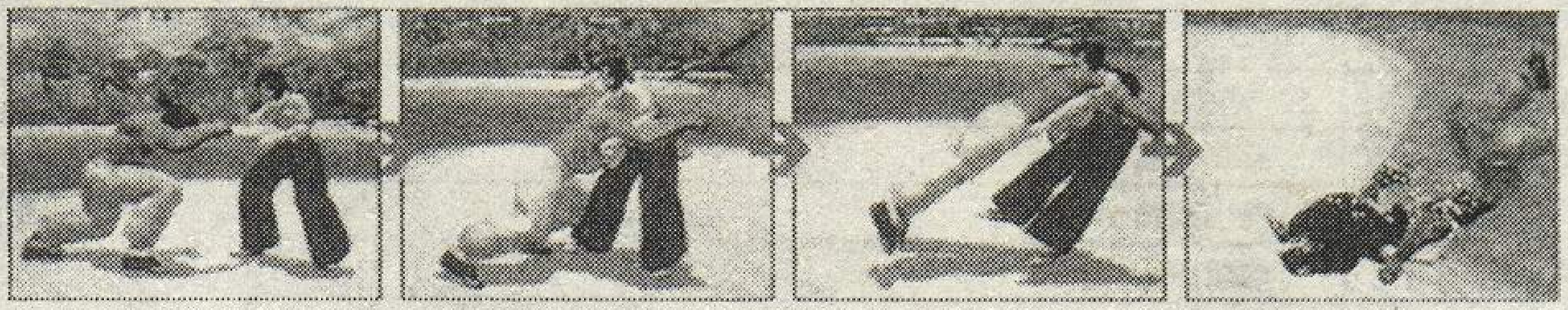


杰弗里

34 ボックスロー



37 タックル



39 ココナッツクラッシュ



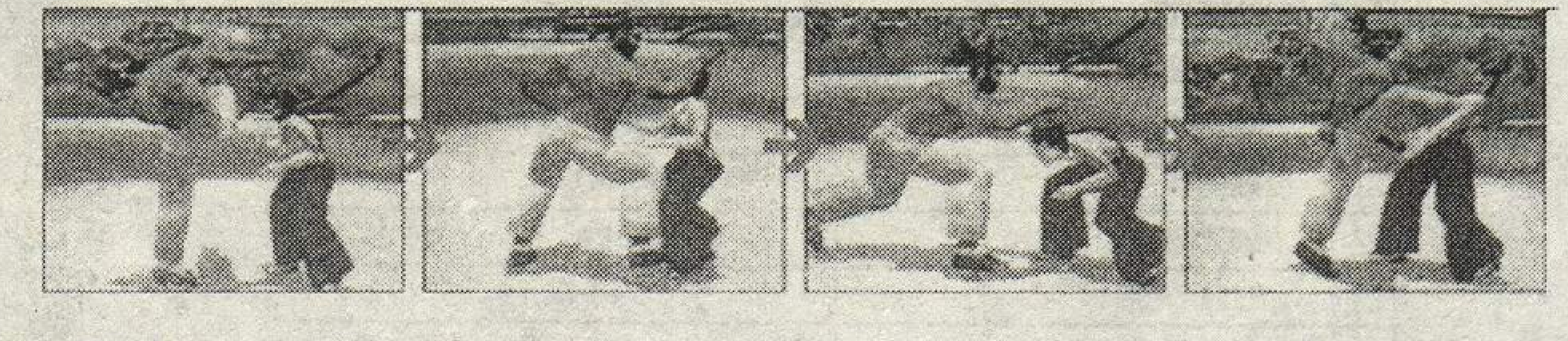
40 マシンガンタックル



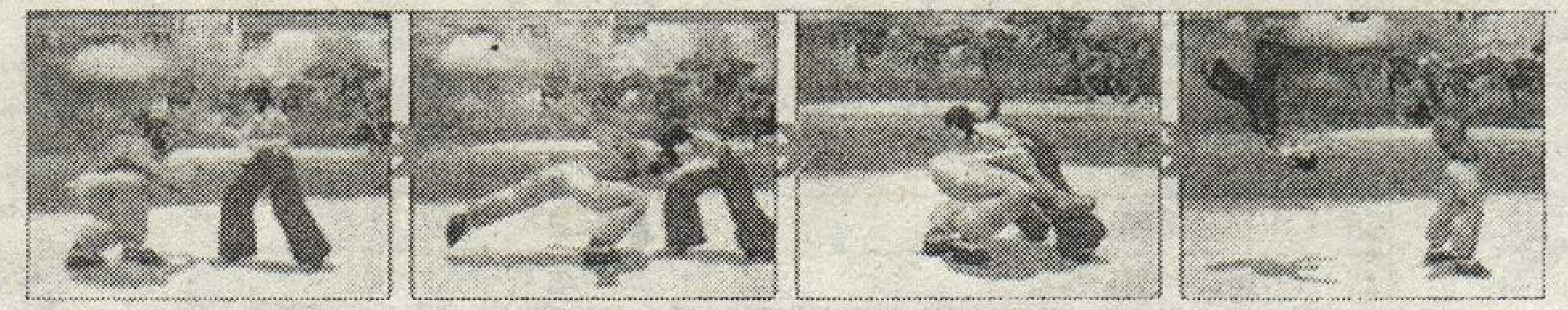
41 ウォールダイブスロー



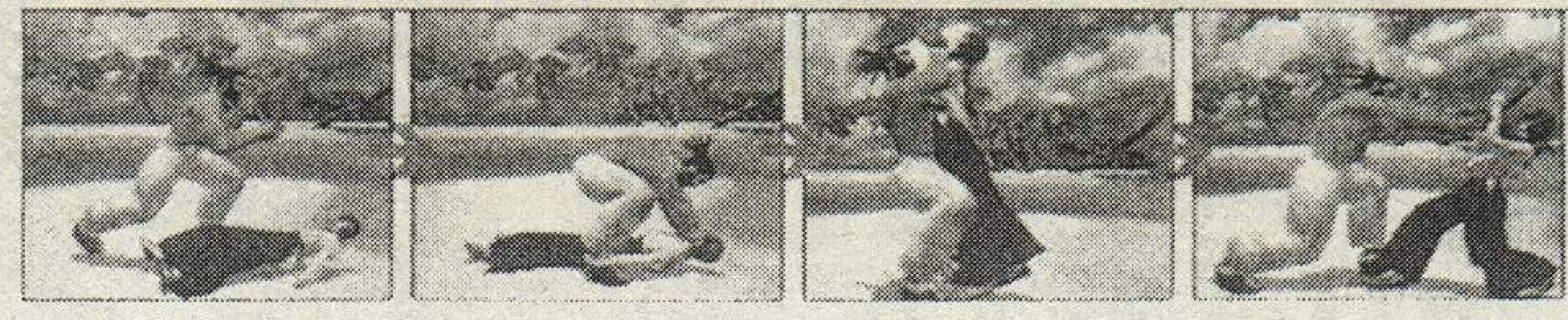
42 ヘッドクラッシュ



45 リフトアップスロー



51 デビルリバースクロー



No.	技名	操作
1	トルネードハンマー	⇨⇦Ⓟ
2	ケンカフック	⇦⇨Ⓟ
3	コンボケンカフック	ⓅⓅ⇦Ⓟ
4	1、2、アッパー	ⓅⓅⓅ
5	ヘルスタッブ	Ⓟ+Ⓔ
6	マシンガンヘルスタッブ	Ⓟ+ⒺⓅ+ⒺⓅ+Ⓔ
7	ヘッドアタック	⇦⇨Ⓟ+Ⓚ
8	ストマッククラッシュ	⇦⬂Ⓟ+Ⓚ
9	ライジングハンマー	⇦⬂ⓅⓅ
10	ミドルヘルスタッブ	⇨Ⓟ+Ⓚ
11	ヘルダンクハンマー	⇩Ⓟ+Ⓚ
12	エルボースタンプ	⇦Ⓟ
13	エルボーバット	⇨Ⓟ
14	エルボーハンマー	⇨Ⓟ⇦Ⓟ
15	ダッシュエルボー	⇨⇨Ⓟ
16	エルボーアッパー	⇨⇨ⓅⓅ
17	ケンカアッパー	⬂⬂Ⓟ
18	バーティカルアッパー	⬊Ⓟ
19	スマッシュアッパー	⬂Ⓟ
20	ダブルアッパー	⬂ⓅⓅ
21	コンボケンカアッパー	⬊ⓅⓅⓅ
22	ケンカキック	⇨⇨Ⓚ
23	ヒールアタック	⇦⇨Ⓚ
24	ニーアタック	⇨Ⓚ
25	ニーハンマー	⬅ⓀⓅ
26	トーキック	⇩Ⓚ
27	トーキックハンマー	⇩ⓀⓅ
28	キリングトーキックハンマー	ⓀⓀⓅ
29	ダッキングロー	⇩Ⓚ+Ⓖ
30	ローキック	⬂Ⓚ+Ⓖ
31	パワースラム	⇨Ⓟ+Ⓖ
32	ボディーリフト	⇦Ⓟ+Ⓖ
33	スパインバスター	⇩Ⓟ+Ⓖ
34	ボックスロー	⇧Ⓟ+Ⓖ
35	マシンガンハンマー	⬂⇨Ⓟ+Ⓖ
36	フロントバックブリーカー	⇦⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
37	タックル	⇦⬂Ⓟ+Ⓖ
38	スプラッシュマウンテン	⬂⬂Ⓟ+Ⓖ
39	ココナッツクラッシュ	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
40	マシンガンタックル	(壁際正面)⇦⬂Ⓟ+Ⓖ
41	ウォールダイブスロー	(壁際背面)⇧Ⓟ+Ⓖ
42	ヘッドクラッシュ	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ⇨Ⓟ+Ⓖ
43	トリプルヘッドバッド	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ⇨Ⓟ+Ⓖ⇨Ⓟ+Ⓖ
44	トーキックスプラッシュマウンテン	(トーキック击中后)⇩⬂⇨Ⓟ+Ⓖ
45	リフトアップスロー	(ストマッククラッシュ击中后)⇨Ⓟ+Ⓖ
46	アイアンクロー	⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
47	パワーボム	⬂Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
48	マシンガンニーリフト	⇩⇨Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
49	バックブリーカー	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
50	バックブリーカー	(敌背后)Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
51	デビルリバースクロー	(敌倒下时)⇩Ⓟ+Ⓖ

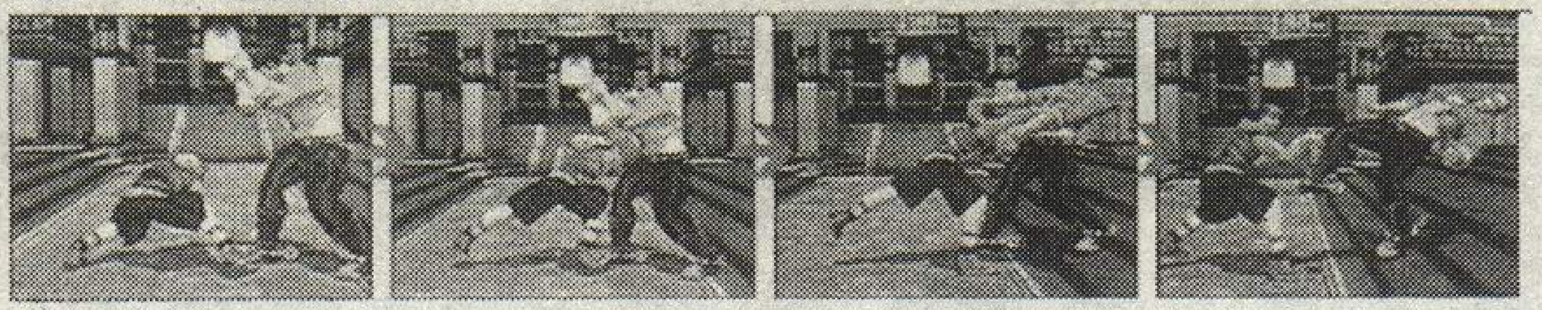


莱恩

螳螂拳

No.	技名	操作
1	双耳旋風	⇨Ⓟ+Ⓚ
2	泰山双狗手	⇦Ⓟ+Ⓚ
3	磨盤手	⇨Ⓟ+Ⓔ
4	連環穿掌	ⓅⓅⓅ
5	連捶掃手	ⓅⓅ⇩Ⓟ
6	穿陰掌	⬂Ⓟ
7	落撃掌	⬂ⓅⓅ
8	箭疾歩	⇨⇨Ⓟ
9	疾歩昇穿手	⬇⇨Ⓟ
10	縦跳穿掌	⇧Ⓟ+Ⓚ
11	盤肘	⇨Ⓟ
12	盤肘連環手	⇨ⓅⓅ
13	転身螳螂連脚	⇦ⓅⓅⓀ
14	進歩螳螂掃手	⇦⬂Ⓟ
15	倒歩背掃手	⬂Ⓟ+Ⓚ
16	斜歩斜掃捶	⇩Ⓟ+Ⓔ
17	像歩掃手	⇩Ⓟ+Ⓚ
18	騰撃捶	⬃Ⓟ
19	騰撃連捶	⬃ⓅⓅ
20	連掃勾手	⬋ⓅⓅ
21	連旋脚	ⓀⓀ
22	勾首提膝	⇨Ⓚ
23	閃転空脚	⬃Ⓚ
24	転身撩陰脚	⇨⇨Ⓚ+Ⓖ
25	掛統腿	⇧ⓀⓀ
26	斧刃連端脚	⇨⇨ⓀⓀ
27	疾地掃腿	⬂Ⓚ+Ⓖ
28	後掃腿	⬇Ⓚ+Ⓖ
29	登旋脚	⇩ⓀⓀ+Ⓖ
30	穿弓腿	⬃Ⓚ
31	前掃腿	⇩ⓀⓀ
32	破刀手秋腿	Ⓟ+Ⓖ
33	七星天分肘	⇦Ⓟ+Ⓖ
34	飛天双空脚	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ
35	採取砲靠	⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
36	登山翻車脚	⬇⇨Ⓟ+Ⓖ
37	転身双勾手	⇨⬂⇩⬃⇦Ⓟ+Ⓖ
38	擺下尖転	⬂Ⓟ+Ⓖ
39	翻身提膝	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
40	連勾手背襲	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
41	落穿手	(敌倒下时)⬂Ⓟ

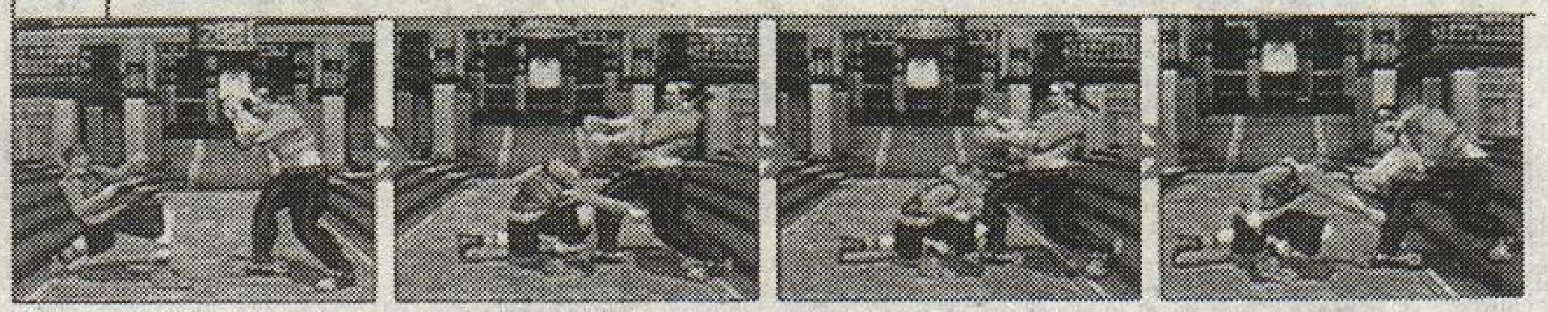
2 泰山双狗手



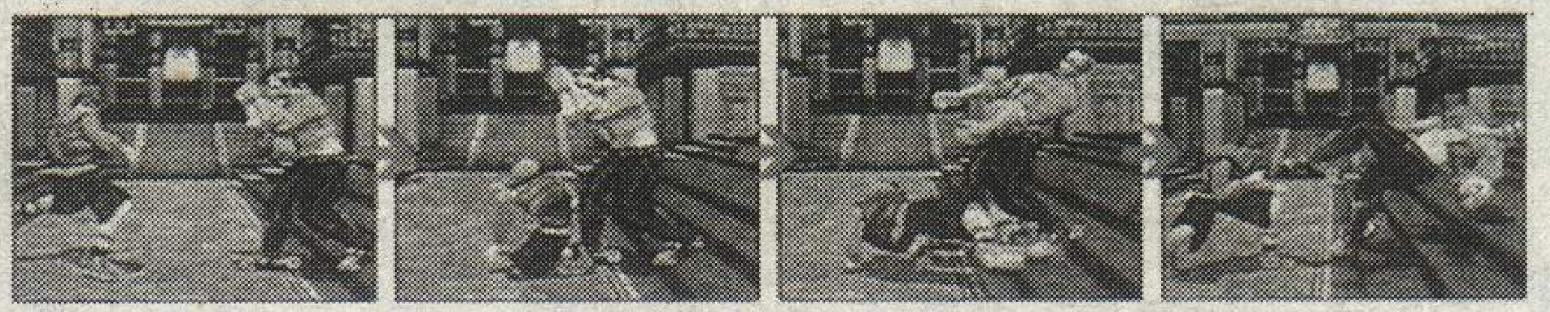
7 落撃掌



19 騰撃連捶



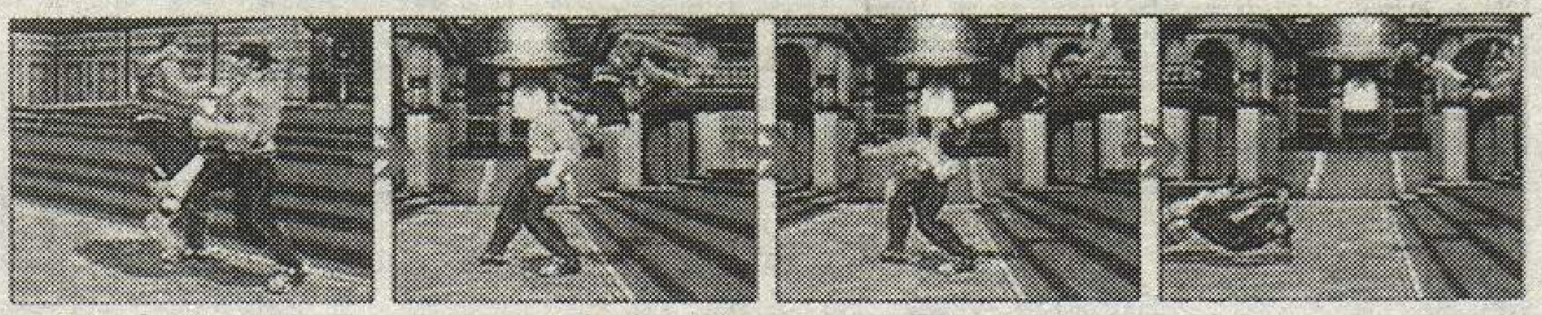
27 疾地掃腿



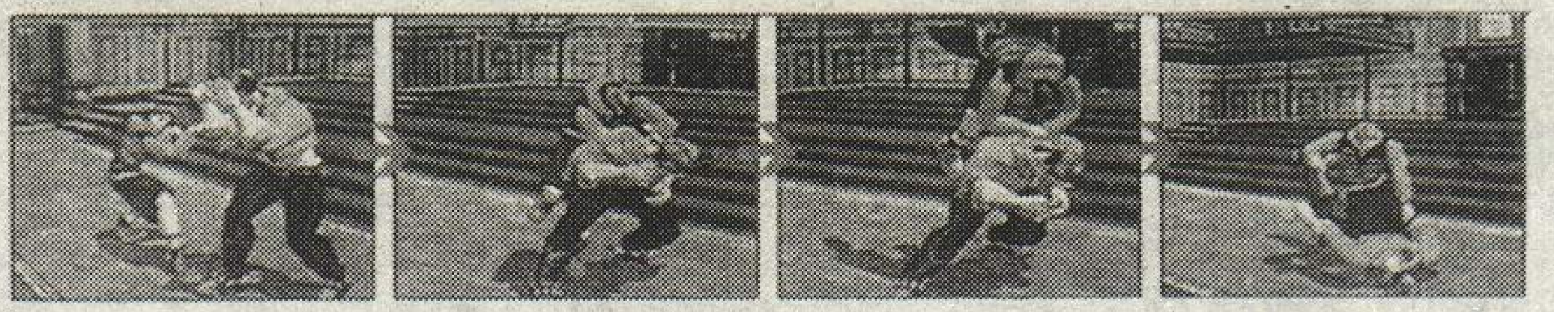
31 前掃腿



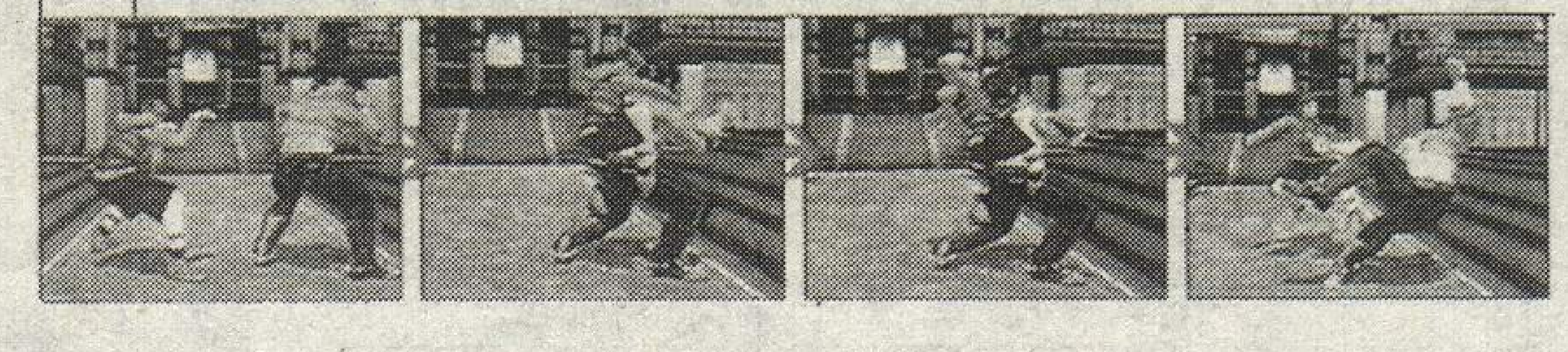
34 飛天双空脚



39 翻身提膝



40 連勾手背襲



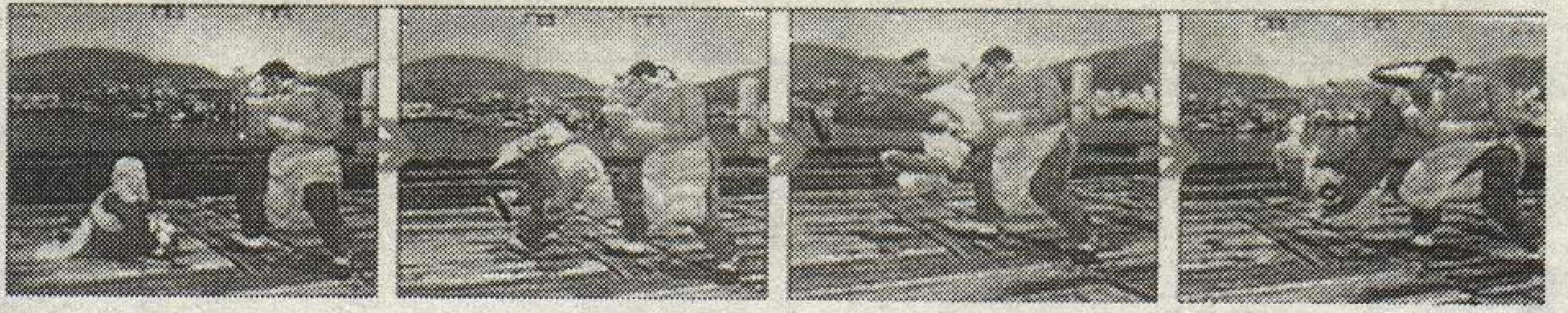


No.	技名	操作
1	座盤跌	⇩⇩
2	宙舞落穿脚	(座盤跌後)Ⓚ
3	転倒立	⇨⬂⇩⬃⇦
4	宙舞身	⇧Ⓟ+Ⓚ
5	転身酔酒霏	(倒立后)Ⓟ+Ⓚ
6	双衝腿	(倒立后)Ⓚ+Ⓖ
7	倒身連脚	(倒立后)Ⓚ
8	横寝	⇦⬃⇩⬂⇨
9	涅槃旋脚	(横卧后)Ⓚ
10	涅槃双掃脚	(横卧后)➡Ⓚ
11	後身避払手	⇦ⒺⓅ
12	向側後避双手	⬂ⒺⓅ+Ⓚ
13	横掃撃	⇦Ⓟ
14	叉手連環撃	ⓅⓅⓅ
15	連截顎手	⇦⇨ⓅⓅⓅ
16	連撃後掃腿	ⓅⓅ⇩ⓀⓀ
17	何仙姑	⇨Ⓟ(ⓅⓅ)Ⓚ
18	仰飲杯手	⬀Ⓟ
19	月牙叉撃	⬋Ⓟ
20	挑腕撩拳	⇩⬂⇨Ⓟ
21	漫歩酔硬手	⇦⬂Ⓟ
22	酔仙手	Ⓟ+Ⓚ
23	酔仙連蹴	Ⓟ+ⓀⓀ
24	転身双冲掌	⇨Ⓟ+Ⓚ
25	騰空飛天砲	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ
26	背旋肘	⬃Ⓟ
27	背旋肘迴下脚	⬃ⓅⓀ
28	仰身倒腿	⇦Ⓚ
29	空飛双単蹴	⬂Ⓚ
30	龍尾脚	⇧Ⓚ
31	旋子	⬃Ⓚ
32	宙舞双転脚	⇨⇨Ⓚ
33	斜側連脚	⇨Ⓚ+Ⓔ
34	倒脚	⇩Ⓚ+Ⓖ
35	単飛跳撃	Ⓚ+Ⓖ
36	横掃手	Ⓚ+ⒼⓅ
37	前旋掃腿	⇩Ⓟ+Ⓚ
38	旋風掃腿	⬇Ⓚ+Ⓖ
39	連飛跳撃	ⓀⓀ
40	連蹴廻手	ⓀⓀⓅ
41	連蹴背下掌	ⓀⓀ⇩Ⓟ
42	背倒連旋脚	⬁Ⓚ+Ⓖ
43	翻身連旋脚	⇦Ⓚ+Ⓖ
44	後蹴連腿	⬁ⓀⓀ
45	連環前旋掃腿	⬇Ⓟ+ⓀⓀⓀ
46	酔歩転身肘	Ⓟ+Ⓖ
47	倒襲裏肘	⇦Ⓟ+Ⓖ
48	転身縁膀	⬂Ⓟ+Ⓖ
49	転身双鶏脚	⇦⬂Ⓟ+Ⓖ
50	転身倒襲裏肘	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
51	翻身双仙腿	(倒立后)Ⓟ+Ⓖ
52	権鐵雛	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
53	螺旋酔肘	⬂Ⓟ
54	騰空仙山	⇩⇧Ⓟ
55	仰飲酒	⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
56	座飲酒	(座盤跌後)Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ

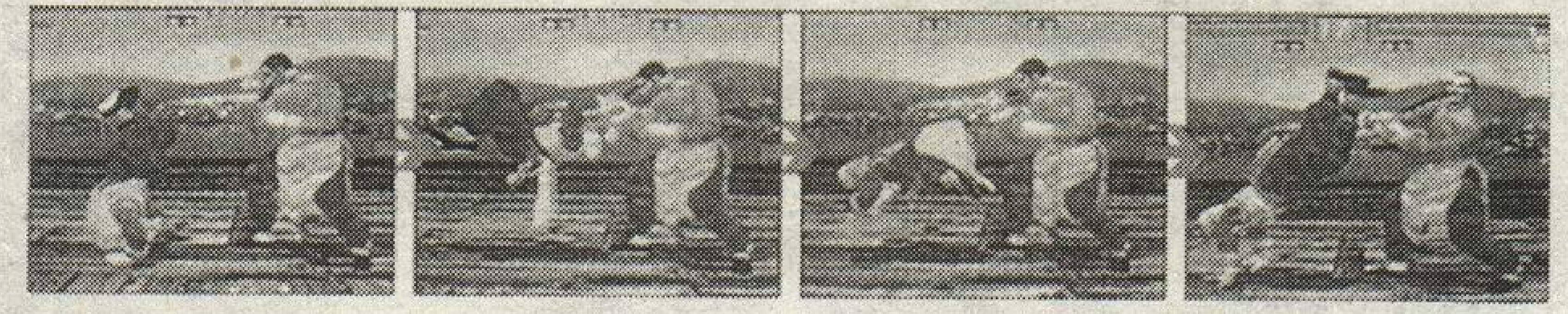
舜帝

醉拳

2 宙舞落穿脚



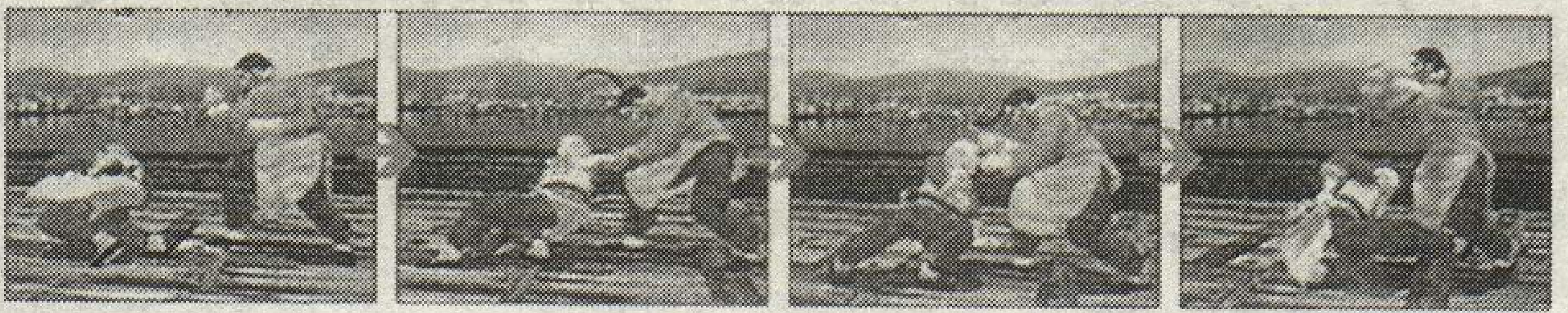
6 双衝腿



25 騰空飛天砲



27 背旋肘迴下脚



29 空飛双単蹴



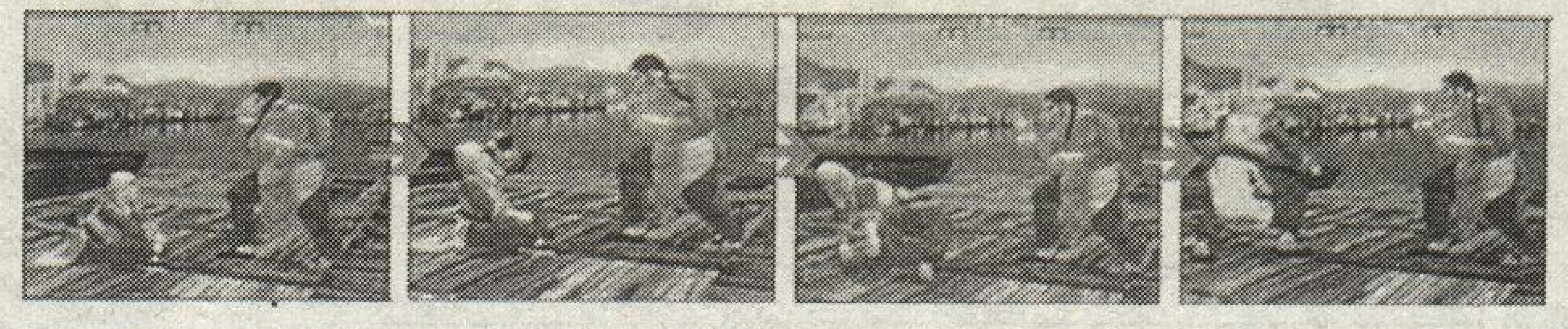
49 転身双鶏脚



51 翻身双仙腿



56 座飲酒



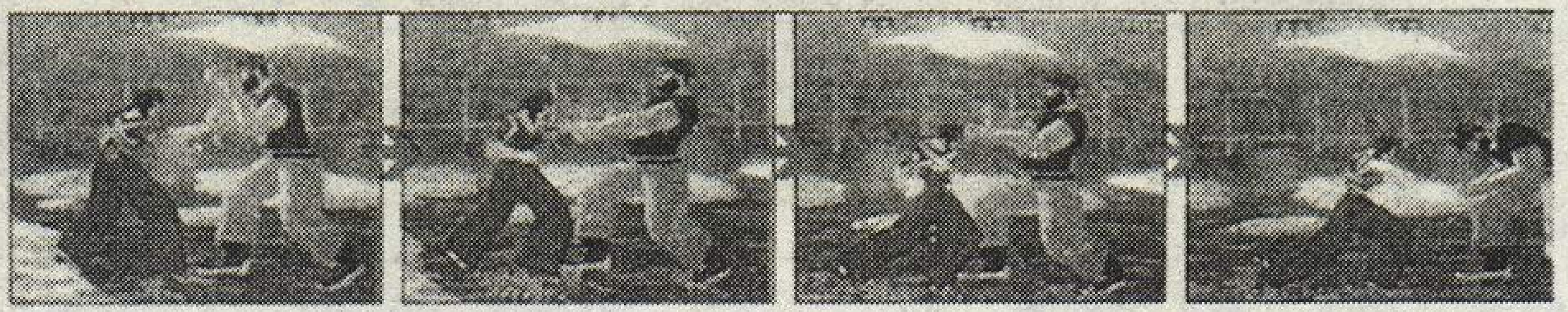


梅小路葵

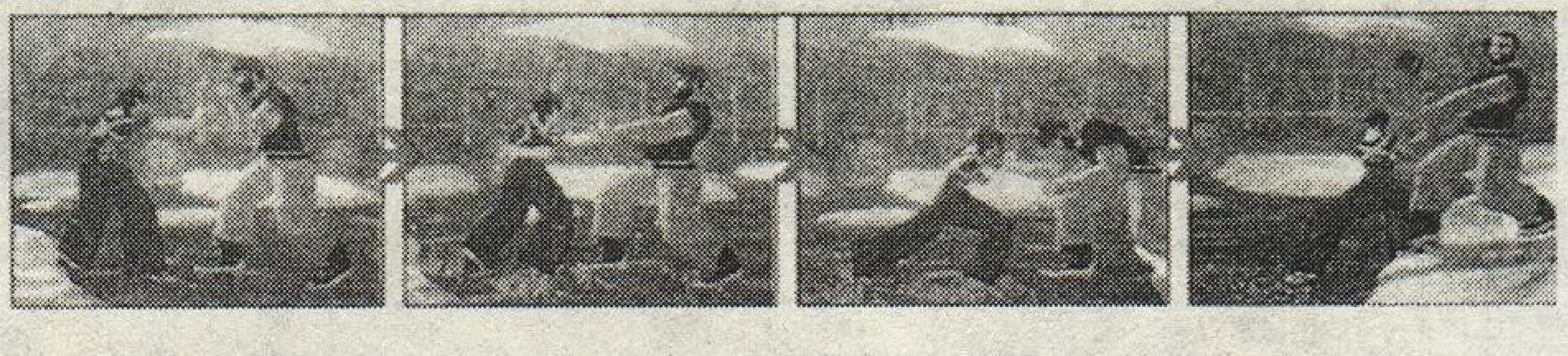
合气柔术

№.	技名	操作
1	上勢柳風掌	⇦⇨Ⓟ+Ⓚ
2	横打	⇨Ⓟ+Ⓚ
3	横周肘当	➡Ⓟ+ⓀⓅ
4	二連突横肘	ⓅⓅⓅ
5	二連突釘脚	ⓅⓅⓀ
6	二連突横打	ⓅⓅ⇨Ⓟ
7	連突小太刀	ⓅⓅⓅⓀ
8	連突絹車	ⓅⓅ➡ⓅⓅ
9	連突草薙	ⓅⓅⓅ⇩Ⓚ
10	平手	Ⓟ+ⓀⓅ+ⓀⓅ+Ⓚ
11	袖伸剣	⬁Ⓟ
12	無双破	⬊Ⓟ
13	飛蝶	⇨Ⓟ
14	旋桜	⇨ⓅⓅ
15	衣車	⇨⇨Ⓟ
16	両止	⇩⇩Ⓟ
17	鳳凰手	⬁Ⓟ+Ⓚ
18	浮桜	⇨⇨Ⓟ+Ⓚ
19	雷神破	⇨Ⓚ
20	鎖鎌	ⓀⓀ
21	雲蹴	⇨ⓀⓀ
22	草薙	⇩Ⓚ+Ⓖ
23	踵切	⬀Ⓚ
24	小当	Ⓟ+Ⓖ
25	木の葉落	⬁Ⓟ+Ⓖ
26	六段帯取	⇦Ⓟ+Ⓖ
27	円月巴	⇧Ⓟ+Ⓖ
28	合気投	⬇⇨Ⓟ+Ⓖ
29	綾手捕	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
30	手極め倒身	⇩Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
31	杉倒	(敵後ろ向き立ち)Ⓟ+Ⓖ
32	転身入身	⇦Ⓟ+Ⓚ
33	渦捻	⇨Ⓟ+Ⓚ
34	楔落	⇦Ⓟ+Ⓚ
35	枝割	⇦Ⓟ+Ⓚ
36	裏扇流	(敵背後上段Ⓚ)⇨Ⓟ+Ⓚ
37	裏小手返	(敵背後上段Ⓟ)⇨Ⓟ+Ⓚ
38	龍の顎門	⬀Ⓟ+Ⓚ
39	蔦かずら	⬀Ⓟ+Ⓚ
40	扇裂	⬀Ⓟ+Ⓚ
41	落葉舞	⬀Ⓟ+Ⓚ
42	風車輪	⬀Ⓟ+Ⓚ
43	扇流	⇩Ⓟ+Ⓚ
44	羽折	⇩Ⓟ+Ⓚ
45	楓落	⇩Ⓟ+Ⓚ
46	水月	⇩Ⓟ+Ⓚ
47	羽朧	⇦Ⓟ
48	流制手	⇦Ⓟ
49	小波	⇦Ⓟ+Ⓚ
50	小波	⇩Ⓟ+Ⓚ
51	半月車	⬀Ⓟ
52	枝砕	(敌倒下时)⬁Ⓟ+Ⓖ
53	雲水	(敌倒下时)⬁Ⓟ+Ⓖ
54	浮葉陣	(敌倒下时)⬁Ⓟ+Ⓖ
55	浮動陣	(敌倒下时)⬁Ⓟ+Ⓖ
56	縦手刀	(敌倒下时)⬁Ⓟ

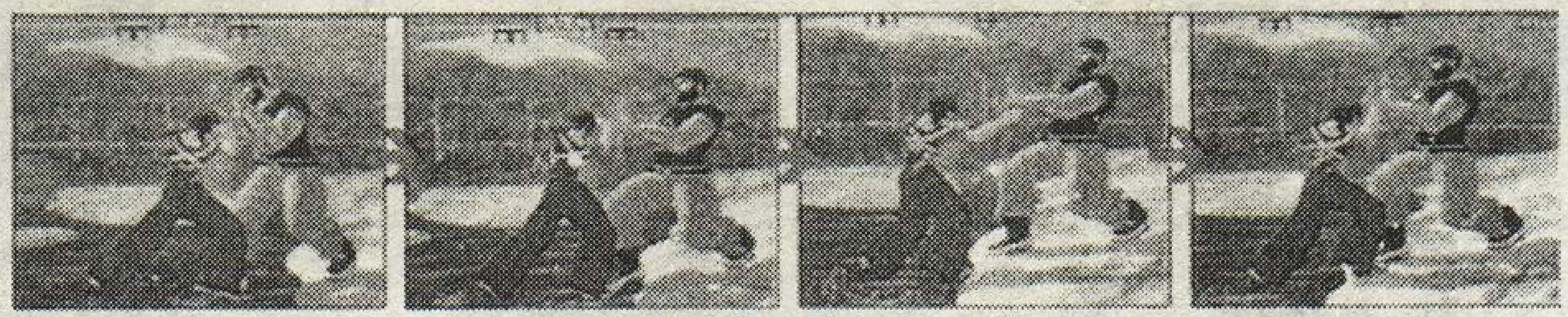
6 二連突横打



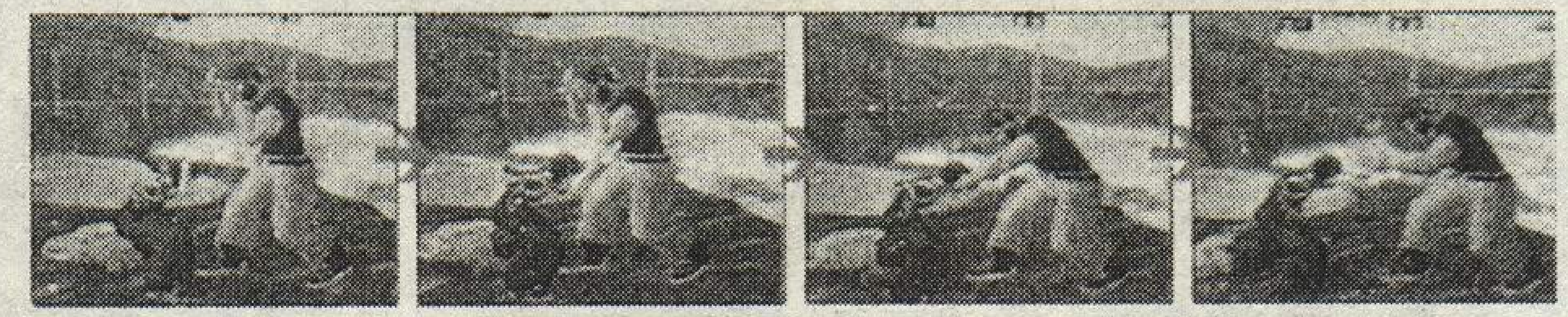
8 連突絹車



10 平手



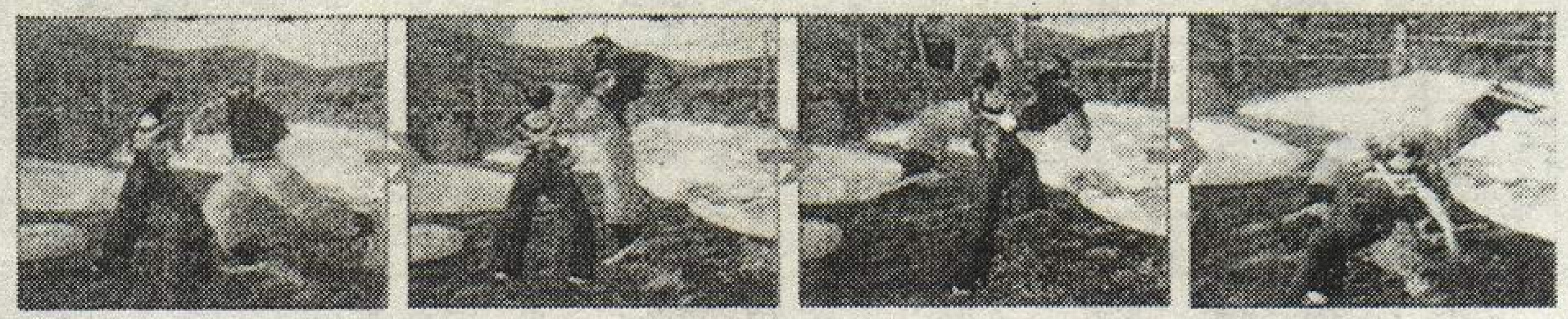
16 両止



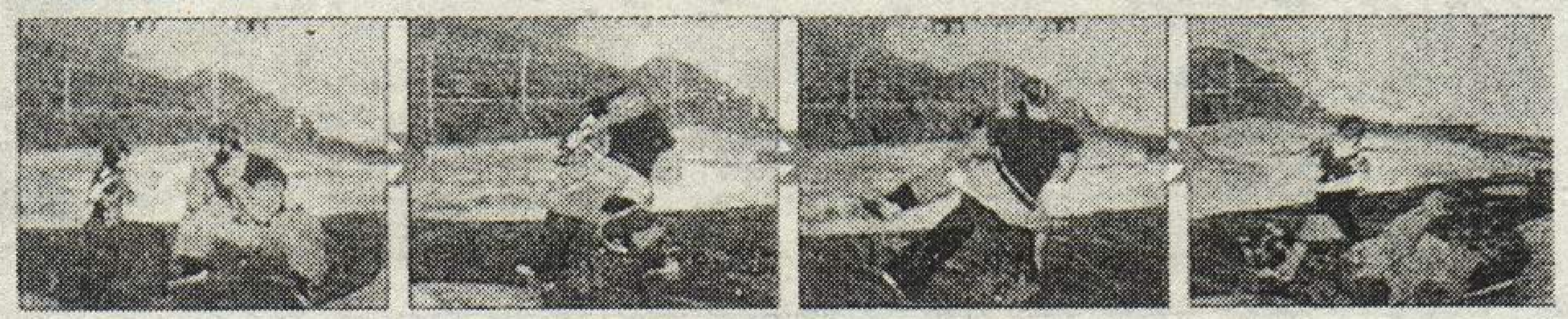
23 踵切



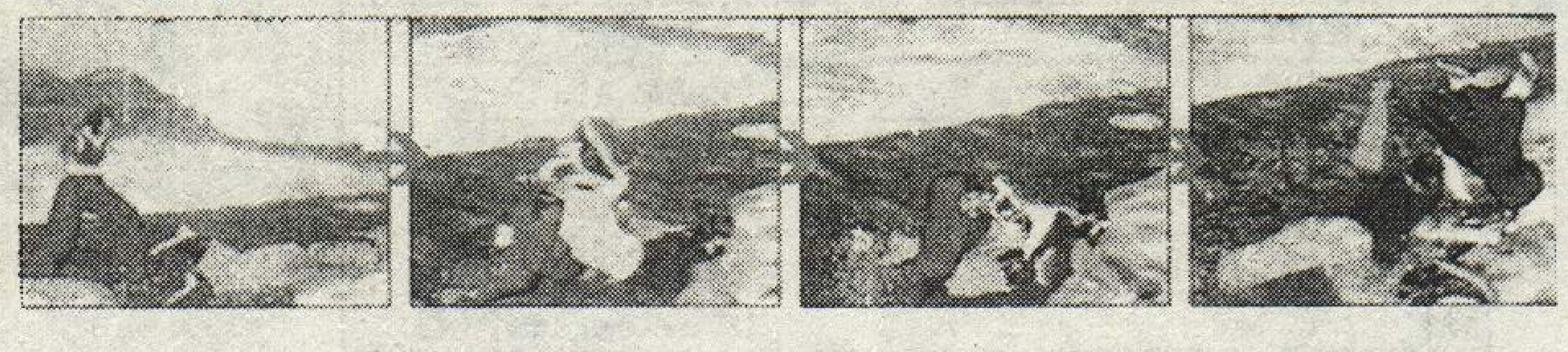
42 風車輪



46 水月



53 雲水



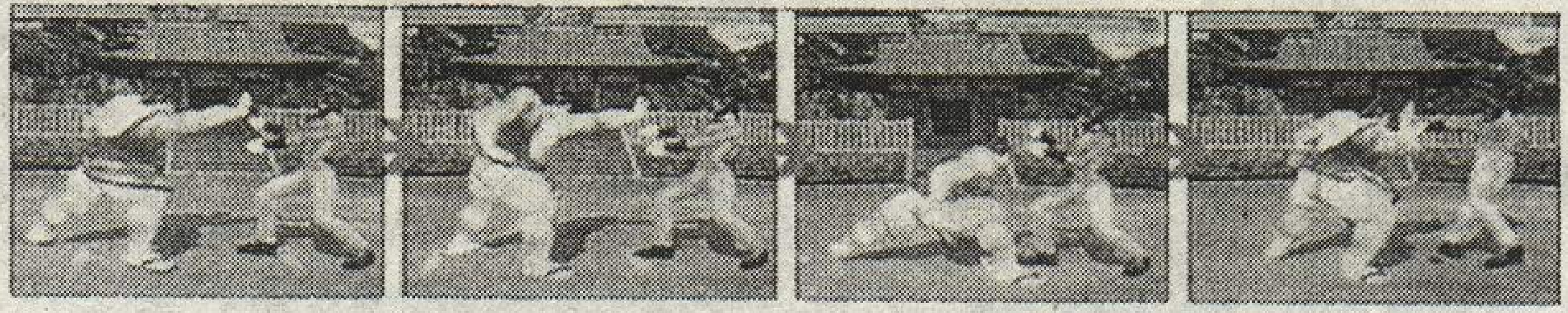


鷹嵐

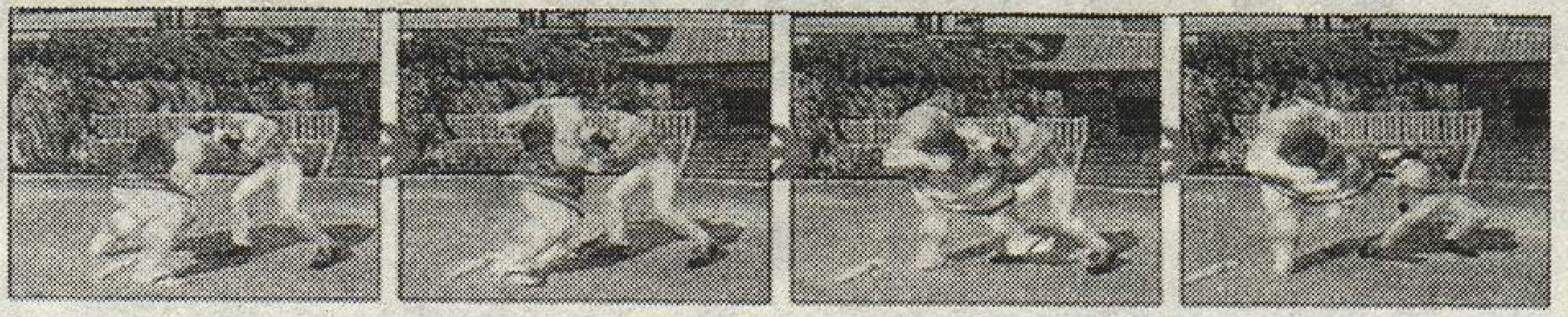
相扑

No.	技名	操作
1	突っ張り樽砕き	ⓅⓅ⇨Ⓟ
2	突っ張り	ⓅⓅⓅⓅⓅⓅ
3	突っ張り諸手	ⓅⓅⓅⓅⓅ⇨Ⓟ
4	肘当て	⇨Ⓟ
5	肘当て叩き	⇨ⓅⓅ
6	諸手突き	⇨⇨Ⓟ
7	諸手突っ張り	⇨⇨ⓅⓅ
8	鐘突	⇦Ⓟ
9	臨龍	⇦⇨Ⓟ
10	鬼殺	⇖Ⓟ
11	斬撃	⇖⇖Ⓟ
12	樽砕	⬇⇨Ⓟ
13	鷹爪	⬇⇦⇨Ⓟ
14	鬣張り手	Ⓟ+Ⓚ
15	中突っ張り	⇨Ⓟ+Ⓚ
16	叩き込み	⇦Ⓟ+Ⓚ
17	氷柱割	⇗Ⓟ+Ⓚ
18	鬼勝ち上げ	⇙Ⓟ+Ⓚ
19	勝ち上げ	⬊Ⓟ+Ⓚ
20	露払	⬇Ⓟ+Ⓚ
21	丸太膝	⇨Ⓚ
22	四股蹴	⇦Ⓚ
23	蹴たぐり	⇩Ⓚ
24	上手投	Ⓟ+Ⓖ
25	浴びせ倒し	⇨⇨Ⓟ+Ⓖ
26	外掛	⇖Ⓟ+Ⓖ
27	首投	⇗Ⓟ+Ⓖ
28	居反	⬇⇦Ⓟ+Ⓖ
29	合掌捻	⇦⇗⇩⇖⇨Ⓟ+Ⓖ
30	褄取	(敵側面)Ⓟ+Ⓖ
31	四つ身	⇨Ⓟ+Ⓖ
32	櫓投	(四つ身後)Ⓟ+Ⓖ
33	外無双	(四つ身後)⇦Ⓟ+Ⓖ
34	二枚蹴	(四つ身後)⇩Ⓟ+Ⓖ
35	もろ差し	⇦⇨Ⓟ+Ⓖ
36	内無双	(もろ差し後)Ⓟ+Ⓖ
37	二丁投	(もろ差し後)⇦Ⓟ+Ⓖ
38	蛙掛	(もろ差し後)⇗Ⓟ+Ⓖ
39	呼び戻し	(もろ差し後)⇩Ⓟ+Ⓖ
40	摑み投げ	⇖Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
41	吊り落とし	(敌背后)Ⓟ+Ⓖ
42	小股すくい	(敌背后)Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
43	瓦砕	(敌倒下时)⇖ⓅⓅ
44	四股	(敌倒下时)⇖Ⓚ
45	猫だまし	Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ
46	猫だまし	⬇Ⓟ+Ⓚ+Ⓖ

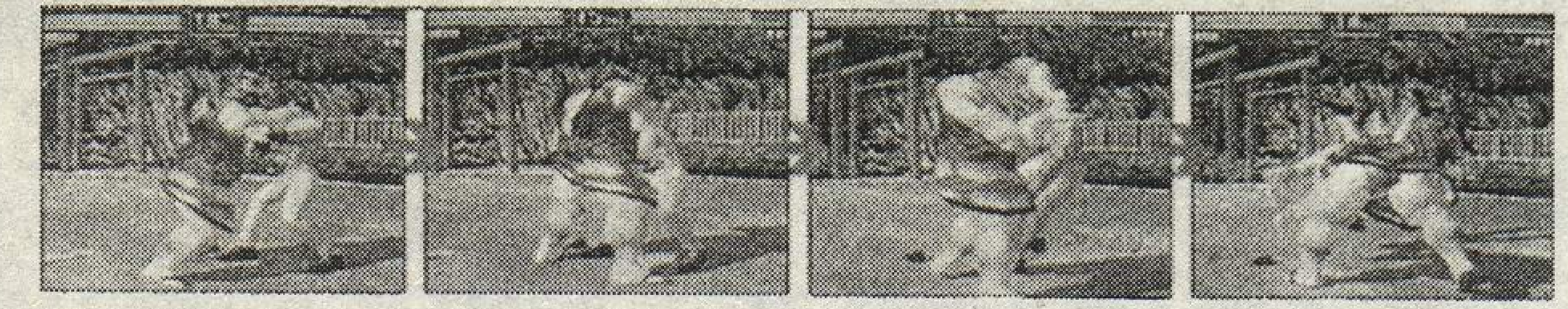
1 突っ張り樽砕き



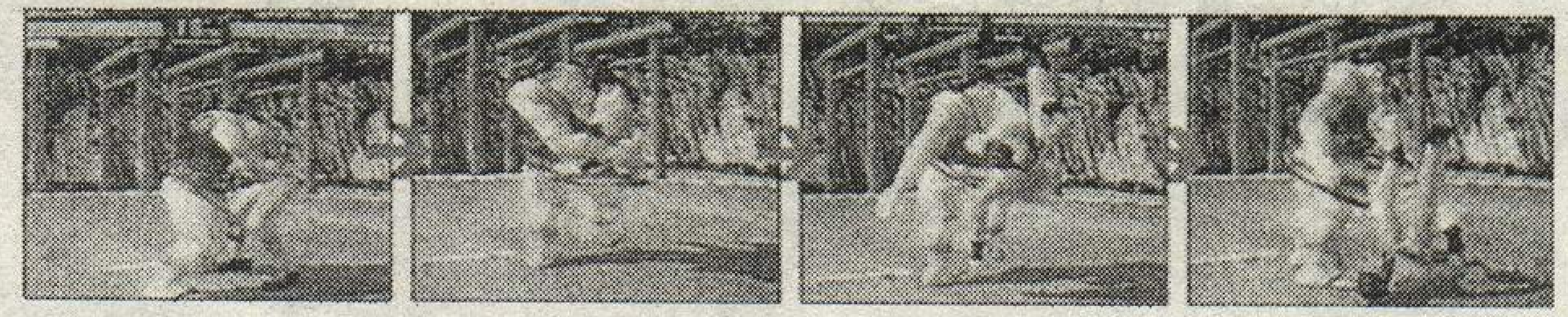
23 蹴たぐり



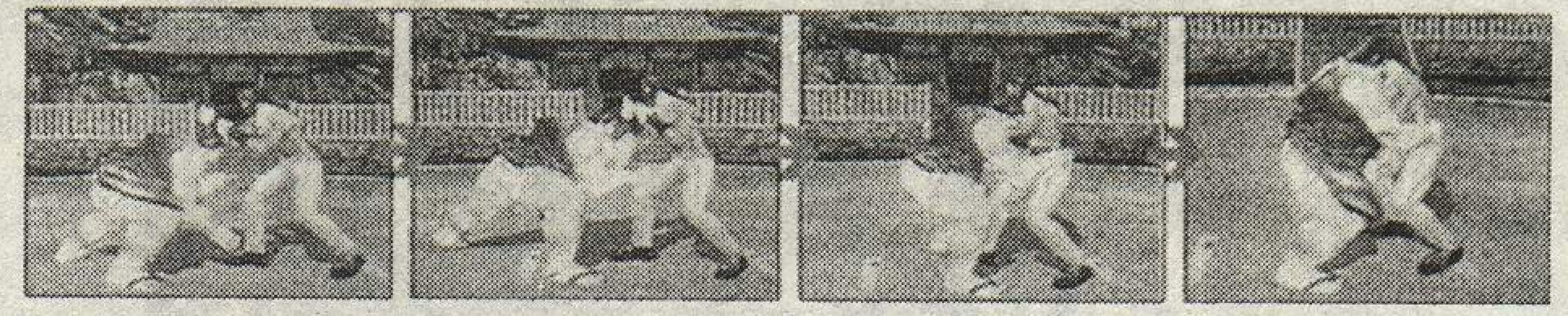
29 合掌捻



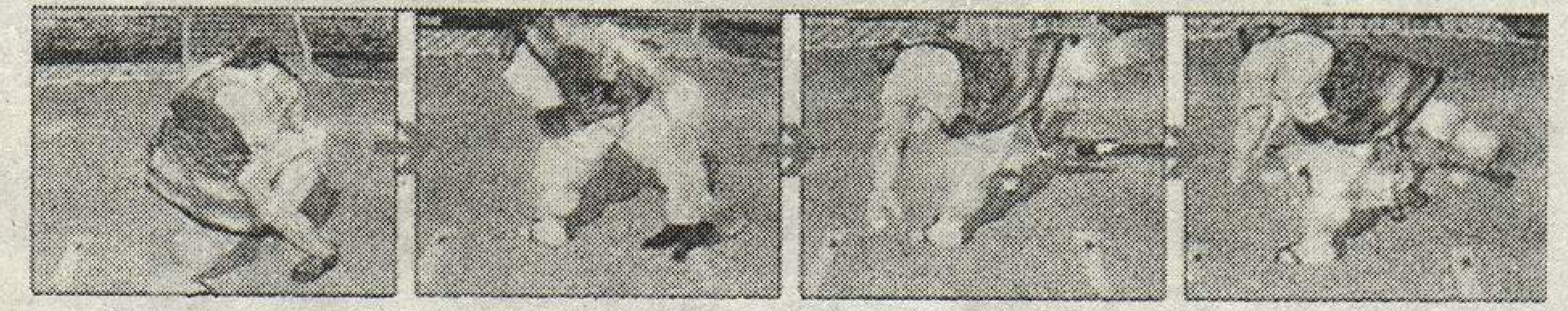
34 二枚蹴



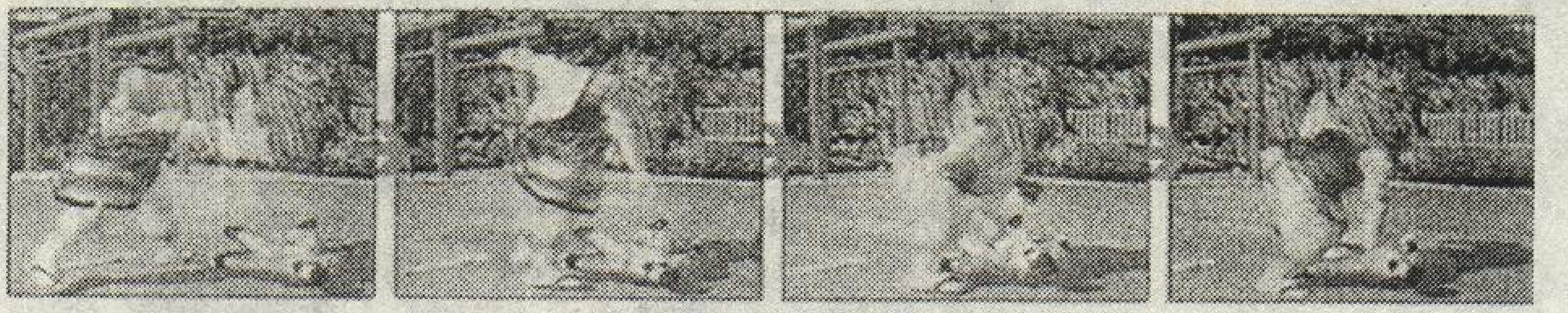
35 もろ差し



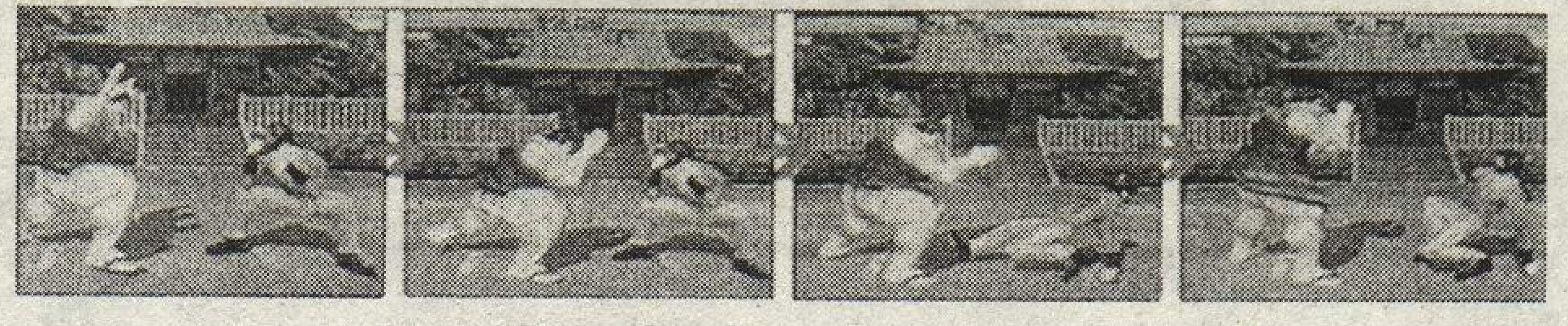
37 二丁投



43 瓦砕



46 猫だまし





勇者斗恶龙III

机种	SFC FC		
类型	RPG	出品	ENIX

一、关于性格

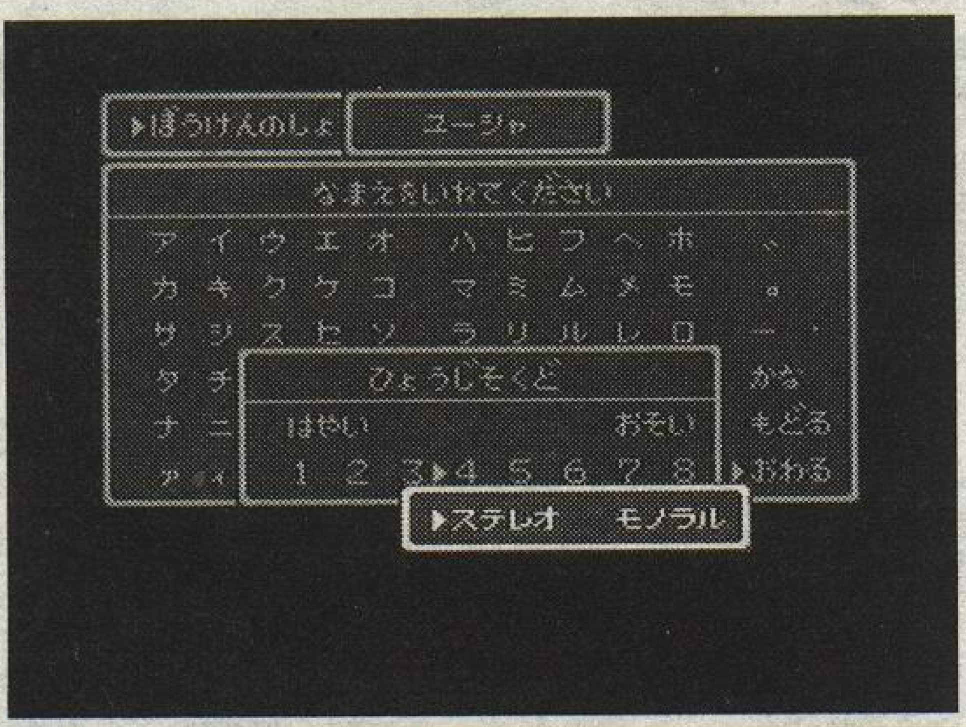
游戏中每个成员角色都要选择一种性格，由性格决定每个人级别的变化。

1.性格的种类（45种）

详见性格一览表

2.主人公的性格

游戏一开场，首先是为主人公进行性格诊断。确定名字后，画面出现巨大的瀑布时，一个声音在呼唤主人公的名字，此后，要很好地有选择地回答各种问题，根据这些回答，主人公的性格将被确定下来。这个被确定的性格将影响整个冒险过程。





这里推荐几种最好的性格供你选择：

(1) 容易提高力（ちから）的性格　ごうけつ*、らんぼうもの

(2) 容易提高聪明度（かしこさ）的性格　ずのうめいせき*、ぬけめがない、あたまだっかち、いくじなし

(3) 容易提高体力（たいりょく）的性格　タフガイ*、がんこもの、くろうにん、むっつりスケベ、いっぴきおおかみ、なまけもの

(4) 容易提高灵敏度（すばやさ）的性格　いのちしらず*、おちょうしもの、セクシーギャル

(5) 容易提高运气（うんのよさ）的性格　いくじなし*、しあわせもの、セクシーギャル

(6)能平均提高各种能力的性格　セクシーギャル

(带*的是最好的首选性格)

3.伙伴的性格

漫长的冒险旅程中，必须有伙伴相助同行。但纠集伙伴必须与国王对话，得到国王的允许后，才能去一个名叫"路易达"的酒吧寻觅伙伴。

二、关于职业

游戏中的人物都必须为其确定一种职业，在冒险过程中还要长级。同一职业，因各人的性格也有所不同。

1.职业种类

性格一览表

性格	容易提高的能力值	难以提高的能力值	具有该性格的职业								
			勇	战	武	魔	僧	商	艺	盗	贤
ごうけつ（英雄好汉）	**力**	敏捷度 智力 运气	●	●	●						●
ちからじまん（自恃力大）	**力**	敏捷度 智力 运气		●	●	●	●	●	●	●	●
らんぼうもの（粗暴）	**力**	敏捷度 智力 运气	●	●	●			●	●	●	●
おおぐらい（勇敢）	力 体力	敏捷度 智力 运气		●	●	●	●	●	●	●	●
おとこまさり♥（比男人坚强）	**力**	智力 运气		●	●	●	●	●	●	●	●
おてんば♥（假小子）	力 敏捷度	体力		●	●	●	●	●	●	●	●
ねっけつかん（热情）	力	运气	●	●	●	●	●	●	●	●	●
タフガイ（顽强）	力 **体力**	智力 运气	●	●	●	●	●	●	●	●	●
てつじん（铁人）	力 **体力**	敏捷度 运气		●	●	●	●	●	●	●	●
がんこもの（固执）	**体力**	敏捷度 智力 运气	●	●	●	●	●	●	●	●	●
くろうにん（饱经风霜）	力 体力	运气	●	●	●	●	●	●		●	●
がんばりや（固执）	力 **体力**	运气	●	●	●	●	●	●	●	●	●
まけずぎらい（不服输）	敏捷度 体力		●	●	●	●	●	●	●	●	●
いのちしらず（不怕死）	**敏捷度** 体力		●	●	●	●	●	●	●	●	●
むっつりスケベ♠（不多言）	力 **体力** 智力		●	●	●	●	●	●	●	●	●
でんこうせっか（极敏捷）	**敏捷度**			●	●			●	●	●	●
すばしっこい（敏捷）	**敏捷度**	运气		●	●	●	●	●	●	●	●
おっちょこちょい（毛糙）	敏捷度	体力 智力	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ぬけめがない（办事周到）	敏捷度 **智力**		●	●		●	●	●	●	●	●
うっかりもの（马大哈）	敏捷度	力 智力 运气	●	●	●	●	●	●	●	●	●
いっぴきおおかみ（单枪匹马）	敏捷度 **体力** 智力	运气	●	●	●			●	●	●	●
わがまま（任性）	敏捷度		●	●		●	●	●	●	●	●
みえっぱり（爱慕虚荣）	力 敏捷度 智力		●	●	●	●	●	●	●	●	●
きれもの（有手腕）	**敏捷度 智力**	体力				●	●	●	●	●	●
ずのうめいせき（头脑清晰）	**智力**		●	●	●	●	●	●	●	●	●
あたまでっかち（虎头蛇尾）	敏捷度 **智力**	力 运气	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ロマンチスト（浪漫）	敏捷度 智力		●	●	●	●	●	●	●	●	●
おせっかい（爱管闲事）	力 体力	智力 运气		●	●	●	●	●		●	●
さびしがりや（孤寂）	智力 运气	体力	●	●		●	●	●	●	●	●
いくじなし（没有志气）	**智力 运气**	敏捷度	●	●	●	●	●				●
あまえんぼう（爱撒娇）	智力		●	●	●	●	●	●	●	●	●
おちょうしもの（轻浮）	**敏捷度** 智力 运气		●	●	●	●	●	●	●	●	●
なきむし（爱哭）	智力 运气		●	●	●	●	●	●	●	●	●
なまけもの（懒人）	力 **体力** 运气	敏捷度 智力	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ひねくれもの（乖僻）	**敏捷度** 智力 **运气**	力 体力		●	●			●	●	●	●
ひっこみじあん（畏手畏尾）	力 **体力** 智力	敏捷度	●	●	●	●	●	●			●
しょうじきもの（正直老实）	智力		●	●	●	●	●	●		●	●
せけんしらず（不懂世故）	运气	智力	●	●	●	●	●	●	●	●	●
のんきもの（漫不经心）	体力 智力 运气	敏捷度	●	●	●	●	●	●	●	●	●
やさしいひと（温柔）	力 体力 智力		●	●	●	●	●	●		●	●
しあわせもの（有福气）	**运气**		●	●	●	●	●	●	●	●	●
ラッキーマン♠（幸运）	敏捷度 **运气**			●	●	●	●	●	●	●	●
おじょうさま♥（娇生惯养）	智力 **运气**			●	●	●	●		●		●
セクシーギャル♥（性感）	力 **敏捷度** 体力 **智力** 运气		●			●	●		●	●	●
ふつう（不交际）	平均提高			●	●	●	●	●	●	●	●

表中：**黑体字**为提高较快的能力值

共有9种职业。

勇者 (ゆうしゃ)　只有主人公可选择的职业。他的任务是最终战胜魔王。

战士 (せんし)　能使用武器的战斗型的职业。力和体力很强, 可使用力和耐力的秘决。但灵敏度和运气不太佳。

魔法师 (まほうつかい)　能够使用所有咒语的职业。聪明度最高,但体力和运气不太佳,要注意提高。

僧侣 (そうりょ)　能够使用恢复和辅助咒语, 还可使用武器战斗。灵敏度、聪明度很高, 但力和体力较低, 因此, 要注意保持平衡。

武斗家 (ぶとうか)　用自己的身体作为武器进行战斗, 是格斗战的能手, 力和体力很强, 可使用力和耐力的秘诀。但灵敏度和运气不太好。

商人 (しょうにん)　擅长赚钱, 还会鉴别道具。运气极佳, 利用力的秘诀可产生较高的力。但体力不佳。

盗贼 (とうぞく)　体态灵敏, 热衷冒险, 擅长发现宝物和探索地形。灵敏度强, 运气很好。但体力稍差。

艺人 (あそびにん)　常在战斗中突然玩耍起来, 令人哭笑不得。运气最好。最好考虑转职。

贤者 (けんじゃ)　能掌握所有的咒语, 聪明度很高。但要注意平衡其它的能力。

当你需要伙伴时, 就去注册所。注册时, 如何使用从国王那里得到的5种秘诀 (ちからのたね即力的秘诀、すばやさのたね即灵敏度的秘诀、スタミナのたね即耐力秘诀、かしこさのたね即聪明度秘诀、ラックのたね即运气秘诀。使用这些秘诀, 各项可分别提高1-3点), 将决定伙伴的性格。

2.转职

转职是本游戏的有趣之处。要让伙伴转职, 必须记住各种职业的咒语, 必须去达玛 (ダーマ) 神殿, 与神官对话, 选择转职的伙伴。神官向神祈祷, 转职完毕, 随后, 伙伴所持道具就会变成与新职业相符的道具了。

转职时要注意　①级别必须在20以上才可转职; ②勇者不能转职; ③要争取记住所有咒语, 创造一个全能的伙伴; ④贤者具有与众不同的精神。要想成为贤者, 必须进行特别的修炼。

三、冒险知识

1.冒险出发时, 你心中没有任何目标, 不知道将遇到什么情况。此时, 就要与遇到的各种人对话, 收集情报, 渐渐地就会明确你前进的方向和目的了。这些情报都要记住。记情报的方法是使用主人公咒语"おもいだす (回忆)", 面对说话人按操作键即可。

2.本游戏中你的冒险记录是由国王来记, 因此, 要去"お城" (村子里没有"お城"), 与国王对话, 为你写下"冒险の書", 要认真记录以防万一。

3.当你遇难 (如中毒、被咒、受伤) 时, 去教会找神父即可救治。

4.当你疲劳, HP减少时, 去宿屋可得到恢复。

5.身上不要带太多钱, 否则遭全歼时, 所持金将减半。要将多余的钱存入银行。

6.装备道具有3种方法: ①使用"どうぐ"、"そうび"指令直接装备; ②选择"さくせん"中的"そうび"总装备; ③在武器和防护具商店与店员搭话, 购物完毕回答"はい", 即可有选择地装备。可根据情况选择一种最方便的方法。

7.冒险途中会出现挡住去路的大门。棕色的木门可自由通过; 红色的木门需用"盗贼のカギ": 银色的铁门需用"魔法のカギ"; 坚固的铁格门需用"最后のカギ"才能打开。因此, 你必须返回镇子, 获取新的情报。

8.要注意无事到处走动, 周围会由白天变为夜晚。白天与夜晚出现的怪物会有不同的。

9.要想不致于用尽MP和恢复道具而遭全灭, 要留有最低限度的MP和恢复道具。

10.到处都有一种"旅のトビラ" (旅行之门), 它可以一下子将你带到很远的城镇, 发现新道路。要很好地利用它。

11.战斗指令有6个:

こうげき (攻击)　じゅもん (咒语)

ぼうぎょ (防御)　どうぐ (道具)

そうび (装备)　にげる (逃跑)

在与怪物交战时，每当最困难、最危急的时刻，武斗家使用"かいしんのいちげき（会心一击）"、魔法家和贤者使用"パルプンテ（咒语）"、魔法家和盗贼使用"どくばり（毒针）"，便可提高击倒对方的概率。

冒险流程（1）

传说十多年前，勇士奥尔特加(オルテガ)背负着世界的命运和人们的期望，踏上了探索世界的征程。但却在一次火山口的激战中战死。可是，很多人坚信他没有死。十多年后，勇士的遗孤尤夏(ユーシャ)继承父志，勇敢地开始了新的探索。

阿利阿汗（アリアハン）

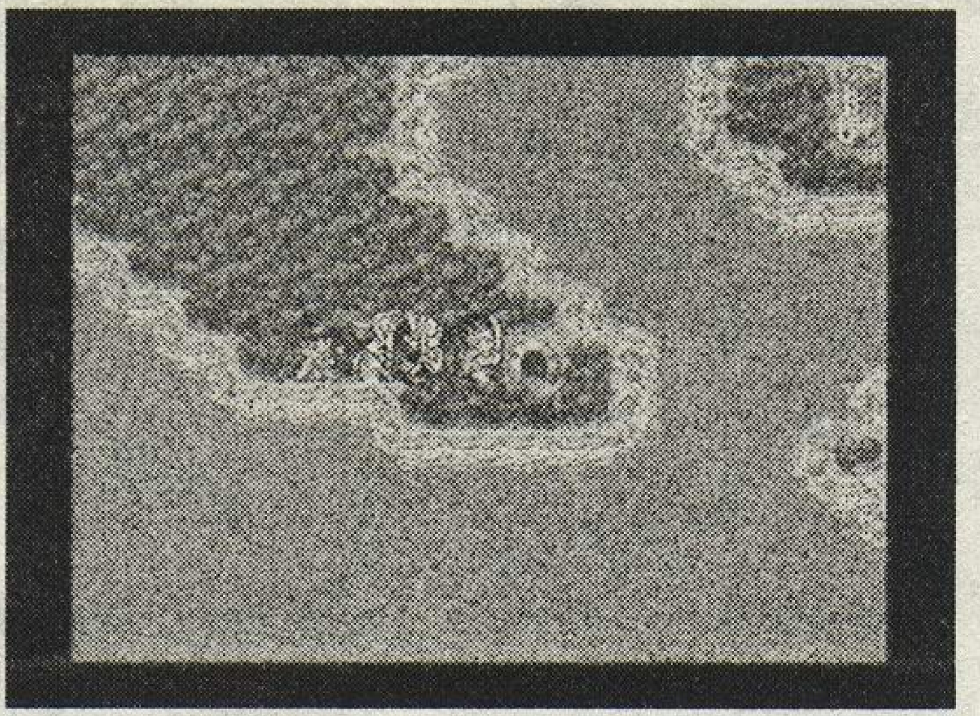
这里是勇士尤夏诞生的故乡。国王阿利阿汗了解尤夏之父奥尔特加的详细情况，他是尤夏冒险之旅的最好依靠。



城中到处都有宝物，也许能够得到一些。城外四周有护城河，不妨转转看。在路易达的店中遇到姐姐，可以作旅行记录。回到尤夏的家，受到母亲的迎接。在一口被鲜花围着的井旁，与站在那里的老人对话，会给你一些冒险的提示。

海岬的洞窟

离开阿利阿汗，在附近的半岛上，沿海边会发现一个小小的洞窟。从洞中的通道，可分别去雷贝村、纳迪米塔及阿利阿汗城的地下监狱。



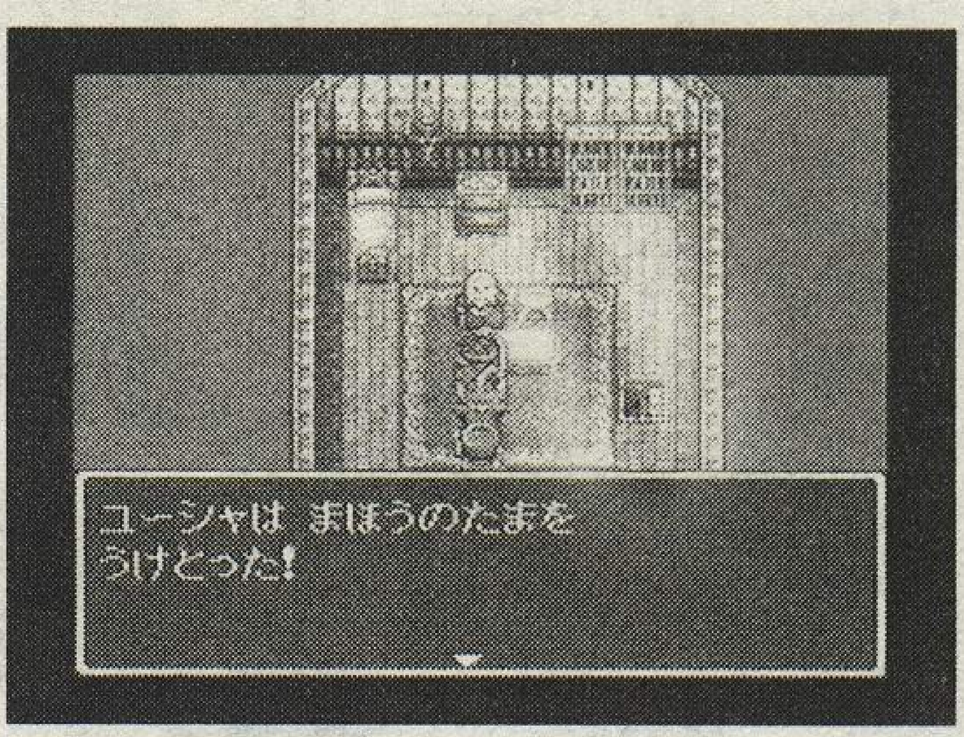
纳迪米（ナジミ）塔

小岛上耸立着一座奇怪的塔。在塔顶的屋中，与那里的一位老者对话，可得到"盗贼的钥匙"（とうぞくのカギ）。



雷贝（レーベ）村

阿利阿汗的北面，草原上有个小村子。村子虽小，但宿屋、道具店等设施应有尽有。在这里可以休息一下。



村北小屋的二层，从老人那里可得到"魔法之玉"（まほうのたま）。

诱人（いざない）的洞窟

穿过险峻的山峦，出现一个小湖，沿着长长的小道，走向泉水。在泉水的后面，可发现通往地下的楼梯，石壁挡住了前进的道路。在石壁前使用"魔法之玉"，石壁被炸开。在楼梯前，可得到对旅行有重要帮助的"地图"（ふしぎなちず）。



沿长长的小路上走下去，会发现漩涡，那似乎就是人们所说的"旅行之门"（转移点）吧。从那里跳下去，就可到达遥远的城镇。

罗马里亚（ロマリア）

这是第一个异国城市。国王是个得意忘形、喜好游玩的人。最近因某一事件



的影响，情绪低落。在这座城里，首先要与教会中的女人对话，然后去见国王。



城的二层有国王、云游诗人和美丽的王姬。城内还有先王居住的宫殿和牢房。去武器、道具屋，尽量在城里找找看，也许会有新的发现。

卡扎布（カザーブ）村

画面出现被泉水包围的小岛和教会的墓地，一位云游武斗家在祈拜。去村中的酒吧，能得到一些有关塔的信息，在这里要收集新装备。夜晚再去探访一下，也许会有新的发现。



尚帕尼（ミャンパーニ）塔

从卡扎布村向西南走，孤零零地建有一座塔。这座塔是盗贼的老巢，会遇到不少厉害的怪物。因此，级别至少要在13级左右。在二、三、四层的外通道上要当心，一失足便会落入塔底。打倒盗贼头目，会得到"黄金之冠"（きんのかんむり）。





罗马里亚

回到城中，将"黄金之冠"交给国王。国王非常高兴，做为报答，他将王位传给主人公。变成国王的尤夏，要在城中四处走走，会得到许多新的情报。但是，为了今后的冒险，尤夏在格斗场中，找到国王，将王位还给了他。



诺阿尼尔（ノアニール）村

从卡扎布向北，翻过山，向西北走，便可来到这个小村子。奇怪的是全村人都在鼾睡。村中左下方，有一座二层的小屋，有一位村中唯一没有睡着的人，从他那里可得到情报。



精灵村

这是位于诺阿尼尔西村边森林中的一个精灵们生活的村子，它们有着人类同样的面孔。女王看上去好像很悲伤，这难道是错觉吗？店铺也不卖东西给他们，它们为什么这样憎恨人类？



地下湖

在精灵村的南面，有个阴森的洞穴，沿着通路向下走，在最



深处的宝箱内得到"梦中宝石"(ゆめみるルビー)。

精灵村

从女王那里得到"醒悟粉"(めざめのこな)。



诺阿尼尔村

在村中使用"醒悟粉",使村民们从鼾睡中醒来。在村中四处打听,可得到新的情报。



阿萨拉姆(アッサラーム)

通过罗马利亚东北边的桥向南走,来到位于海边的城镇。镇上共有5家店铺。镇中央有一水池,周围建有很多建筑。这里最有名的是草裙舞表演。不过白天与夜晚的气氛完全不同。不要忘记收集情报。



伊希斯(イシス)

这里是位于沙漠绿洲中的一个美丽的小国。统治这个国家的是一个年轻美貌的女王。城中一层有位学者在讲授有关皇家墓地的情况。二层有女王的宝座,城中和镇上有很多人,要很好地搜集情报。



金字塔(ピラミッド)

塔中沉睡着历代国王的灵魂。这个墓地结构复杂,到处是机关和陷阱,这里还有很多藏宝箱的房间。在塔的3层下方东、西两侧有四个开关。按照东左、西右、西左、东右的顺序,将中央的大门打开,从宝箱中取得"魔法的钥匙"(まほうのかぎ)。





波尔特加(ポルトガ)

从罗马里亚的西北方向,穿过地下通路,过桥向南行。这里是充满活力的海港城市,一行人都是第一次见到船。想借船去找国王试试看,但是,必须先接受国王的任务,取得"国王的书信"(おうのてがみ)。要改变职业必须去东边的神殿,东边安全吗?



诺尔德(ノルド)洞窟

高山脚下人迹罕见的山洞中住的是讨厌人类的精灵族。洞中有一眼井和小巧玲珑的房间,与诺尔德搭话,使用"国王的书信"。他会将洞窟的通路打开。



巴哈拉塔（バハラタ）镇

抄近路从洞中来到地面，向东南走。这个镇胜产胡椒，要先去看看圣河，据说河中的水可避邪，各地道具屋出售的净水就是出产于这里。预言家的老婆婆向他们讲述了魔王的事情，劝他们打倒魔王赶快回家。与下方的老者对话，可获得情报。



巴哈拉塔东部的洞窟

通过巴哈拉塔东边的小桥向北，再走过西边的桥，便会来到藏匿着恶徒的洞窟。这里整齐地排列着许多一模一样的房间，很难找出哪一间是匪巢。



地下二层的监狱中关着2人，将左侧的开关打开，将人救出。



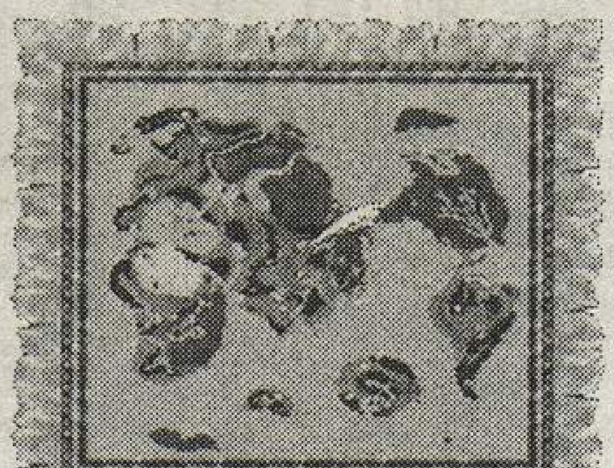
巴哈拉塔镇

在左下方的房中，与被救的人交谈，得到"くろこしょう"。



湖边的加尔那（ガルナ）塔

据说是这塔中有极为珍贵的宝物，究竟是什么，无人知晓。

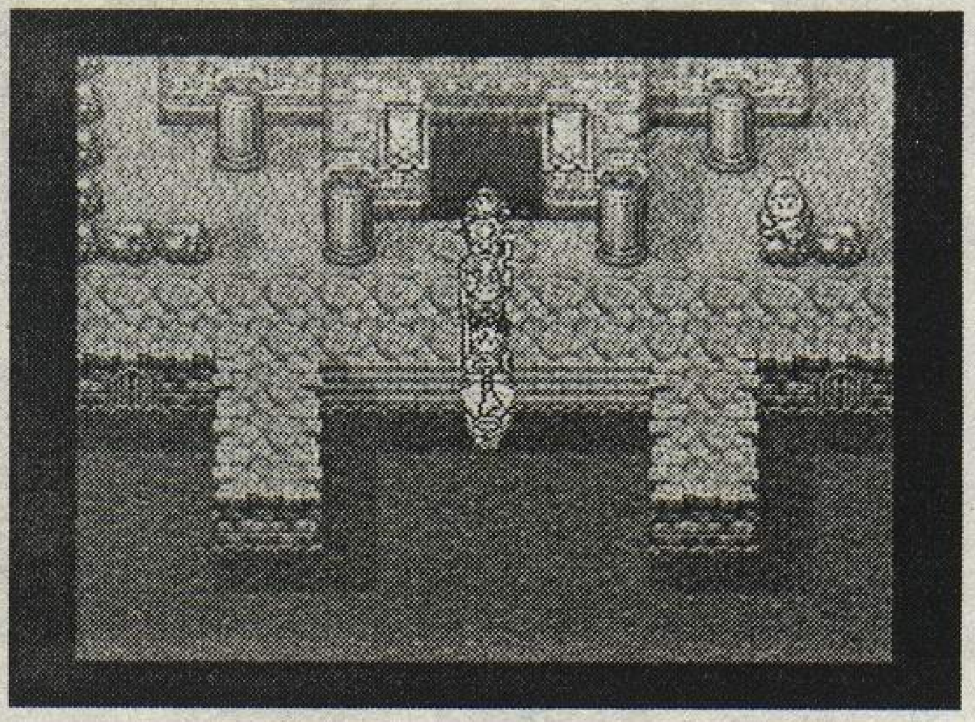


塔中有许多楼梯和门，不动脑子下番功夫是登不上去的。秘诀也就是试着从高处往下跳。在这里可从宝箱中得到转职道具"さとりのしょ"。



波尔特加

与国王交谈后，在码头上可以得到船。



冒险到这里，尤夏一行人应该搞到船只了。真正的冒险将从乘船旅行开始，漫游世界。前进的路线最好是向下逆时针绕行，首先去波尔特加南边的寺庙，据说该寺庙是通往世界的大门，但现有的钥匙都打不开门，必须去寻找新的钥匙。

小游戏的机会

长长的冒险旅途，偶尔也要休息一下，不妨经历下面一些小情节玩玩看。当然，不要忘记后面的旅行。

1.在怪物格斗场赚大钱

哪个镇子的地下室都有一个格斗场。在这里可与怪物赌钱格斗摔跤，获胜可得赏金，从而攒更多的钱。玩法是，去"赌牌屋（かけふだ屋），买你喜欢的怪物的赌牌，便可与之格斗。获胜后可得赏金。

2.收集奖章可得道具

所有的井中都住着一位奇特的老头。当你收集到一定数量的奖章时（根据书架上的一览表，不同数量的奖章可获得不同的道具），去找他便可得到道具。

3.在"旅人のすごろく"场可获得贵重的道具

当探索"不死鸟"过程中，可发现"旅人のすごろく场"。从宝箱中可得到"すごろく券"（1张1次）便可参加该游戏。

其方法如下：

将"すごろく券"交给游戏出发地的人，然后掷骰子。例如骰子为22下，那么，22下能走出终点，游戏便结束。在游戏图上有几个岔道，要一边看图一边以最短的路线前进至终点。

前进途中脚下图案的意思：

外边红框的是幸运的；外边蓝框的是倒霉的。

草原、森林、山　有时会出现怪物。按草原→森林→山的顺序，敌人出现概率增高。

出现怪物　不能前进。随着你的级别提高，出现的敌人也渐渐变强。

移动　按图上标出的数，或是前进，或是后退；或是去天堂，或是入地狱。

回到原处　回到出发时的地点。

掷数变化　从掷骰子的数中加上或减去图上的数。

杂货店　可以买东西。

钱　捡到或丢失钱。

障碍区　会受到很大伤害，HP减少。

旅途之门　强行移到图上的某一处

恢复　踏上魔法阵，HP和MP全恢复；踏上宿屋要付钱住宿，租金由すごろく场定。

陷井　运气不佳，将落到某处去，一切要从头来。

MP消失　被一种奇怪的雾夺去MP，也许将影响今后的战斗。

宝箱、柜子、罐子　查看里面会有好东西，也许会有贵重的宝物。

机会卡　抽出卡片，上面会给你指示。

能力值变化　掷三次骰子，力和灵敏度等能力值将按此数增减。

第一个すごろく场

这是初学者的天地。要记住，岔路只有1个。右边的路线有陷阱，要选择中间或左边的路线前进。中间的路线是最短路线。

第二个すごろく场

一开始就是岔路，不要走左边，向右顺时针前进。最好能在"旅行之门"处强行移动。

第三个すごろく场

最容易的路线是从正中间的岔路向右下方前进。其他的路线有落回一层的陷阱。向左下的路线一、二层都有陷井。

另外，似乎还有其它的すごろく场。

冒险流程 (2)

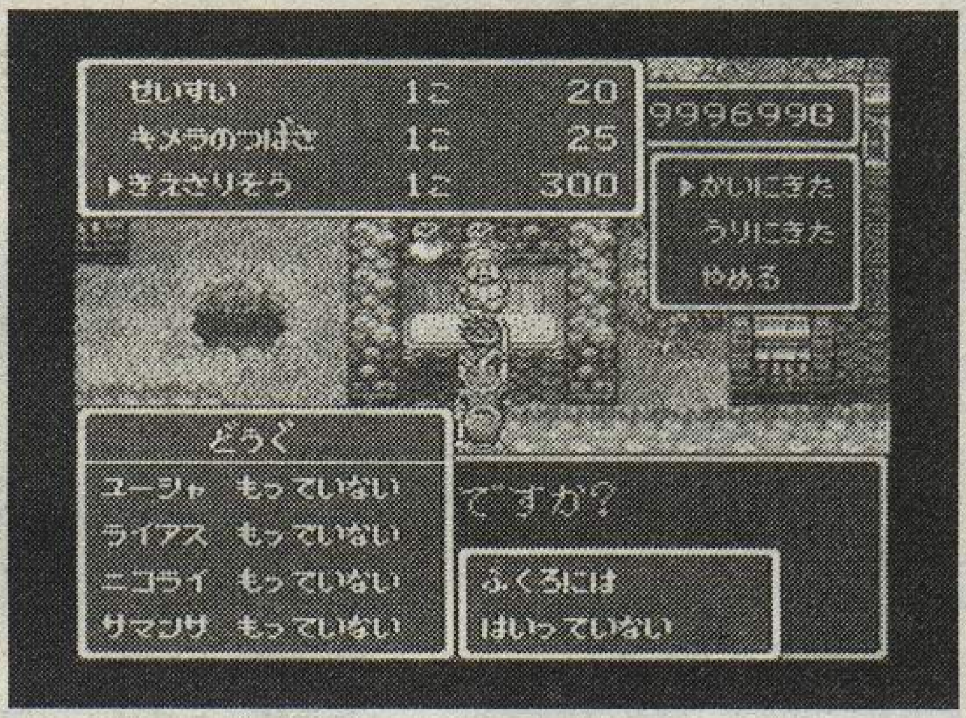
特顿 (テドン)

这是个废弃的村庄，没有一点生机，到处是白骨。



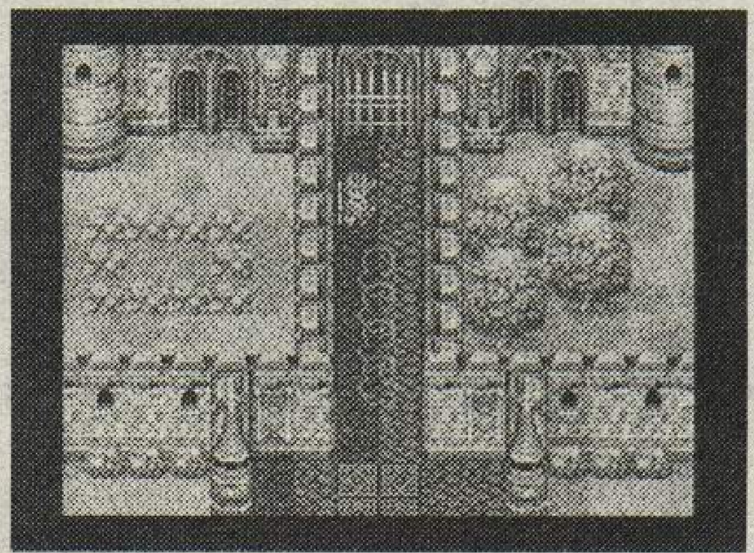
夜里来却不一样，在村子监狱里，与囚犯交谈，可得到第一颗宝石——绿色宝石（グリーンオーブ）。在村中到处走走，可获得许多重要情报。

伦吉尔 (ランシール)

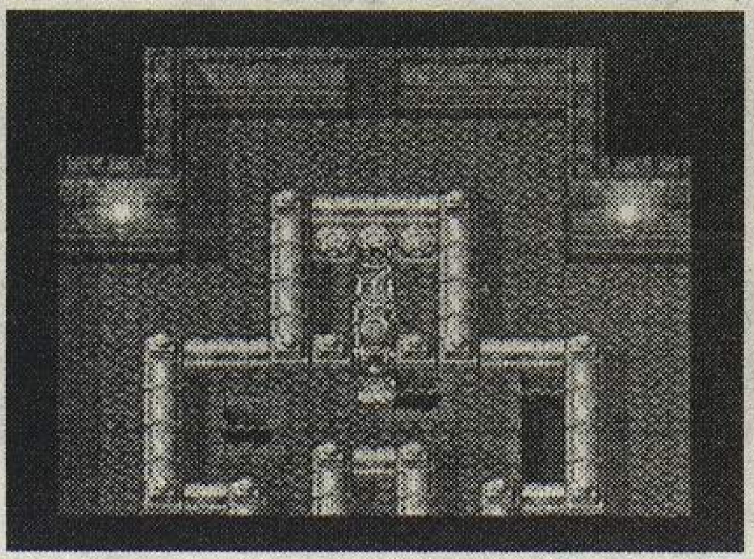


先去四处收集情报，再去道具屋购买"隐身草"（きえさりそう）。

爱丁贝阿 (エジンベア)

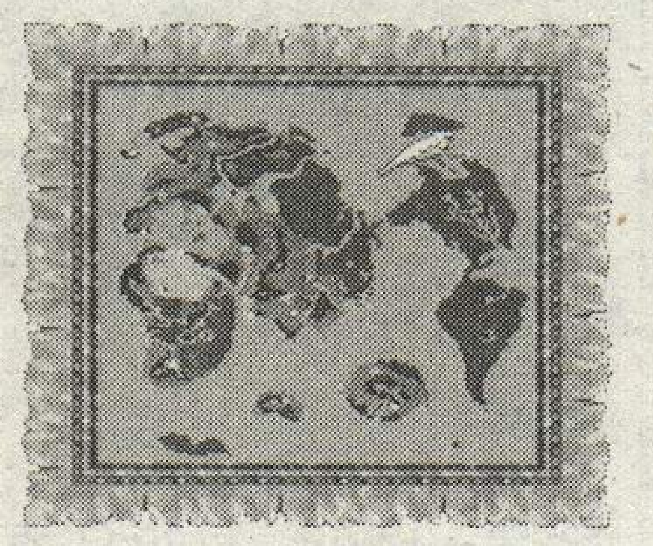


城门前的士兵挡住去路，一行人使用"隐身草"，进入城内。在地下室，推动三块石头，压住机关，将大门打开，从里面的宝箱内得到"干罐子"（かわきのつぼ）



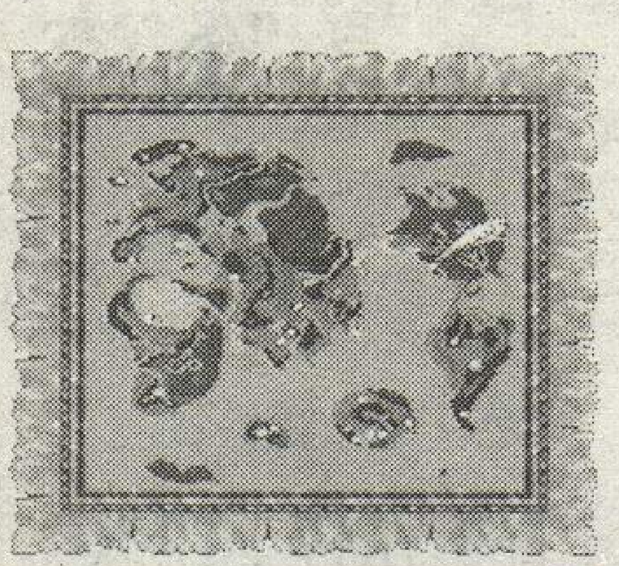


浮岛



在浮岛前使用"干罐子"，海中升起一个小岛。上岛后，可得到"最后的钥匙"（さいごのかぎ）。

海边的阿普（アープ）塔



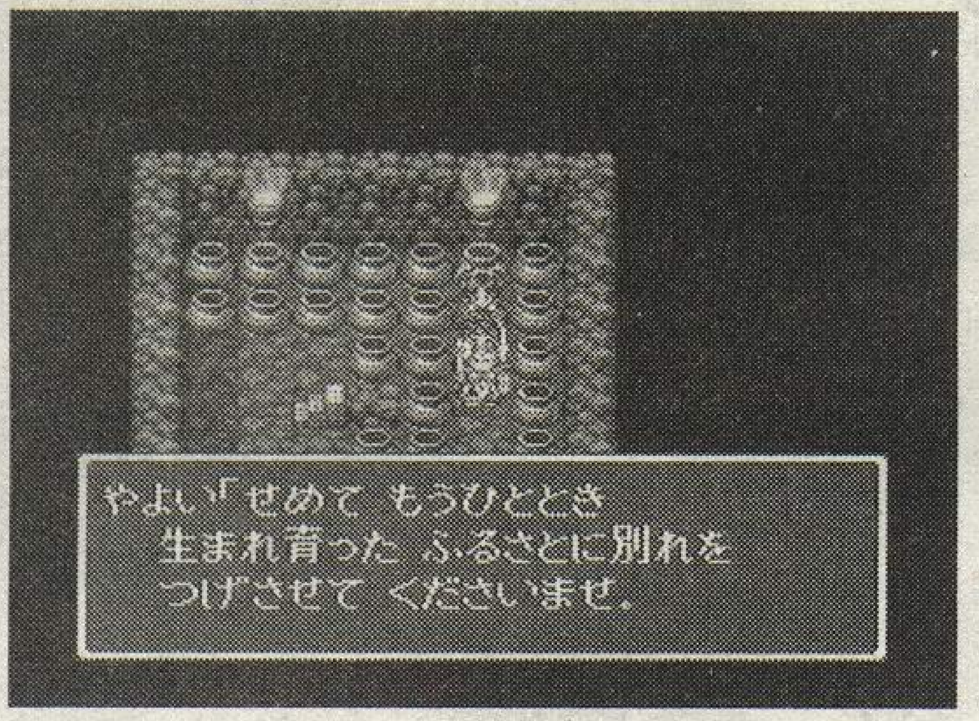
这是一座扣人心弦的怪塔。在最上层拉满了绳索，脚下没功夫就别想过得去，转眼间便不知掉回到何处。但若要是巧妙地利用这一点，在宝箱会得到"回声之笛"（やまびこのふえ）。



在寻找宝石过程中，使用"回声之笛"，如果听到有回声，表示附近有宝石。

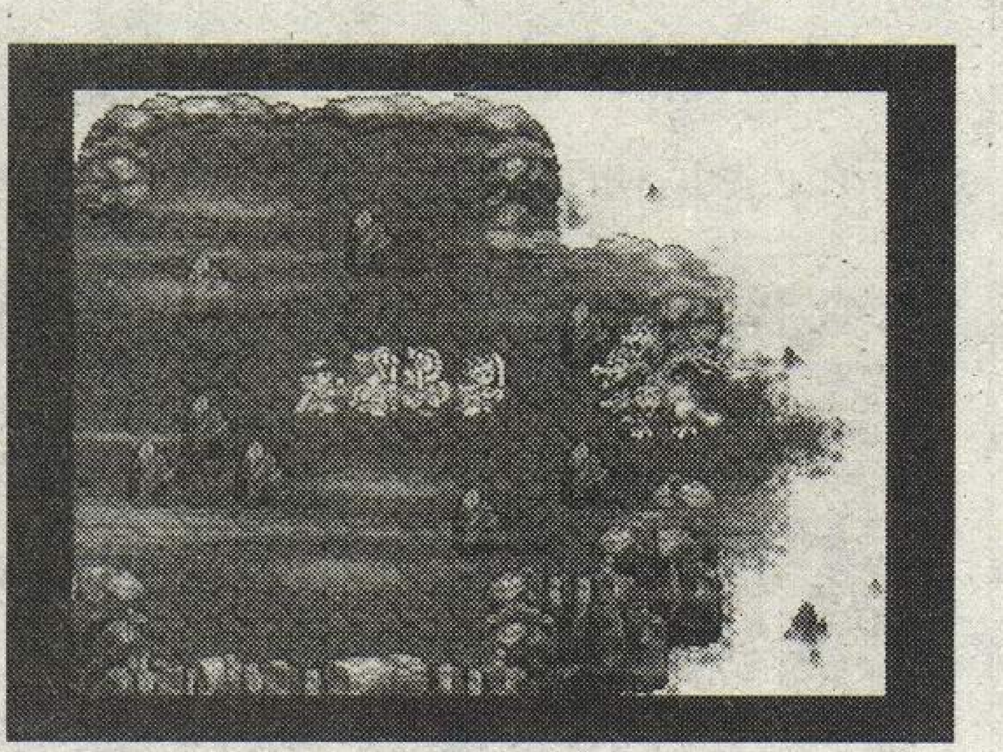
贾帕恩格（ジパング）

这里是一个具有日本风格的村子。整个村子笼罩着一片愁云惨雾中，与人们交谈才知道，村中的神社，被一个五头怪龙所占据，并威胁村民们，向它奉献美女。



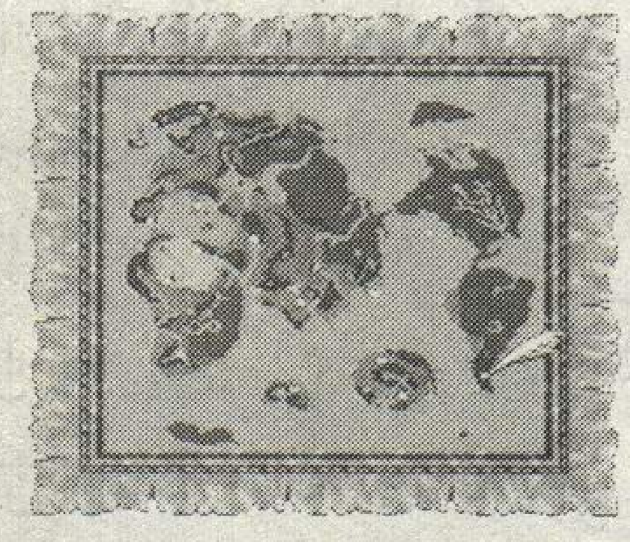
贾帕恩格洞窟

这里不愧是火焰地狱，炽热的仿佛肺都烧焦了。在地二层遇到了五头怪龙，打倒怪龙后，出现了一个转移点。通过转移点，发现来到的是村中的神社，祭坛上的女神宫原来就是五头怪龙的化身。消灭怪龙后，得到了紫色宝石（パープルオーブ）。





海贼的老巢

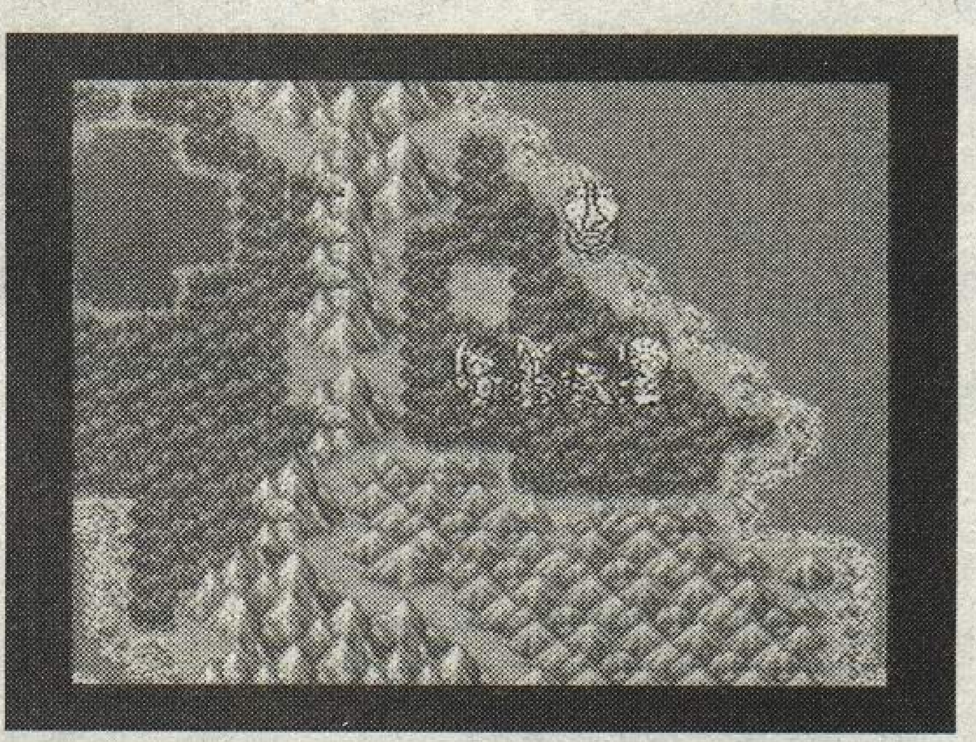


白天，海贼不在家，各位可以放心大胆地开取宝箱。夜晚，在这里可以得到"幽灵船"等的情报。在房子外面的右侧上方，会发现有一块大石头，推开石头后调查，会出现一个台阶，下到地下室，在宝箱中会取得"红色宝石"（レッドオーブ）。



东海岸的小草原

位于苏村东边，中间隔着山脉。现在这里只有一间房屋，与里面的老人交谈得知，原来这里要发展成为村镇，需要人手帮助。这时的伙伴中，必须有一位是商人的职业，要将他留下来。





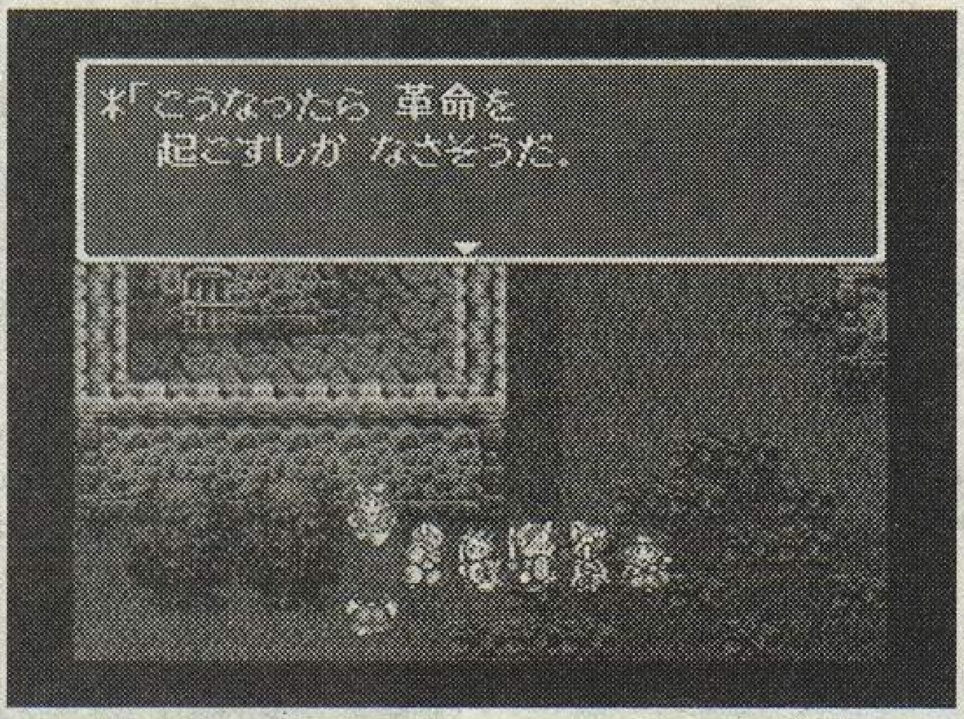
苏村（スー）



按照老人的指点，来到这个村子。在村中的井边调查，会得到"いかずちのつえ"

东海岸的小草原

回到这里，发现已经有了变化。多次进出村子，会发现村子已经建成。留下来的伙伴也成了村长，村子也以他的名字命名。



夜晚进入村中，发现村民们聚集在一起，商量要发动一场"革命"，推翻村长。第二天再次光顾，村民们正在谈论"革命"成功，发现原村长已被关进监狱。在村长屋中座位的后面调查，得到了"黄色宝石"（イエローオーブ）。



以后再来，新村长会让这位伙伴重新归队。

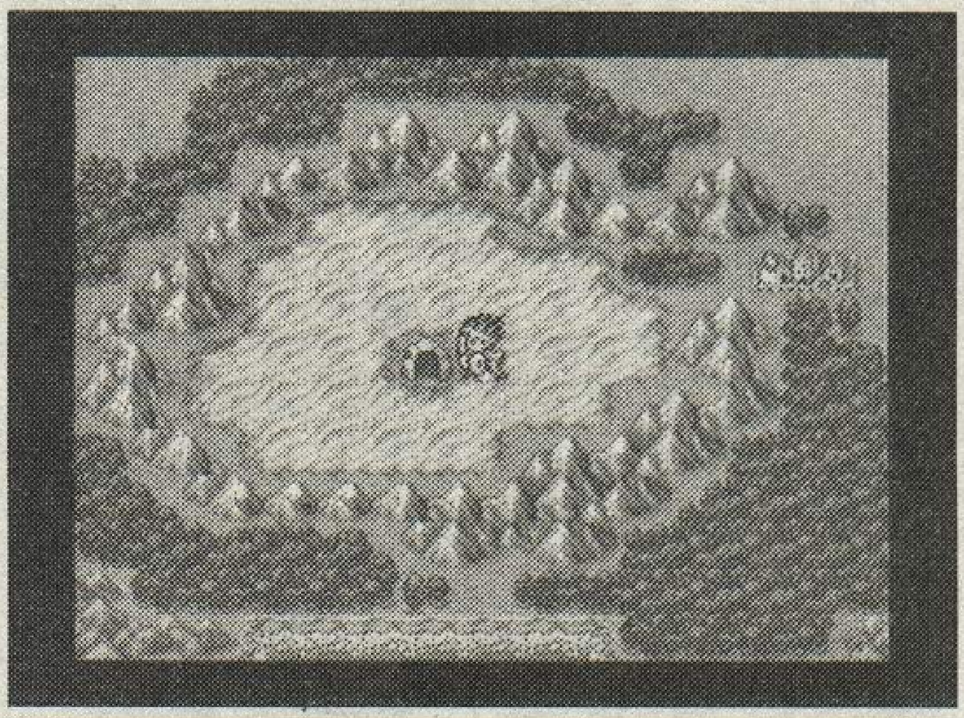
伦吉尔

再次来到这里，在村里北面神殿中，与神父交谈，他将主角一人带进里面，尤夏将独自前往"地球的肚脐"。



地球的肚脐（へそ）

这座考验勇气的神洞，就像地球的肚脐。在这个洞中将汇集出现在各地的怪物，而且通路复杂，却必须1人应战，该不是人生的最大考验吧！最好多带些道具。在这里的宝箱中将取得"蓝色宝石"（ブルーオーブ）。





萨曼奥萨（サマンオサ）

通过转移点（旅行之门）将主人公一行，转移到西边的一块新的大陆。来到萨曼奥萨，从人们的口中了解到，国王是一位非常残暴的君王，已杀害了许多无辜的人民。他们来到王宫前，却被卫兵挡住去路，只好从王宫右侧的小门内进入。去见国王，却被国王下令关入地牢。





在地牢的底层，发现了躺着的国王，原来他才是真正的国王，而王宫中的是假国王。为了揭穿他的真面目，需要取得"太阳神镜"。

萨曼奥萨洞窟

洞窟位于城的南方。来到地下的二层，可发现到处是宝箱，简直像大汇展。会有这么多宝箱



吗?令人怀疑, 必须慎重行事。更令人注意的是, 第三层湖中也有个宝箱, 在这里将会取得"太阳神镜"(ラーのかがみ)。

萨曼奥萨

夜晚来到王宫内, 在国王的宿屋中, 对躺着的假国王使用"太阳神镜"。假国王现形, 变成一只怪物。将它消灭, 在屋内可得到"变化之杖"(へんげのつえ)。



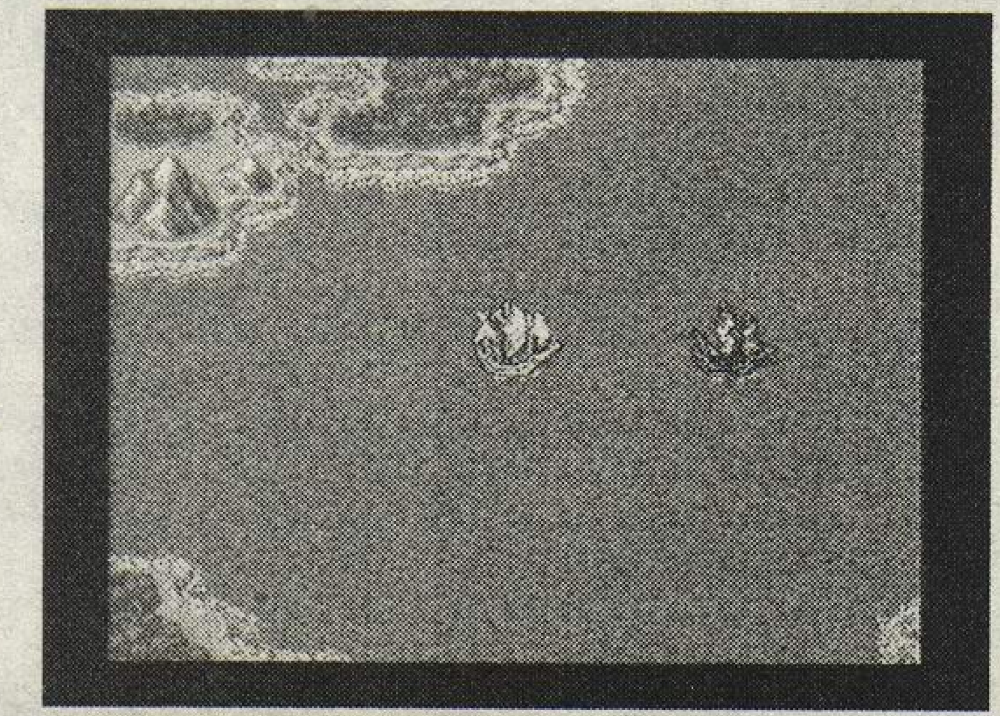
科林拉德 (グリンラツド)

在地图的东北角, 有一块白色的冰原。一行人从冰原南面的一块小绿地中, 进入了一所小房子内。与屋内的老人搭话, 他用"船员骸骨"(ふなのりのほね) 与主人公们交换了"变化之杖"。



幽灵船

在海上寻访幽灵船, 要不断使用"船员骸骨"这项道具, 探测它的位置, 只要数值是"南 (北) 0, 东 (西) 0"的附近, 就可以找到它。



船内一片阴森恐怖, 没有人, 只有幽灵。在下甲板的宝箱中取得"爱的回忆"(あいのおもいで), 与右侧一个躺着穿红衣服的人对话, 他希望主人公找到他的爱人, 将"爱的回忆"交给她。



悲伤的湖

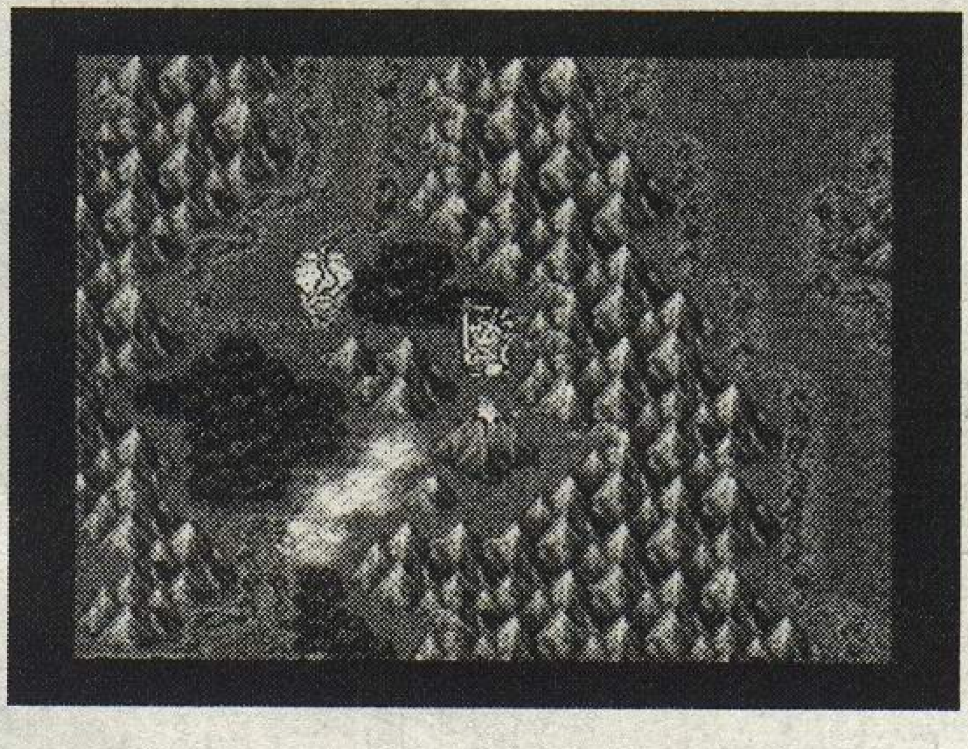
进入湖口, 听到了一曲悲伤的歌, 船被推了出来。使用"爱的回忆", 他们看到了一幅感人的情节。来到湖中的小岛, 进入一座监狱中, 里面到处是幽灵。在最里面一间有白骨的屋内, 在床前调查, 可得到"女神之剑"(ガイアのつるぎ)。





火山

在火山前使用"女神之剑", 火山爆发所喷出的岩浆, 流出了一条新路, 沿着路向西南方向前进。



内格罗贡多 (ネクロゴンド) 洞窟

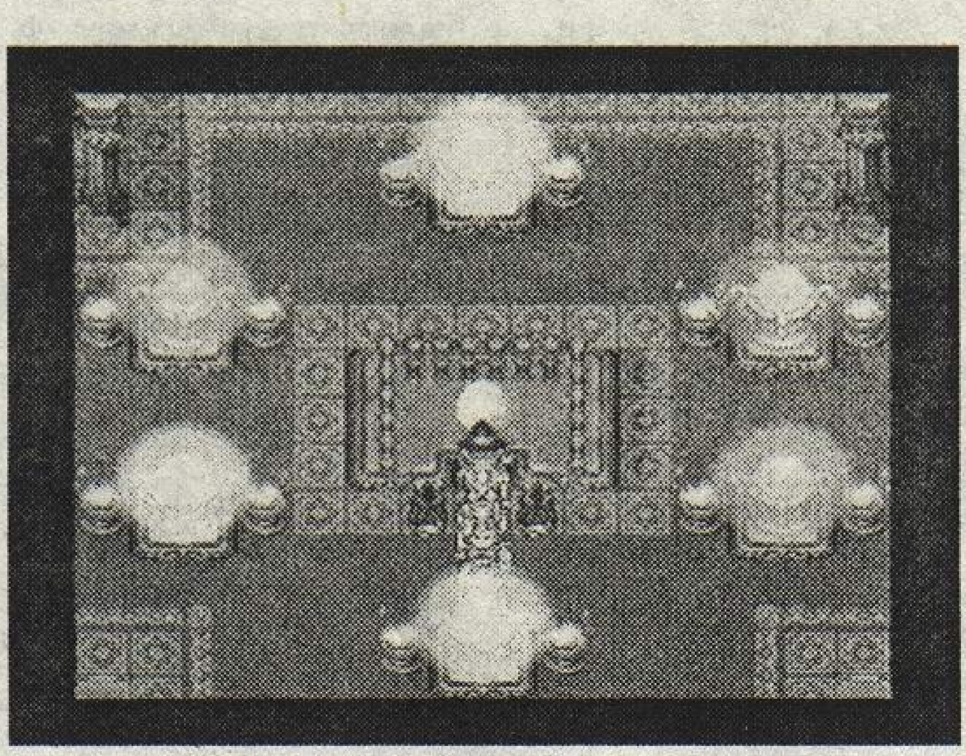
漫长的惊心动魄的各种冒险旅行, 既将在这充满邪恶的长廊地带结束。在这里, 你将经受到达魔王居城的最后一道考验。穿过洞窟, 向东来到一间小房子, 与屋内的人交谈, 会得到"银色魔





石"(シルバーオーブ)。

雷阿姆拉德（レイアムランド）



六颗宝石全部到手了，现在将它们分别放在六个基座上。宝石发出的光芒，将中间的巨卵孵化。一只"不死鸟"出世了。

最后的决战

要冲进魔王巴拉莫斯（ベラモス）的居城不是件容易事。魔王城四周被水环绕着，乘船去无论如何是不行的，只有用不死鸟，载着他们飞往这里。



终于攻入城内。塔中有许多楼梯和门，要当心红色的障碍石。踏上去每走一步就会损失 HP 7 点。要通过这里，必须使用トラマナ咒语。经过艰苦的奋战，终于将魔王打败。

随后，他们被转移到家乡。

阿利阿汗

进城后，家乡的人们热情地迎接他们的归来。在王宫中，士兵们吹起号角，勇士们受到国王的赞扬。突然间，王宫暗了下来，士兵们被击倒，大魔王显现出来。原来，消灭的魔王只是它的手下，并要在闇（黑暗）世界等待他们。



游戏进行到这里，并没有结束，还有更加艰苦旅程等待着各位。

龙王城

他们乘着"不死鸟"，来到一个很像魔王城的地方。进到里面，龙女王将"光之玉"(ひかりのたま）交给他们。



通往闇世界的门

从魔王城右边的洞窟进去，中间的地上有一个大洞，这就是通往闇世界的入口，主人公们义无反顾地跳了下去。



闇世界

在闇世界，这里只简单地介绍一下必须要做的事。其它的地方，如村镇、洞窟、迷宫等，都要去转转，你会有意想不到的收获。

阿列夫加尔多（アレフガルド）

从上面跳到这里，眼前是一个码头，与人们交谈后，乘船向东行驶。

拉达特姆（ラダトーム）

要与这里的人们交谈，了解情报。进入城里，在城楼上面，与僧侣对话，他会给你一幅这个世



界的地图（妖精地图"ようせいのちず"）。在城上的小屋中的宝箱中，可得到"太阳之石"（たいょうのいし）。



迈拉（マイラ）

这里是位于地图右上角的一个村子，在村北浴池下方的小树前调查，会得到"妖精之笛"（ようせいのふえ）。



西边岛的塔

出村乘船向西行，会看到一座塔。进入塔内，从3层的北面跳下，会来到塔的另一面。上到塔顶，在屋内的石像前使用"妖精之笛"。石像复活了，从这里会得到"神圣护身符"（せいなるまもり），将它装备在身上。



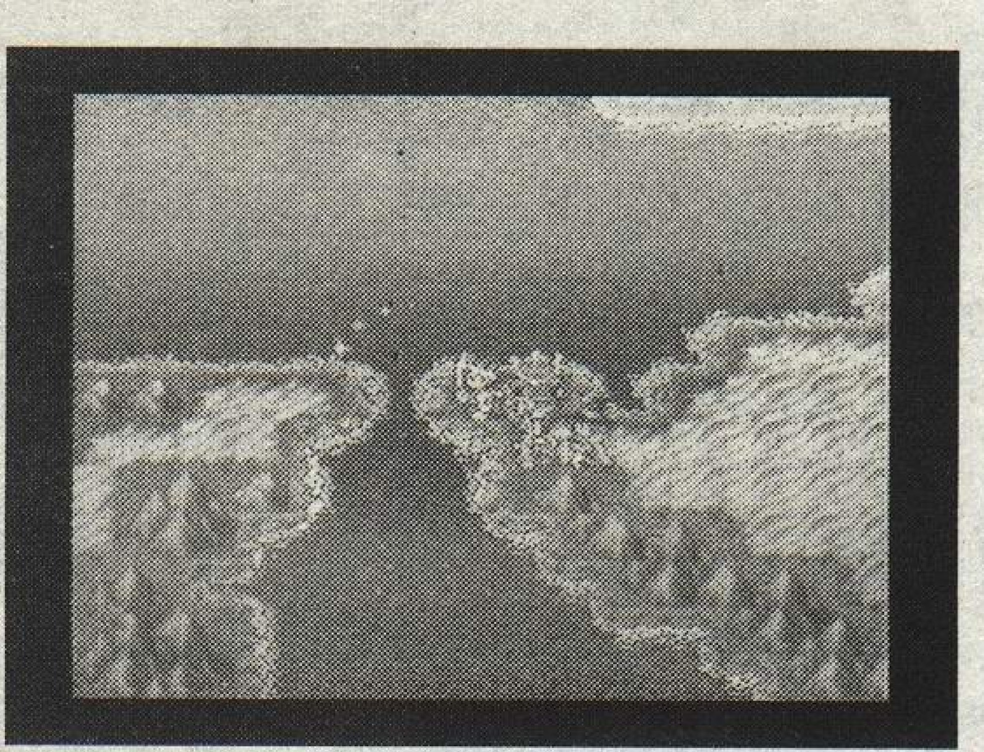
这样就去地图的最下面。首先，沿海岸向中间方向行，会发现一所被红色障碍区包围的小房子。在此，可得到"雨云之杖"（あまぐものつえ）。





接着向东行，来到一个被山环绕着的小岛。由于，我们已收集到了"太阳之石"、"雨云之杖"、"神圣护身符"这三样重要道具。在岛上的小屋内，就可以得到"虹之水滴"（にじのしずく）。

最后，去地图中间的位置。那里与魔王城隔水相望，只有一步之遥。使用"虹之水滴"，天空中出现七色彩虹。之后，一座小桥将两岸相连，通向魔王城的路打开了。



魔王城

魔王城内地形复杂。在1层的大厅内，先要将通路两旁的石像怪消灭，门才能被打开。进到里面，在一片火焰包围着的王座后面调查，会出现楼梯。路上有各种难关，需要你有勇气和智慧去克服，敌人全都是以前的BOSS怪物。



途中，看见一位勇士，正在与五头怪龙激战。原来，他就是主人公尤夏的父亲——上一代勇着奥尔特加，战斗中，不幸被怪龙打倒。尤夏看到了父亲的英勇牺牲，忍受着巨大的悲痛，继承父志，踏上消灭大魔王的征途。



来到大魔王前，先要消灭它的三个手下。最后，与大魔王进行了生死决战，战斗异常艰苦。终于，大魔王倒下了，被烈火焚身，化为灰烬。

一行人，从魔王城脱出，来到拉达特姆城。这次，他们受到了隆重接待……。

太阁立志传 II



机种	PC PS SS		
类型	SLG	出品	光荣

第一章　基础篇

为了有趣而出色地进行"太阁立志传II"的游戏，本章将就游戏的基本知识作一简单介绍。

一、游戏的基本规则

该游戏是日本战国时代的一个故事。主人公是服侍当时位居全国17位的大名（诸侯）——织田信长的木下藤吉郎。游戏的主线就是由他接受主子下达的各种命令，并想方设法加以完成，若完成出色的话，很快便有可能成为城主，进一步努力还有可能被指定为一国之主。

游戏的自由度很高。但仍有一条根本的原则——完成主子的命令。其先决条件是要根据命令，掌握各种技能，掌握的越多，接受的任务也就越多；锻炼的机会越多，成长的也就越快。

其次，完成任务不能只是照猫画虎的一般完成，而是要根据命令出色地完成。例如，接到卖军粮的指示，什么也不考虑，按大名信长的指示该卖多少就卖多少。这样对织田家的发展没有贡献，自己也不会进步的。相反，去联络几家米店，通过最有利的交易，得到标准二倍、三倍以上的钱，再用这些钱购入兵马、

各大名支配力表

顺位	大名家	支配力	顺位	大名家	支配力	顺位	大名家	支配力
1	三好家	3922	16	里見家	1227	31	秋月家	936
2	毛利家	3370	17	織田家	1188	32	宇都宫家	917
3	今川家	2889	18	尼子家	1183	33	河野家	891
4	北条家	2827	19	佐竹家	1139	34	南部家	844
5	武田家	2678	20	松永家	1135	35	别所家	827
6	上杉家	2551	21	龍造寺家	1119	36	雑賀家	768
7	本願寺家	2414	22	山名家	1115	37	神保家	736
8	足利家	2192	23	伊東家	1058	38	畠山家	686
9	大友家	2179	24	伊達家	1040	39	徳川家	680
10	北畠家	1514	25	宇喜多家	1019	40	小寺家	253
11	六角家	1477	26	相良家	1000	41	肝付家	247
12	波多野家	1374	27	島津家	989	42	大崎家	213
13	斎藤家	1258	28	最上家	988	43	简井家	154
14	朝倉家	1247	29	蘆名家	980	44	一条家	150
15	浅井家	1244	30	長宗我部家	951	45	土持家	122

铁炮。这样,战斗力提高了的织田军就会对外扩张势力,在战斗中从将帅助理成长为侍大将、部将,功绩卓越,城池数量增加,成为城主的机会也就增加了。

游戏开始时,藤吉郎的级别是足轻头(步兵头目)。要出席每月的评定会,接受大名信长的命令。此后,关键就是如何设法出色完成任务。若只用半个月完成了任务,时间有富余,就要去城里的马店、炼铁铺学成骑马、铁炮等技能。然后,再进一步学习其它技能,提高能力。当级别达到"物头"以上时,手下就可以雇用武将了。

当然,在藤吉郎成长发展的过程中,还必须得到很多人的帮助。如果他手下有了武将,就可以更全面地发展了。一些武将拥有他没有的技能,在城市中或战场上就可代他发挥才能,帮他完成任务。

当藤吉郎的级别达到"家老"(家臣的头目)时,条件具备的话,即可成为城主。成为城主的丰臣秀吉(藤吉郎)首先必须出席信长召开的1月的大评定会,接受攻打城市或国家的命令。在联合作战中,将以统帅身份指挥战斗。同时,自己也可召开评定会,向下属布置内政和军事任务。若自己内部运作不佳,则战争胜利无望。1年后,将在大评定会上报告业绩,因此,切不可输给对手。

最终目的,就是藤吉郎统一了全国,或者是被朝廷委任为正一位官员。当然,藤吉郎也可靠大名信长的指令,自己去实现这一目标,但那是需要付出相当大的代价的。总之,无论如何,要当心,不要迎来1590年1月1日引退的结局。

出世条件一览表

级别	信頼度	知行	織田家主要人物
宿老	30000	200貫	—
家老	10000	100貫	林通勝
部将	5000	50貫	佐久間信盛、柴田勝家、丹羽長秀
侍大将	1500	30貫	森可成、滝川一益、金森長近
物頭	500	10貫	池田恒興、佐々成政、平手汎秀
足軽頭	—	1貫	生駒親政、前田利家、河尻秀隆、木下藤吉郎

二、藤吉郎的对手

藤吉郎将遇到一些很强的对手,他们是与织田家对立的大名的家臣和织田手下相性不好的家臣。藤吉郎的成功包括战胜这些对手。



柴田胜家——藤吉郎的死对头。织田手下冲锋在前、退却为后的第一猛将,人称"鬼柴田"。在"贱ケ岳"战役中被秀吉打败,在庄城自杀。



佐久间信盛——相性最差。与胜家同为藤吉郎的最大对手。虽屡立战功,但石山本愿寺一仗失利,被信长罢官逐放。



滝川一益——与胜家一样讨厌藤吉郎。虽为侍大将,但口才极佳。信长攻打甲斐时任先锋,消灭武田家后,任关东"管领"。其后与胜家联手与秀吉作战。



明智光秀——信长手下智勇双全的武将。从他那里可学到许多东西。本能寺变故后,在山崎合战中被秀吉打败。



河尻秀隆——最初是藤吉郎竞争对手。消灭武田胜赖后为甲斐府中城主。本能寺变故后,因起义被杀。



前田利家——藤吉郎的好友。遇到难题时,常在一起商量,向藤吉郎提出忠告建议。后靠藤吉郎的帮助发展起来,成为金泽城城主。



林通胜——初期是织田家中最了不起的家老,那古野城城主。但由于作用不大,不被重视,最终被信长罢

官逐放。



丹羽长秀——初期级别为部将。相性极好。本能寺变故后，与秀吉一起讨伐光秀，并消灭了胜家，得越前、若狭和加贺半国。

三、确定主人公的能力



一开始将主人公设计成什么样，将左右你的整个游戏。将确定主人特性的能力、技能和类型介绍如下：

1.能力

统帅力 游戏初期时关系不太大，到后半部分时，在联合作战中，在新田开发和城市改建中，会产生很重要的作用。

武力 在完成任务的同时，可得到信赖度，达到出兵时的级别。因此，要事先到附近的剑术场提高能力。另外，遭遇个人战时，武力低的人要迅速避开。

内政力 对新田开发和改建中起很大作用，能力越高，效果越好，还可缩短时间。但内政任务比较少，不必特别重视。

外交力 在对外交涉、朝廷工作、收集情报、调略等方面起作用。

魅力 魅力好的在录用人材和调略等方面容易成功。要确保优秀人才最好设定此项。不过，要是做了杀生等坏事，魅力会极度下降。

2.技能

每种技能都有三个级别：

弁舌 是说服人的技能。对外交、调略及他国城门指令成功与否产生作用。弁舌加上魅力可使所有交涉成功。

算用 具有此种技能可得知各地的交易行情，特别是三级者，全国的行情可一目了解。与商人交涉时必不可少。只在前半部分有用。

筑城 掌握高级水平时，可建造大规模的城市，改建时可提高防御力。游戏中盘后开始有用，与攻城战制定计谋有关，此外，不掌握建城技能，一些情节就不会发生。所以，要尽快掌握。

礼法 是指礼仪行为和传统教养。没有此技能，不能与朝廷交涉，也就不可能有作城主的资格。可以说是游戏中盘后的必修课。

茶道 通过茶道活动，扩大人际关系。作为战国武将的嗜好，至少要掌握一级。

剑术 在个人战中有利。

军学 联合作战时，可影响计谋种类和成功率，学习阵形必需的技能。游戏中盘后，掌握此技能会有好处。

骑马 与战斗中率领骑兵的攻击力有关。

铁炮 与率领铁炮队时的攻击力有关。

乱波 在攻城战和个人战中，与成功率和计谋种类有关。可在某个城市学到，但进入该地点很困难。

3.设定种类



武力型 最喜欢或最讨厌个人战的始终看中武力的可选择此型。不改变武力和剑术也可去剑术场修行提高能力。



算用型 从一开始就想猛跑的人可选择此类。由于完全掌握了全国的行情，以优异的成绩完成任务，信赖度直线上升，能有目的地来往各地。



能力型 不喜欢前两种的可选择此型，可均衡地进行游戏，无论什么情况下都能机动灵

活地应付。初次游戏可选此型，习惯后可向其它两种挑战。

四、城内设施

米屋 接受买卖军粮的任务时，光顾此地。米价行市每月变动，评定会上接受任务前要了解行情。

马屋 接受购马任务时光顾此地。各个城市马价各异，奥洲地区的最便宜。在此帮工可学到骑马技能，还能得到500文工钱。体力在44以下时，不可再干。

宿屋 在此住宿可恢复体力。房租一夜200文。与这里投宿的各种人对话，可了解许多信息。

酒场 100文一杯酒。与人对话可得情报。但不要与交战国的武将对话，弄不好会马上开战。

商家 位于京、石山、堺、博多

可买卖道具。与商人投机可学得算用。花6贯可得到详细米市行情。

南蛮商店 位于堺、平户

用手中的道具换取海外稀有道具。

锻冶屋 位于今浜、杂贺、鹿儿岛

在此订购铁炮，交货需要一定时间，可趁此时帮工既缩短工期，又可学到铁炮技能，每天还可得到200文钱。但体力下降很快。

医疗所 位于京、敦贺、足利

在此治疗和买卖药品

南蛮寺 位于京、府内

在这里进行祭奉活动可提高外交力和魅力。与宣教师搞好关系可得到各诸侯的外交情况。

寺院 位于京、甲府、严岛

在此听法可提高统率力和内政力，拜师学礼法；花5贯钱可得到大名个人的详细情况。

绘师工房 位于京、堺

鉴定物品(每件5贯)，绘制朝廷用的高级美术品。

港 位于坂田、直江津、敦贺、赤间关、小仓、府内、今治、丸龟、仓敷、鸣门、堺、江户、津

付船费可到各港口，比徒步快。从本州去四国、九州只能乘船。

茶室 位于堺

进行茶道有关的活动，结交武将。

剑术道场 位于奈良、八代、鹿岛

在此提高武力，学得剑术技能。打倒不同道场主，掌握的级别也不同，奈良1级、八代2级、鹿岛3级。

谜の屋敷 位于奈良、小田原

实际上是忍者的住处。见到第一位房主时，要通过5道门，若安全见面的话，花5贯钱可得到各城的情况。还可拜师学乱波技能，付2000贯，请他搞破坏工作。

公家宅 位于京

要向朝廷奏请官位，必须要有朝臣出来说好话。给朝臣送礼，博得欢心，会允许上殿。进入朝臣府必须有礼法技能。

皇居 位于京

在此聆听朝臣转达皇帝的旨意。

五、藤吉郎主线模式

木下藤吉郎为参加评定会来到清洲的一个小镇，在酒吧遇到了将来可以委以重任的浪人前野长康。在第一次评定会上，藤吉郎接受了卖军粮的任务，并开始了与河尻秀隆的竞争。

首先花6贯钱向商人打听米市行情。本应先去津，但被河尻抢先了一步，幸好还可利用一级算用技能去别的镇子交涉价钱。在目加田高价卖出米，在清洲低价买进米；在诹访再卖出，在甲府再买进，最后在江户卖出。至此3000石粮食卖得10800贯钱。完成任务信赖值为298，战胜了河尻加200。1个月便进升为物头。

成为物头后，手下可有2位家臣，藤吉郎立即返回清洲镇，说服弟弟小一郎和浪人前野长康辅佐自己。

7月因再次完成购入军粮任务信赖度增加326。在8月的评定会上主动申请去买马。这次历经2个月，走遍奥州的平泉、白河，信州的甲府，越后的直江津，购入1090匹马。信赖度又增加468，作为嘉奖，信长奖给他小金币。

10月再次去买军马。这次要争取缩短时间，乘船从津到江户，从佐仓到鹿岛、白河、厩桥、甲府、诹访，于当月28日返回清洲，购入650匹马，信赖度为380，比卖军粮多。

照这样，大约半年，藤吉郎即可升为侍大将。

接着，又接受了出兵鸣海城的命令。藤吉郎与胜家谁来当先锋呢?暂且按信长的命令去行动。战斗中立功是第一位的。

12月的评定会上，藤吉郎有些忘乎所以，忘了申请适合自己的任务。受命去训练，对手竟是武勇绝伦的胜家，训练结果不分胜负，信赖度只提高93。看来，现在接受这样的任务还过早。

藤吉郎正在休假，突然接到要开评定会的命令。这次要建造墨俣城的命令。先是让胜家干，但没有完成。1561年新年再次召开评定会，决定由藤吉郎完成。这次他事先从田利家手下挖过一个能将蜂须贺小六，将一切任务交由小六去做。筑城开始后，齐藤军前来进攻，由小六率军击退。2月初顺利完成任务。重用有才之士，功劳也归藤吉郎。

紧接着，信长又命令藤吉郎，去解决占领稻叶山城的竹中半兵卫的问题。他三次前往竹中家，终于说服了半兵卫，成为自己的手下。第二个月，率领半兵卫攻打岩村。用长蛇阵越过城墙，占领哨位和城楼，最后改用飞鸟阵，攻下了城堡中心。

1561年底，藤吉幸运地升为部将。早晚要成为城主的，他改名为羽柴秀吉。

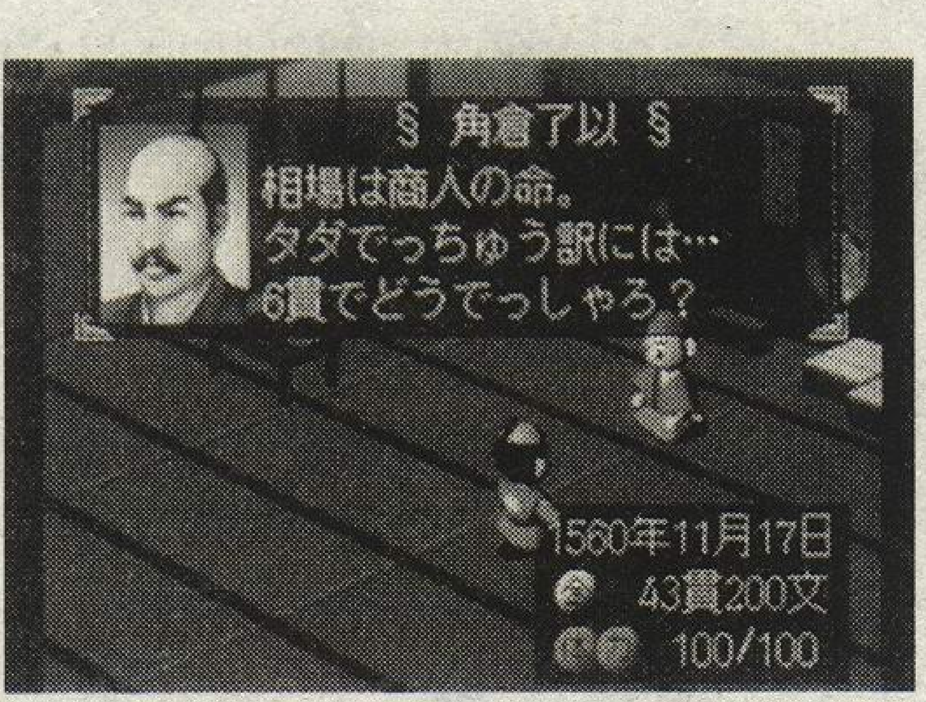
第二章　命令篇

出色完成各种任务才能不断晋升。但完成任务是要有技巧的，本章将逐一作些介绍。

一、各种命令

1.卖军粮

目标:30日内将3000石粮换成军用资金。



主要技巧就是在米价高的城镇卖出，再在米价低的城镇买入，利用差价，尽可能多卖钱。

2.买军粮

目标:30日内用1000贯钱购入军粮6000石。

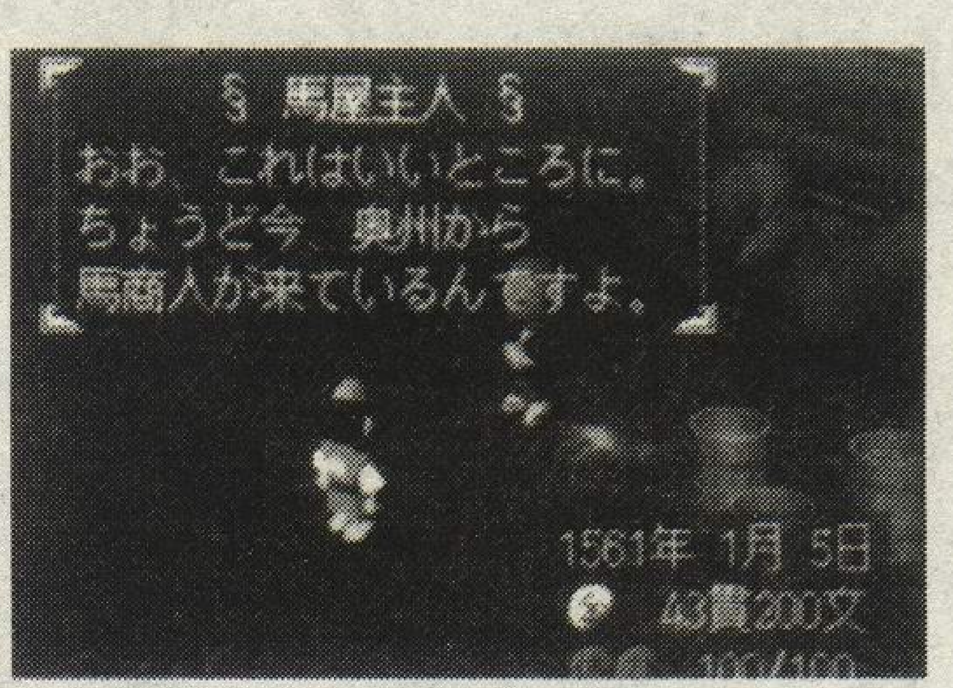
主要技巧与卖军粮正好相反，不再赘述。只是再



提一下米市行情，最低值是0.5，最高值是3。利用最高或最低限进行交易是不可能的，最好买进时在1.0以下，卖出时在2.0以上。

3.购入军马

目标:60天以内用1000贯购入300头以上的军马(最佳800匹)。



买马的技巧同样也是要了解马市行情，要去马价低，又少跑路，节省时间的地方买马。此任务有时也会还有其他将领去做，相遇时，或抢先购置或迅速去下一个城市，总之，要快，要多。

买马还有一个秘技。奥州商人的马最便宜，每10匹2贯钱，可买到300匹。因此，要与旅馆（宿屋）中的旅客搭话，打听马商人的情况。奥州马商人来往于各地，九州也有，同时，九州的马市也便宜，要利用海路去九州。

马市行情表

町名	行情(顺)	拥有头数	町名	行情(顺)	拥有头数	町名	行情(顺)	拥有头数
弘前	13(5)	200	井ノ口	27(37)	150	長船	23(23)	50
平泉	5(1)	200	津	29(43)	100	倉敷	27(37)	50
酒田	13(5)	100	富山	19(16)	100	厳島	27(37)	100
白河	9(2)	150	輪島	17(13)	50	赤間関	23(23)	150
厩橋	15(9)	100	金沢	19(16)	50	鳴門	29(43)	50
足利	17(13)	50	敦賀	19(16)	50	丸亀	27(37)	50
鹿島	15(9)	50	今浜	23(23)	100	今治	23(23)	50
佐倉	15(9)	50	目加田	23(23)	50	浦戸	23(23)	100
江戸	19(16)	100	奈良	29(43)	50	小倉	23(23)	100
小田原	21(22)	100	京	33(48)	200	博多	25(36)	100
甲府	13(5)	150	亀岡	23(23)	50	平戸	23(23)	50
諏訪	9(2)	150	石山	31(47)	200	府内	23(23)	100
直江津	13(5)	150	堺	33(48)	200	八代	9(2)	100
駿府	27(37)	200	雑賀	23(23)	50	飫肥	15(9)	50
浜松	23(23)	50	姫路	27(37)	100	鹿児島	19(16)	100
岡崎	23(23)	50	鳥取	19(16)	50			
清洲	29(43)	150	出雲	17(13)	50			

4.购入铁炮

目标:60日内用1000贯购入铁炮300门(最佳700门)。



购入渠道有炼铁铺(锻冶屋)、商家和南蛮商店三处。

首先去炼铁铺（今浜和杂贺）订货。在炼铁铺帮工既可学得铁炮技能，又能缩短交货时间。有竞争对手时，还可从商家手中购买铁炮。

购铁炮地名表

町名	鉄砲職人
今浜	国友善兵衛
雑賀	芝辻仙斎
鹿児島	八坂清定
京	角倉了以
石山	末吉孫四郎
堺	今井宗久
堺	津田宗及
博多	神谷宗湛
堺	ゴメス
平戸	ジョアン

取引先	単価(貫)	数量目安(丁)	期間
鉄砲職人	15	200-700	10-50日
商人	33	300-500	即時
南蛮商人	15	500-1000	即時

5.开发新田



目标：60日内用1000贯提高指定城镇的粮食收成（最高7万石）。

首先是花费1天时间完成灌溉计划——勾画出正确的灌溉平面图。若自己完成困难，可命手下内政力强的武将去完成。要用劝说、威胁和给奖金的方法来缩短完成任务的时间。奖金必须是自己的钱。

6.改修

目标：60日内用1000贯提高指定城市的防御力(最佳是不满10天)。



接受此项任务必须掌握筑城技能。有效地缩短工期的办法是给奖金加上一线指挥（说服、恫吓)。事实上30天以内完成任务，信赖度都不一定会有提高，所以要努力争取10天内完成。

7.威压外交

目标：60日内将指定的大名收入织田家（使对方大名屈服)。



与信长指定的大名会面，用自己的弁舌技能说服对方屈服。当然，不加入织田家，送礼也算成功。完成这项任务首先要去寺院得到一封劝说信。与僧侣关系好的话，会得到一封极有说服力的劝说信。与大名见面前也可请他手下的武将代为说好话。

8.外交贡物

目标：60日内把3000贯钱送给指定的大名（对方收下)。



完成此项任务的难点是与对方国关系恶化时去访问，很难达到目的，要先去寺院，请僧侣给大名写封介绍信。进城之后，先要让家臣武将在大名面前多说好话，再见大名。

9.朝廷工作

目标：60日内利用3000贯去做朝廷工作（取得官位)。

请求在京的朝臣们替自己向皇上奏请官位。必须贿赂菊亭晴季（喜欢南蛮品)、山科言继（喜欢钱)、近卫前久（喜欢艺术品、和歌）三位朝臣，才能进入皇宫等待赐以官位。



菊亭晴季　山科言継　近衛前久

10.情报收集

目标：60日内收集到指定大名的完整情报。



收集情报有在镇上收集和潜入敌城收集两种方法。

在镇上收集：去忍者家可得城市和武将的情报；寺院可得大名性格等情报；南蛮寺可得到大名外交关系的情报。

潜入敌城收集：用20贯收买门卫或用乱波技能潜入，进城后要迅速收集情报。

11.调略

目标：60日收买指定大名手下的家臣、武将（最好收买部将以上的将领）。



首先去忍者家打听诸如哪个城有谁、君主与武将的关系等信息，寻找收买的对象。潜入城时用20贯收买门卫。带上酒和礼物去见要收买的武将。也可让外交力、魅力高、有口才的武将同行。

12.训练

目标：训练大名城内的兵（规定时间内获胜）。



通常在评定会第二天，指定两名武将分率部队演练阵形，实战指挥能力，一天内决胜负。

二、城主的任务

当上城主之后，大名还会派遣使者来传达大名交给城主的任务。城主必须出色完成。

1.城市管理



城主要很好地考虑，在城市经济、防御力、士兵士气和训练程度等方面，需要进行哪些改善。

在加强军备前首先要搞好内政。因为，城市配备的兵力是由该城粮食收入来决定的。内政的中心就是军用资金和军粮的管理是否得力（让下属武将完成买卖军粮、筹措资金的任务）。

通过改建，提高城市的防御力。这项任务可让有筑城技能的武将完成，若城主自己技能高也可自己完成。

要注意培养手下武将能力。一种方法是给500贯钱，让武将出去修行；另一种方法是给部下各种道具来提高其能力。武器提高武力，书籍提高内政力（按书的种类提高统率力和魅力），财宝、南蛮物提高外交力，艺术品和茶具提高魅力。同时送道具还可提高武将的忠诚度。但要注意道具是有限的。

2.国攻略

此任务是收复大名属下分国的所有城镇。根据战功业绩提高信赖度。有关完成任务的关键合战方法将在后面介绍。



按大名的指令不断地攻打城镇。当级别长到宿老时，便可自战决定攻打某一敌国，自己当国主。国主与城主的区别是，城主夺下的城市若被敌人再夺回去，没有什么关系。而国主则不行，若被敌人夺回，就会降为部将，自己培养起来的武将也会离你而去。

3.茶会

这项任务就是在90日内完成开茶会的准备。茶会只能由茶人来主持。为此，必须去堺，请唯一的茶人千宗易，见到他后，他说开茶会要有禅僧的书法挂轴。全国有3个禅僧，京的朝山日乘、甲府的快川招喜、严岛的安国寺惠琼。请求其中1人书写好后，带着挂轴

再次去见千宗易即可。

4.筑城

最后一项任务是,90日内将一座城堡建成一座普通城或山城,再将其扩建成巨城。先用10000贯、20天建普通城,再用50000贯、70天建巨城。得到的信赖度由缩短的工期来决定。因此,要去现场指挥,指挥一周,缩短工期3天。



四、大名的战略

当夺取就任城主或国主所属的大名领地时,或是发生本能寺变故时,可成为大名。



大名的主要任务是任命级别在家老以上的武将为城主。另外,要自己确立行动方针。首先是外交关系,与他国的关系程度如何(盟友、亲密、良好、一般、敌视、绝交、交战)。根据情况要做如下工作(作为城主时就应去做):①威压外交;②修好外交(向不想敌对的大名赠送3000贯);③朝廷工作;④茶会。这些工作将对大名的官位起重要作用。

大名的最终目标是让朝廷任命正一品官。

位階	支配力	朝廷信頼度
正一位	50000	25000
従一位	40000	20000
正二位	30000	15000
従二位	20000	10000
正三位	16000	8000
従三位	12000	6000
正四位	8000	4000
従四位	5000	3000
正五位	3000	2000
従五位	1000	1000

五、胜家主线模式

织田家在桶狭间打败了邻国今川家,并杀了该主义元。信长也由此开始领土扩张的计划。柴田胜家立志建功发家,并对信长的妹妹お市产生爱慕之心。此时柴田手下只有拜乡家嘉。二次去清洲参加庆功会,能否重用酒吧遇到的浪人前野长康呢?



1560年12月,在紧急召开的评定会上,柴田抢前受领在斋藤家边境的墨俣筑城的任务。开干不久,闻讯后的斋藤派兵前来,柴田利用最擅长的鱼鳞阵(必须有拜乡家嘉)与之交战,斋藤家的武将长井道利不是对手。1561年1月墨俣筑城完工,回清洲报告。

此后,乘胜开始攻打美浓。在这次联合体作战中要赢得头功。7月攻克稻叶山城,消灭了斋藤家。柴田晋升为家老。

8月,信长移居稻叶山,更名为歧阜城。此时,其妹お市决定嫁给浅井家。清洲城只剩下了不被重用的林通胜。两个月后,织田家中增添了新家臣——明智光秀。他懂得很多阵形。送他一本《伊曾保物语》,拜学军学技能。

12月,信长开始进攻北陆朝仓家。这里,嫁给浅井的お市告知浅井已背叛。织田军立即返回歧阜,柴田领命率3000人马击退了5000朝仓军的追击。

1563年,信长开始进攻伊势的北富家。这期间柴田非常活跃,在家臣中的信赖度第一。但是,信长却任命光秀为坂本城城主。带着愤愤不平,他参加了攻打大河内城的战斗,而8月的评定会上又任命丹羽长秀为大垣城城主,还好,同是这个月,当柴田完成改建安浓津城后,终于被任命为朽木谷城城主。该城离お市所在的小谷城很近。为了攻打浅井家,他先潜入城内,救出お市,然后与お市一起……。



第三章　技能篇

为了尽快地提高自己的身分，除了要有好部下外，最主要的是必须掌握适合各身分的实力。本章将介绍有效掌握能力、技能的方法。



一、掌握技能的要点

1.在寺院听僧侣讲经可提高统率力和内政力；在南蛮寺进行祭奉活动可提高外交力和魅力。提高能力需要很长时间和相当的体力，因此越早越好。

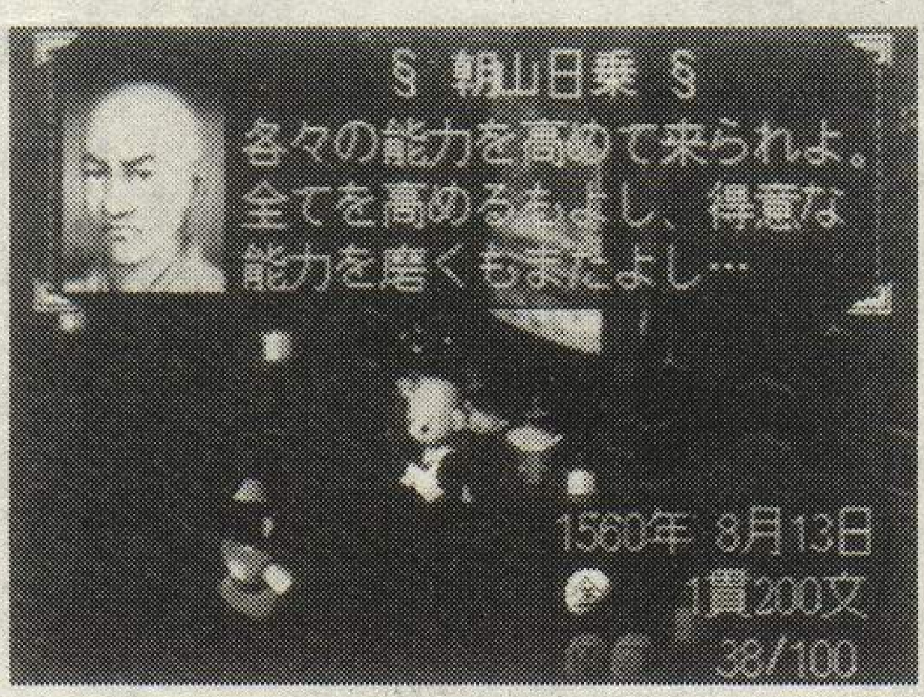
2.个人战中取胜和在剑道场练习可提高武力，若能连胜可马上达到100。

3.除前面已介绍过的方法外，与带有道具的同行者在旅馆长期同住，练习方法、读书、艺术宝物鉴赏都可提高能力。

4.去奈良镇的剑道场，与道场主挑战，获胜可修得1级剑术；2级要去九州的八代；3级要去关东的鹿岛。

5.要想修得"乱波"技能，必须去奈良或小田原的"迷の屋敷"，到里屋去见忍者首领。此时，最好有已修得"乱波"的同行者同去，可减少麻烦。修得1级要15天、2级要30天、3级要60天。

6.要修得"礼法"必须提高能力值，1级要达到330以上、2级380以上、3级420以上、必要的能力值要在平均84以上。要达到此值必须去南蛮寺、寺院、剑道场。



7.掌握"弁舌"、"筑城"、"军学"技能最简单的方法是拜有这些技能的将军为师。拜师要向武将送礼，技能越高，礼越贵重，时间越长，1级要4以上3天时间、2级要7以上5天、3级要10以上10天。武将喜欢什么，与其对话即可知道。

8.修得"算用"技能必须与商人交朋友，级别越高，需要的钱越多。1级要40贯、2级要300贯、3级要4800贯。



9."茶道"要从堺的千宗易处修得。与千宗易接近也需要送茶具，1级价值1以上的、2级价值6以上的、3级价值13以上的。

二、增加手下的技巧

身份提高了便可配备下属武将了。那么，从哪里、怎样来增加优秀的部下呢：



1.若是藤吉郎，可用在清洲的弟弟小一郎，其后是羽柴秀长，在"墨俣一夜城"情节中用蜂须贺小六。攻打斋藤家时在竹中半兵卫家用半兵卫。若是秀吉则会自动配备。

2.要配备其他的武将必须去镇上的酒吧，与老板娘对话，即可出现武将资料，进行选择。


前野長康


富田景政


太田資正


杉谷善住坊

3.录用了武将后，还要时常带他一起出行，锻炼提高；为获得忠诚度，要时常开宴会，用酒笼络将心。

4.消灭大名家时，对敌将不斩而赦，解散军队，事后，去附近的酒吧，常常会遇上级别较高的武将，将其录用。

5.用"调略"的方法，将其他大名家的优秀武将挖过来，增强自己的阵容。



三、历史情节

这里将提示一些藤吉郎经历的历史情节。

1.重用木下小一郎

藤吉郎成为"物头"时的第一个情节就是去清洲镇迎接小一郎。他内政能力强、相性好，请他作第一个部下。

2.墨俣筑城

情节发生的条件是，织田家要统一尾张；藤吉郎的身份要在物头以上的；信长和柴田胜家要在清洲城；清洲城和稻叶山城兵力各在5000人以上；稻叶山城要有下属的武将；主人公不是在工作中和休假中等。情节发生后，蜂须贺小六可成为属下，筑城成功，墨俣城成为织田家领地，还可得500信赖度。

3.重用竹中半兵卫

情节发生的条件是，藤吉郎的身份要在侍大将以上；织田家与斋藤家敌对；信长要在城内；主人公不是在工作和休假中等。情节发生后，必须几次拜访位于井の口的半兵卫家，劝说成功，将其收为部下，信赖度提高300。

4.足利义辉的横死

情节发生的条件是，足利义辉要是二条城城主；他服侍的大名具有控制两个分国的能力；主人公不是在休假中等。情节发生后，忍者报告义辉攻打三好家，却不幸阵亡，其领地都收归三好家了。

5.转移岐阜城

条件是藤吉郎在服侍织田家；织田要统一尾张和美浓；参加评定会决定将居城从清洲迁往稻叶山城，此时，要出色地回答信长的提问，信赖度可提高。情节发生后，居城迁到岐阜城，井の口镇改名为岐阜。

6.放荡将军义昭出场

条件是主人公要服侍织田家；不是在工作和休假中；织田家统一尾张和美浓；居城在岐阜城；信长在城中；足利义辉已死；二条城已不归织田家所有。情节发生后，信长决定进京，此时，智勇双全的武将明智光秀成为信长的部下。

7.信长进京

条件是主人公服侍织田家；已经历过义昭出场的情节；二条城已归织田家所有而不是在围困中；信长在岐阜城中；主人公不是在工作和休假中。情节发生后，信长下令在二条城汇合，进城后，将城交给义昭，至此，足利家又恢复起来，细川藤孝加入义昭手下。

8.金ケ崎的撤离战

条件是主人公身份要在侍大将以上；织田家完全掌握了尾张、美浓；与浅井家、德川家结盟；朝仓家要拥有一乘谷城和金ケ崎城；浅井家要拥有小谷城；织田家、朝仓家、浅井家、德川家都未出兵；已经历过"信长井京"的情节。满足上述条件便会出现评定会的情节，担当后卫，从战场上安全撤退，信赖度可提高100。

9.长浜更名

藤吉郎被任命为今浜城城主，在城内使用"执务"指令情节即可发生。此时藤吉郎必须掌握礼法，身份在家老以上。任命的同时，木下藤吉郎更名为羽柴秀吉，小一郎也更名为羽柴秀长。

10.与足利家断交

条件是秀吉和明智光秀都是织田家属下的城主；足利家的主子是足利义昭；织田家与足利家的关系没有恶化。于是便会出现1月召开的大评定会，席间发现了足利义昭的证据，其证人是细川藤孝。由此，织田家与足利家断交，藤孝成为织田家的家臣。

11.安土筑城

条件是秀吉身份须是城主；织田完全掌握了尾张、美浓、南近江、北近江、山城；信长的居城在岐阜；目加田城已是织田家的直辖城，而不是在周围中。于是，可出席大评定会，会上决定毁掉目加田城建新城。筑成完工后，此城被称为安土城。

12.大坂筑城

条件是秀吉要成为大名，于是可亲自下令"筑城"，将本愿寺城作为居城。此工程耗资50000贯，需要60天，要缩短工期最好亲自指挥。不过，如若城市防御力没有达到上限的，这个筑城指令不能实施。此城——大坂城完工后，朝廷将授予官位。

13.本能寺变故

条件是羽柴秀吉为织田家的城主；明智光秀、柴田胜家等武将都为织田家属下的城主；这些武将都要无病在家；信长的居城为安土城；织田家要完全掌握

山城、北近江、南近江、美浓、尾张；北陆地区除织田家外还有其他大名家的城池；毛利家拥有出云石见、安艺城；大评定会不是1月召开，且主人公没有接受任务，即使接受了也已完成。

情节发生后，信长在安土城召集秀吉、胜家、光秀城主讲述今后织田家的方针，并命令收回光秀的居城。回到城中召开评定会，决定讨伐毛利家。但在合战开始前的军事会议上，传来信长在本能寺死去的消息。秀吉马上撤军，前往光秀所在的二条城，一到那里双方开始交战。一旦失利退却的话，便会出现秀吉、胜家、光秀三家鼎立的局面；若是获胜，秀吉宣布接替信长继位，织田领地上出现羽柴和柴田两家大名，信长时代的城主都纷纷投靠了秀吉。

四、光秀主线模式

1568年7月，明智光秀与足利义昭一同来到岐阜，被信长收为部下。首先去看看岐阜城。光秀不喝酒，但必须去酒吧收集情报。在这里他发现了斋藤利三，任为此人会大有作为，收为部下。



明智光秀

8月，再第一次评定会上很不情愿地接受了买马的任务。先去越后的直江津，再去诹访、甲府。没用一个月便圆满完成任务。信赖度为421，并得到奖励的小金币。



9月，攻打目加田城，光秀的军学技能是3级，且擅长合战，手下的斋藤利三擅长的鱼鳞阵也很不错。但头功却让丹羽长秀占去了。回到岐阜城后，马上去见信长，再次要求购买军马任务。主动申请任务，在月底前完成，这是快速提升的诀窍。

随后，集中精力修炼统率力和武力。第二年从2月开始，连续攻打朽木谷城、观音寺城、二条城，每战必是头功。因此，很快升为部将。

5月，接受改建守山城的任务。其筑城技能为2级，加之亲临指挥，只用了22天便完成任务。防御度提高23。

6月，他申请开发新田。开发计划交给了手下光春。

9月，信长以违抗义昭将军命令为由，开始讨代朝仓家。这次行动主要是清除绊脚石，光秀保持沉默没有请战。不过，与朝仓军交交手也没什么，朝仓军不堪一击，获胜回到岐阜城，可得1000信赖度。



11月，攻打安浓津城立头功，有望成为城主。12月首先任命柴田为朽木谷城城主，第二年2月又任命丹羽长秀为桑名城城主，接着，本月中光秀完成改建安浓津城任务后，回到岐阜城受命为坂本城城主。但光秀手下没有多少能将，而且没钱军备差，信长对他不很重用。渐渐地，他产生了离叛思想，秘密与两个家臣商量，趁信长出游京都时……。

第4章 兵法篇

一、合战

合战分为攻城战和野战二种。野战是1天的战斗，晚上即结束；攻城战或是胜败或是弹尽粮绝，拖延时间较长，若遇到要开评定会时，暂时休会。

二、阵形

共有9种阵形。除横阵外其它8种阵形见下页。

不懂阵形的人多组成横阵。敌人用横阵，就太容易对付了。但自己用横阵，可要做好苦战的思想准备。

军学技能1级的将领多使用"鹤阵"、"鱼鳞阵"；2级的多用"锋矢"、"方円"、"长蛇"、"雁行"4种；3级的可采用强大阵形"飞鸟"、"云龙"阵。

出兵时，还不太懂阵形时怎么办?其对策是让手下懂阵形的武将来编队。要尽快掌握军学技能，否则，即使遇到阵形也记不住。学习阵形的机会也很多，实战、训练中都可学到，另外，与懂阵形的武将搞好关系（送

礼)，也可与他们见面时讨教。秀吉跟半兵卫学即可。掌握所有的阵形即为"阵形能手"。

阵形一览

飞鸟　攻击型最强的阵型。编队复杂，接连不断地攻击敌人，可大幅度地消灭敌军。

云龙　守备形最强的阵形。编队复杂，可应付敌军的活动，保持最强的攻击力，构成没有缝隙的防御体系。

长蛇　移动力最强的阵型。可迅速移动，一到达目的地即可开战。

雁行　集中攻击发挥威力的阵形。斜着拉开部队，集中攻击敌方最少的一队，边攻击边防御，可保持稳定的兵力。

锋矢　让最强的部队打先锋，猛烈攻击敌人。其攻击力取决于最先锋武将的能力。

方円　防御力第一的阵形。可全方位地防御攻击，不可用于进攻。

鹤翼　初级攻击型的阵形。有利于包围敌人，进行局部战。但此阵形最容易被从中间突破。

鱼鳞　初级防守型阵形。将部队集中，防止敌人突破，也有提高自己突破力的效果。

三、特殊战术及计谋

在合战中，除使用所用阵形外，还能使用特殊战术和计谋的武将将成为合战专家。

特殊战术有5种。

十面埋伏　在敌人眼前设下埋伏，袭击敌人，使敌人陷入混乱状态。多为普通攻击时采用。

啄木鸟　利用别动队从背后偷袭敌人，造成极大混乱和伤害。

钓り野伏　让强于我方的敌军在后面追赶，派另一支部队绕到敌后方袭击敌人，也可造成极大混乱和伤害。

三段铳阵　铁炮上配上箭，同时攻击，可使攻击力提高3倍，而且不会受到反击。

车悬　这是骑兵队最擅长的战术，骑兵相继发出的攻击，可使攻击力倍增，使敌人不得休息，疲劳度上升。

特殊战术一览表

名称	必要技能、能力	可以使用的武将
十面埋伏	軍学2	竹中半兵衛、小早川隆景、毛利元就、黒田官兵衛
啄木鳥	軍学2	武田信玄、山本勘助、高坂昌信、山県昌景、真田昌幸、真田幸隆
釣り野伏	軍学2	島津貴久、島津義弘、島津家久、島津義久、伊集院忠棟、山田有信、新納忠元、上井覚兼
三段銃陣	軍学2、鉄砲3	織田信長、雑賀孫市
車懸	軍学3、騎馬3	上杉謙信、上杉景勝、直江兼続、宇佐美定満

特殊战术不可多用，一方面是使用时疲劳度上升；另一方面是防止被敌方高强武将识破。

计谋一览表

計略名	技能	戦場	内容
鼓舞	无	双方	恢复士气
伏兵	軍学1	双方	埋仗兵力奇袭敌人
擬兵	軍学2	双方	假装派出部队
虚報	軍学3	双方	向敌人送假情报，造成混乱
火計	乱波1	攻城戦	在城内据点点火
開門	乱波2	攻城戦	进攻的一方派人潜入城内，打开城门
挑発	軍学1	双方	让敌人制定的方针攻击自己的部队
落石	軍学2	攻城戦	向城下、墙下、崖下的敌人投石头
足止	軍学3	攻城戦	让敌方制定的方针变为"死守或占领某一地方"
修繕	築城1	攻城戦	加强据点的防御力

四、以建功为第一目标

合战是建功的最好机会。战场上怎样多建功呢？请参照下页表。

城主、大名的合战——战前军备(买马、铁炮、训练)和收集情报是最主要的，既可让手下去干，也可自己去忍者家打探。若攻打目标很强大，可请求忍者帮助破坏。需付2000金币，同时，还需要较长时间，要注意。另外，根据忍者提供的情报，潜入敌城，用礼物拉拢敌武将，将敌武将引出城。

当主人公身份为总大将时，在攻下一城之后，最好连续作战再攻其它城，如士兵较疲劳，可休息一晚，疲劳度恢复到0时再开战。

建功一览表

功劳	勋功	功劳	勋功
城門破壊	600	計略看破	300
番所占拠	800	伏兵	200
櫓占拠	900	擬兵	500
米倉占拠	1200	虚報	1000
本丸占拠	3000	火計	600
組頭捕獲	1000	開門	800
組頭戦死	300	足止め	500
敵潰走	5000	落石	損害人数× 4

五、个人战

个人战的情况很多，例如，在酒吧，不留意有时会与个别武将挑起冲突；攻打敌城有时会与守卫士兵交手；路上有时会遭遇山贼；途中有时会与个别敌军交手等等。这时，最好不要失利。为此，必须努力提高个人武力技能，武力到100，技能到3级就没什么可怕的了。最好的提高办法就是去剑道场练习。另外，还有3个特殊指令——"威压（恐吓）"、"目つぶし"（用砂迷眼）"、"挑発（挑衅）"。利用成功的话可使对方的剑术下降、减效（高手也不例外）。交战获胜，若杀了对手可得奖金，但魅力下降。因此，要斟酌行动，留下名将为自己所用，会更有利于自己的事业发展。



恐吓



用沙迷眼



挑衅

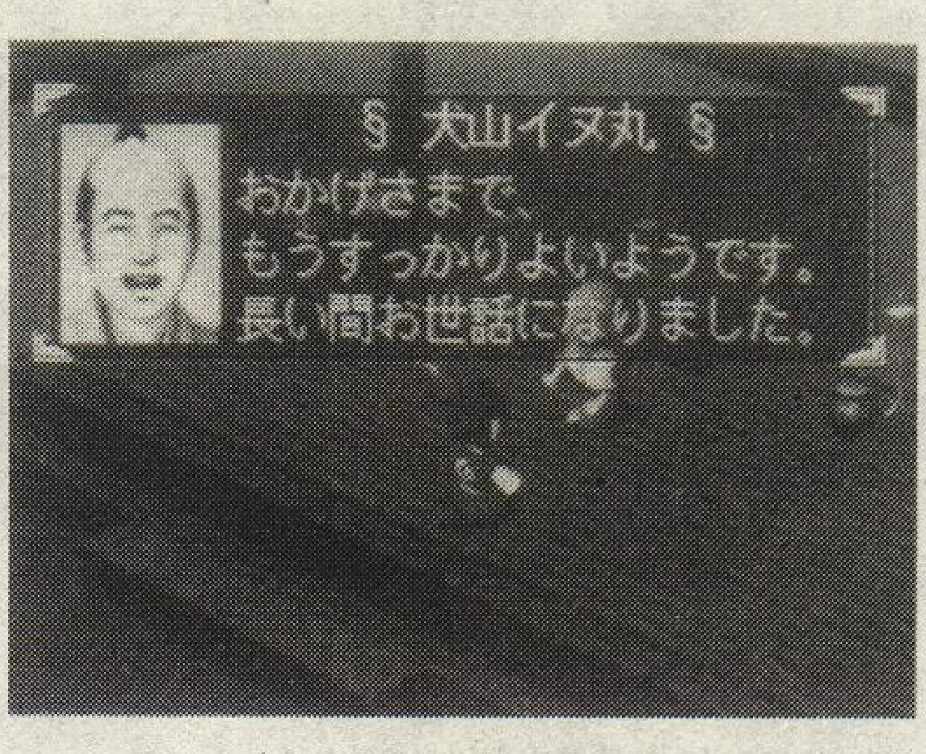
六、新武将（犬山イヌ丸）主线模式



首先，要经过锻炼把骑马和铁炮技能提高到3级。疲劳的话，要在全宗家休息一夜。虽然此时武力已达100，但剑术还不行，必须去八代、奈良、鹿岛提高剑技。去八代要乘船去，为攒船费还要去打工。

第一个目标是奈良的"迷の屋敷"。9次失败后，第10次全部选择左。终于见到了西地丹波。但他是个很吝啬的人，拼命拉近乎交朋友，他才教了二级乱波。

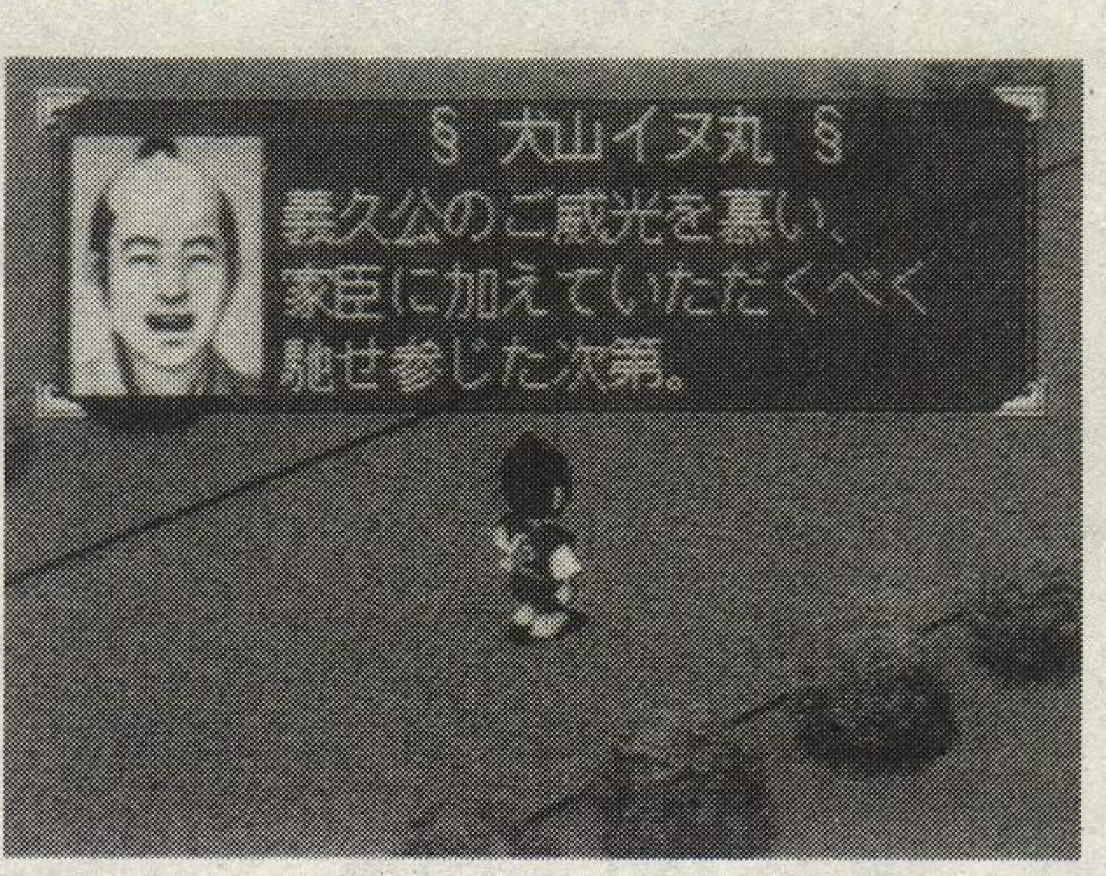
1562年3月犬山20岁了，他已修练的差不多了，也掌握了不少技能。他决定去萨摩投靠岛津家。首先，要到鹿儿岛的一个镇上结识一位名叫木胁佑昌的岛津家臣，因为，此人可以随便进出鹿儿岛。



岛津义久见犬山能力不凡，重用了他。在7月的评定会上，他申请到购军马的任务。先去鹿儿岛镇，从同住的客人处打听有关奥州马商的情况，然后乘船去仓敷镇，从马商手中购得300匹马。其它的要到九州的八代和沃肥才能买到。月底回来时，买到820匹马，信赖度为414、奖金50贯，升为物头。

8、9月，运气好的话，奥州马商一直在九州，所以，每月买马的成绩都很好，犬山必须为升为侍大将提高信赖度。

10、11月合战时，犬山仍留守。12月完成购马任务后，升为侍大将，这样，他就可参加合战了。不过，1563年的第一个任务还是购马。3月才参加了攻打相良家的人吉城的合战，也没有明显战功。那以后一直没有合战的机会，多是买马买炮的任务，直到11月，决定攻打大友家的丹生岛城，这次合战中他与手下赤池长任利用鱼鳞阵获胜，立了头功，升为部将。



犬山的未来，既可以就这样终生服侍岛津家，也可以成为国主，一统天下。

近卫前久教养讲座

上句	下句
秋風にたなびく雲の絶え間より	もれ出ずる月の影のさやけさ
秋の田のかりほの庵の苫をあらみ	わが衣手は露に濡れつつ
浅茅生の小野のしのはらしのぶれど	あまりてなどか人の恋しき
朝ぼらけ宇治の川霧たえだえに	あらはれわたる瀬々の網代木
あさぼらけ有明の月と見るまでに	吉野の里にふれる白雪
あしびきの山鳥の尾のしだり尾の	ながながし夜をひとりかも寝む
あはれともいふべき人は思ほえで	身のいたづらになりぬべきかな
あひみての後の心にくらぶれば	むかしは物を思はざりけり
あまつ風雲のかよひ路ふきとぢよ	をとめの姿しばしとどめむ
天の原ふりさけみれば春日なる	三笠の山に出でし月かも
あらざらむこの世のほかの思ひ出に	いまひとたびのあふこともがな
嵐吹く三室の山のもみぢ葉は	龍田の川の錦なりけり
有明のつれなく見えし別れより	暁ばかりうきものはなし
ありま山ゐなの笹原風吹けば	いでそよ人を忘れやはする
淡路島かよふ千鳥の鳴くこゑに	幾夜ねざめぬ須磨の関守
いにしへの奈良の都の八重桜	けふ九重ににほひぬるかな
今来むといひしばかりに長月の	有明の月を待ちいでつるかな
今はただ思ひ絶えなむとばかりを	人づてならでいふよしもがな
憂かりける人を初瀬の山おろしよ	はげしかれとは祈らぬものを
恨みわびほさぬ袖だにあるものを	恋に朽ちなむ名こそ惜しけれ
大江山いく野の道の遠ければ	まだふみもみず天の橋立
奥山にもみぢふみわけ鳴く鹿の	声きく時ぞ秋は悲しき
音にきく高師の浜のあだ波は	かけじや袖のぬれもこそすれ
思ひわびさても命はあるものを	憂きにたへぬは涙なりけり
かくとだにえやはいぶきのさしも草	さしも知らじなもゆる思ひを
かささぎの渡せる橋におく霜の	白きをみれば夜ぞふけにける
風そよぐならの小川の夕暮は	みそぎぞ夏のしるしなりける
風をいたみ岩うつ波のおのれのみ	くだけて物を思ふころかな
君がため春の野に出でて若菜つむ	わが衣手に雪は降りつつ
君がため惜しからざりし命さへ	長くもがなと思ひけるかな
きりぎりす鳴くや霜夜のさむしろに	衣かたしきひとりかもねむ
恋すてふわが名はまだき立ちにけり	人知れずこそ思ひそめしか
心あてに折らばや折らむ初霜の	おきまどはせる白菊の花
心にもあらでうき世にながらへば	恋しかるべき夜半の月かな
来ぬ人をまつほの浦の夕なぎに	焼くや藻塩の身もこがれつつ
このたびはぬさもとりあへず手向山	紅葉のにしき神のまにまに
これやこの行くも帰るも別れては	しるもしらぬもあふ坂の関
さびしさに宿を立ち出でてながむれば	いづこも同じ秋の夕暮
しのぶれど色にいでにけりわが恋は	ものや思ふと人の間ふまで
しら露に風の吹きしく秋の野は	つらぬきとめぬ玉ぞ散りける
住の江の岸による波よるさへや	夢のかよひ路人めよくらむ
瀬を早み岩にせかるる滝川の	われても末にあはむとぞ思ふ
高砂の尾上の桜咲きにけり	外山のかすみ立たずもあらなむ
滝の音は絶えて久しくなりぬれど	名こそ流れてなほ聞えけれ
田子の浦にうち出でて見れば白妙の	富士の高嶺に雪は降りつつ
立ち別れいなばの山の峰に生ふる	まつとし聞かば今帰り来む
玉の緒よ絶えなば絶えねながらへば	忍ぶることの弱りもぞする

上句	下句
誰をかもしる人にせむ高砂の	松もむかしの友ならなくに
契りおきしさせもが露を命にて	あはれことしの秋もいぬめり
契りきなかたみに袖をしぼりつつ	末の松山波こさじとは
ちはやぶる神代も聞かず龍田川	からくれなゐに水くくるとは
月見ればちぢに物こそ悲しけれ	わが身ひとつの秋にはあらねど
筑波嶺の峰より落つるみなの川	恋ぞつもりて淵となりぬる
長からむ心も知らず黒髪の	みだれて今朝は物をこそ思へ
ながらへばまたこの頃やしのばれむ	憂しと見し世ぞ今は恋しき
嘆きつつひとりぬる夜の明くる間は	いかに久しきものとかは知る
嘆けとて月やは物を思はする	かこち顔なるわが涙かな
夏の夜はまだ宵ながら明けぬるを	雲のいづこに月やどるらむ
名にしおはば逢坂山のさねかずら	人に知られでくるよしもがな
難波潟みじかき葦のふしの間も	あはでこの世をすぐしてよとや
難波江の蘆のかりねのひとよゆゑ	身をつくしてや恋ひわたるべき
花さそふ嵐の庭の雪ならで	ふりゆくものはわが身なりけり
花の色は移りにけりないたづらに	我が身世にふるながめせしまに
春過ぎて夏来にけらし白妙の	衣ほすてふ天のかぐ山
春の夜の夢ばかりなる手枕に	かひなく立たむ名こそ惜しけれ
久かたの光のどけき春の日に	しづ心なく花の散るらむ
人はいさ心もしらずふるさとは	花ぞむかしの香ににほひける
人もをし人もうらめしあぢきなく	世を思ふゆゑに物思ふ身は
吹くからに秋の草木のしをるれば	むべ山風をあらしといふらむ
ほととぎす鳴きつる方をながむれば	ただ有明の月ぞ残れる
みかきもり衛士のたく火の夜はもえ	昼は消えつつ物をこそ思へ
みかの原わきて流るるいづみ川	いつ見きとてか恋しかるらむ
見せばやな雄島のあまの袖だにも	ぬれにぞぬれし色はかはらず
陸奥のしのぶもぢずり誰ゆゑに	乱れそめにしわれならなくに
み吉野の山の秋風さ夜ふけて	ふるさと寒く衣うつなり
村雨の露もまだひぬまきの葉に	霧たちのぼる秋の夕暮れ
ももしきや古き軒端のしのぶにも	なほあまりある昔なりけり
もろともにあはれと思へ山桜	花よりほかに知る人もなし
八重葎しげれる宿のさびしきに	人こそ見えね秋は来にけり
山川に風のかけたるしがらみは	流れもあへぬ紅葉なりけり
山里は冬ぞさびしさまさりける	人めも草もかれぬと思へば
夕されば門田の稲葉おとづれて	蘆のまろやに秋風ぞ吹く
由良のとを渡る舟人かぢを絶え	行方も知らぬ恋の道かな
世の中は常にもがもな渚こぐ	あまの小舟の綱手かなしも
世の中よみちこそなけれ思ひ入る	山の奥にも鹿ぞ鳴くなる
夜をこめて鳥のそら音ははかるとも	よに逢坂の関はゆるさじ
わが庵は都のたつみしかぞすむ	世をうぢ山と人はいふなり
わが袖は潮干に見えぬ沖の石の	人こそ知らねかわくまもなし
忘らるる身をば思はずちかひてし	人の命の惜しくもあるかな
忘れじのゆく末まではかたければ	けふを限りの命ともがな
わたの原こぎいでて見れば久方の	雲ゐにまがふ沖つ白波
わたの原八十島かけてこぎ出ぬと	人にはつげよあまのつり船
わびぬれば今はた同じ難波なる	みをつくしてもあはむとぞ思ふ
をぐら山峰のもみぢ葉心あらば	今ひとたびのみゆき待たなむ



新机械人大战

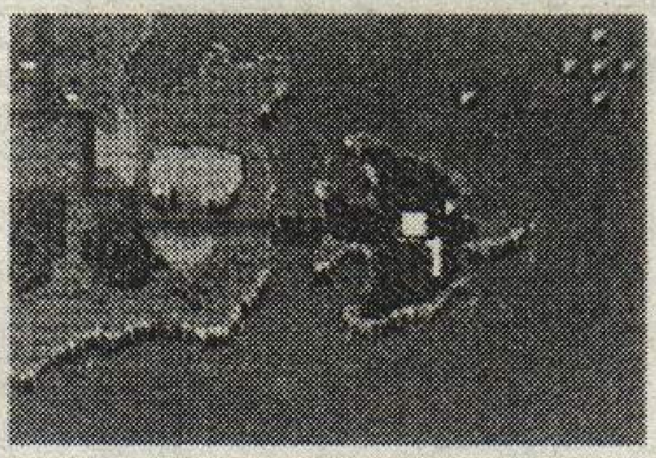
机种	PS		
类型	SLG	出品	BANPRESTO

精神一览表

名称	消費SP	効果
根性	20	HP 1/3回复
ド根性	40	HP 全回复
ひらめき	10	完全回避敌人1次攻击
加速	5	1次移动力+5
熱血	30	1次攻击力×2
必中	20	1回合内,攻击命中率100%
集中	10	1回合内,回避率 +30%
信頼	30	己方1人HP 1/3回复
威圧	40	使比自己级别低的敌人,在本回合内不能行动
てかげん	10	攻击比自己级别低的敌人,使之HP剩10
気合	40	战意 +10
幸運	40	经验值、资金 ×2
補給	60	EN、弹药全回复。敌战意 -10
友情	80	己方全体 HP 1/2回复
愛	100	己方全体 HP 全回复
激怒	70	给敌全体10-1000的攻击。但不能消灭敌人,也没有经验值
覚醒	50	1回合内,行动次数 +1
激励	50	使相邻伙伴战意 +10
再動	70	使相邻伙伴再次行动
復活	120	使己方被打倒的伙伴 HP、EN、SP完全回复
隠れ身	40	1回合内,敌人无法攻击,自己却可以攻击
脱力	30	在3格范围内,敌我双方战意 -10
自爆	1	在相邻范围内,敌我双方HP的消耗,与自己现有HP相同,但不能消灭敌人
偵察	5	查清敌人的状态
かく乱	70	1回合内,使敌人的命中率降低 1/2
探索	10	可发现地图内的隐藏道具
足かせ	10	1回合内,在3格范围中,使敌我双方移动力下降 1/2
鉄壁	30	1回合内,装甲 ×2
魂	50	1回合内,攻击力×3
奇跡	40	ド根性+気合×2+加速+幸運+必中+ひらめき+魂
見極め	80	下次使用地图(マップ)兵器时,不伤害己方人员

隐藏道具

第1話 謎の侵略者

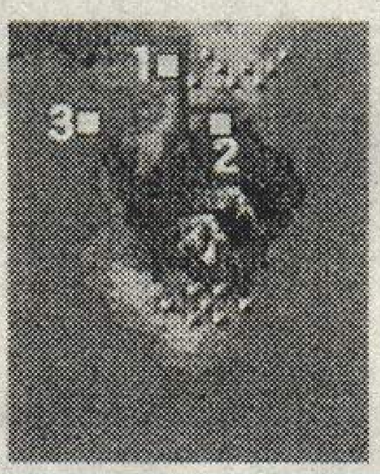


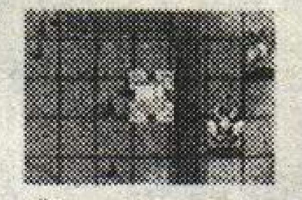


① X27,Y13
金2000

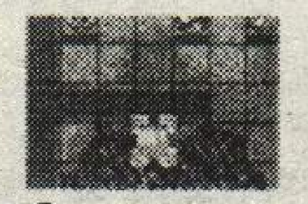
第2話 トライダーG7、発進!

ボルテス队在第四回合,终于可以合体了,但单单从这一点来选择出击队伍的话,将不太理想。





① X12,Y3
金2000



② X16,Y7
金2000

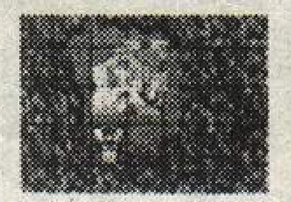


③ X06,Y7
金2000

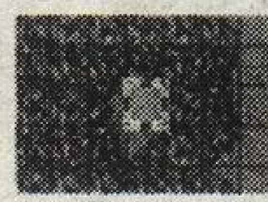
第3話 光化学研究所

隐藏道具"ブースター"可以使移动力上升一格,最好让移动力低的マジンガーZ装备,会起到意想不到的作用。

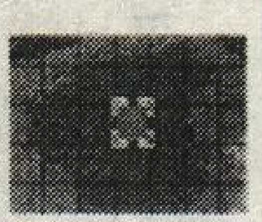




① X23,Y9
金2000



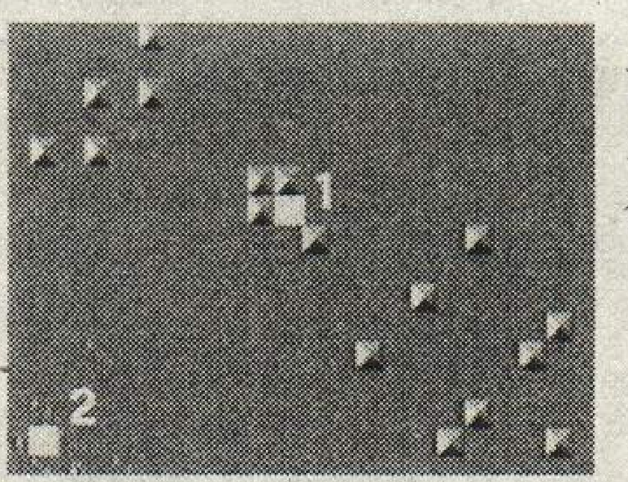
② X5,Y38
金2000



③ X13,Y18
ブースター

第4話 リガ・ミリティア

由于本话是在海上作战,所以マジンガーZ等地上部队将不会发挥作用,而ネッサー等寻找道具的部队,将会





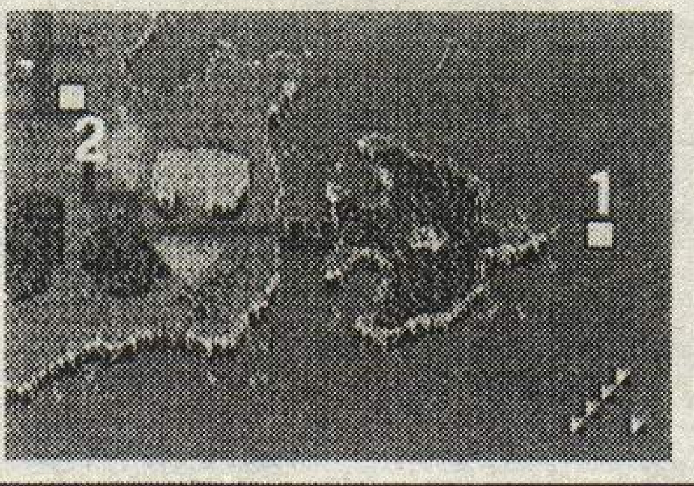
① X10,Y6
金2000

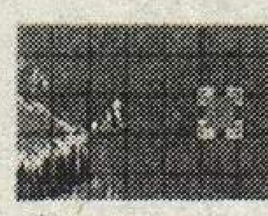


② X1,Y14
金2000

第5話 リュウセイ=ダテ

虽然是多次出现的大鸟岛战场,但每话的道具及位置全不一样,要注意。





① X38,Y13
金2000



② X4,Y5
金2000

第6話 ポイント・カサレリア



最好让トライダーG7去取隐藏在高处的道具"Mコーティング"。

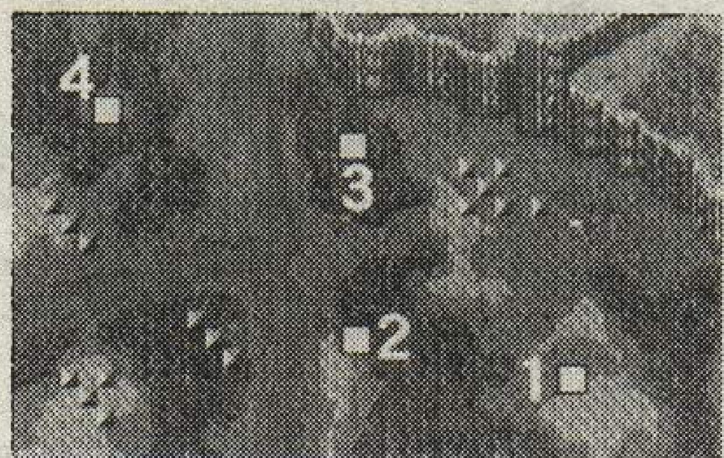


① X31,Y11
金2000

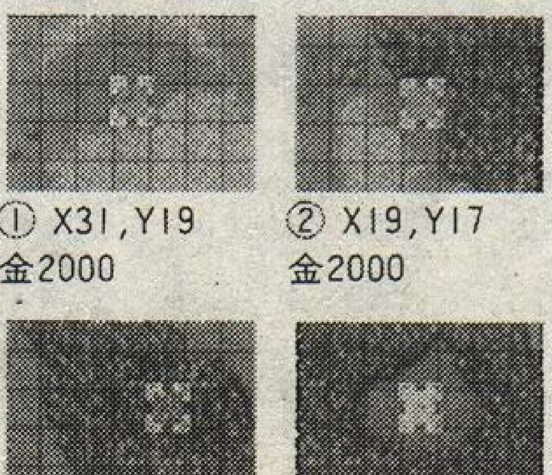
② X14,Y13
金2000

③ X33,Y3
Mコーティング

第7話 クロノクルの反乱



如果选择了地上编（大空魔竜と戻る）将得不到隐藏道具。



① X31,Y19
金2000

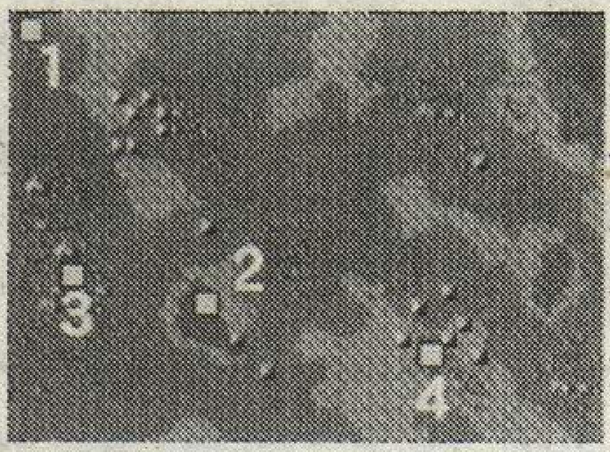
② X19,Y17
金2000

③ X19,Y7
Mコーティング

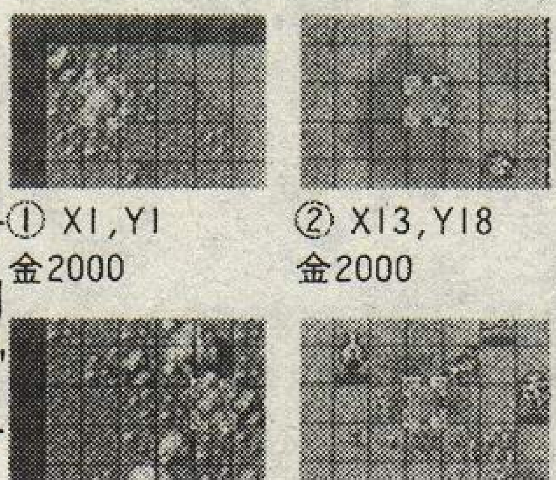
④ X5,Y5
チョバムA

▼ 地上編

地上編 第8話 ガンダムファイト



无论如何要得到道具"対ビームC"。



① X1,Y1
金2000

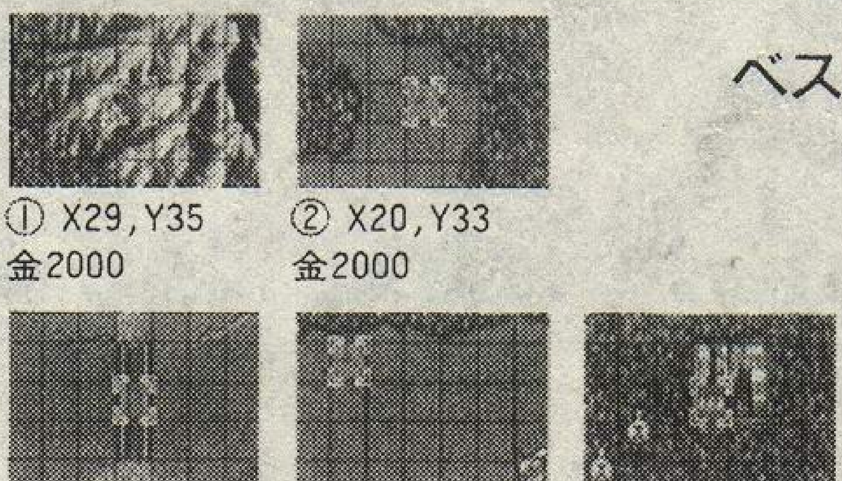
② X13,Y18
金2000

③ X4,Y16
金5000

④ X28,21
対ビームC

▼ 宇宙編

宇宙編 第8話 ベスパと宇宙人



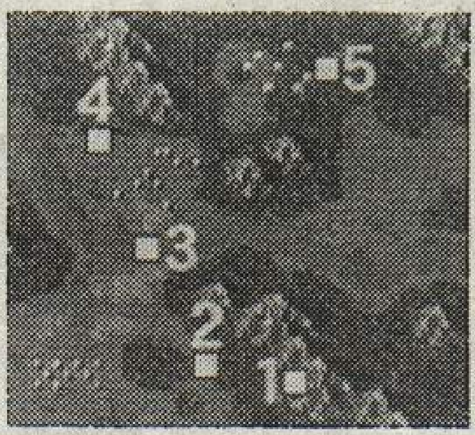
① X29,Y35
金2000

② X20,Y33
金2000

③ X14,Y22
金2000

④ X9,12
金2000

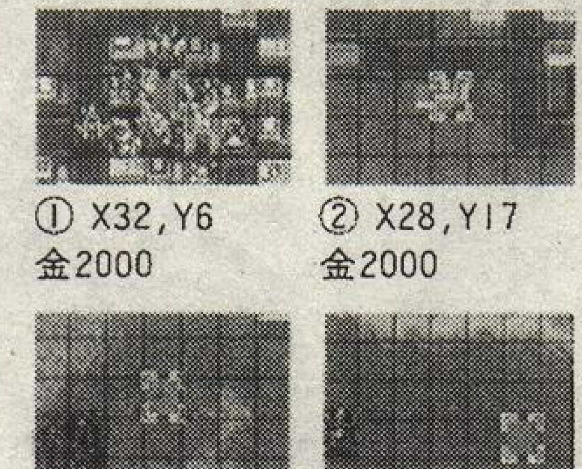
⑤ X32,Y5
金10000



地上編 第9話 SRX作戦



水边的道具金5000，由于附近有敌增援部队出现，所以得不到，就要不勉强。



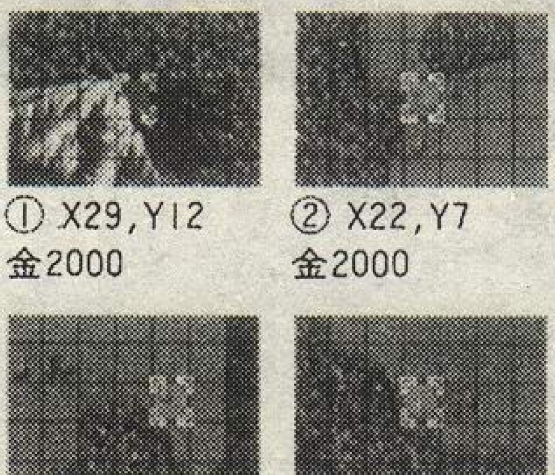
① X32,Y6
金2000

② X28,Y17
金2000

③ X14,Y11
金5000

④ X13,24
金5000

宇宙編 第9話 戦士のかがやき



① X29,Y12
金2000

② X22,Y7
金2000

③ X46,Y16
金2000

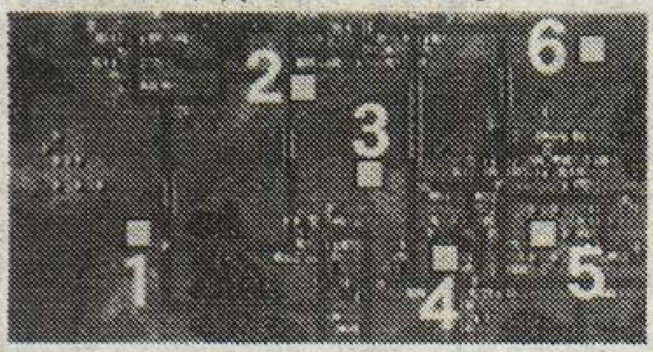
④ X35,27
金5000

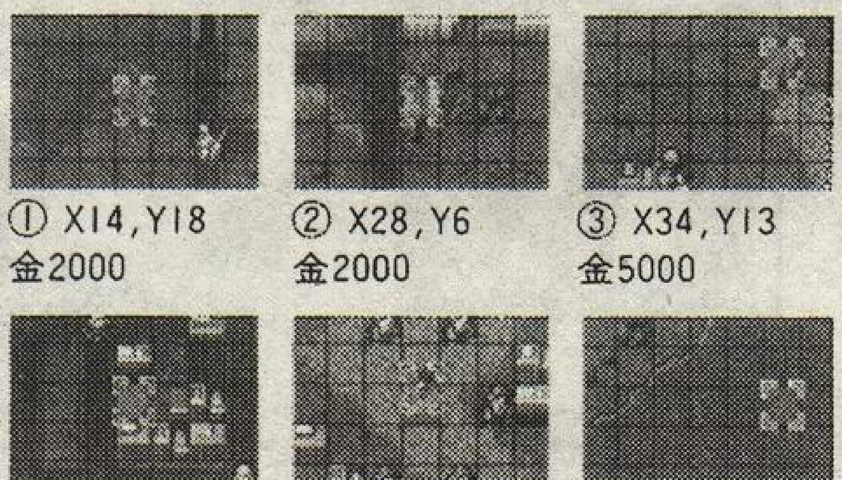
本话中的隐藏道具全部为金块，如果得到，将对以后的战斗起到很大的帮助。



地上編 第10話 天才パイロット、ライ

道具"チップ"，可以使EN的消费减少20%。





① X14,Y18
金2000

② X28,Y6
金2000

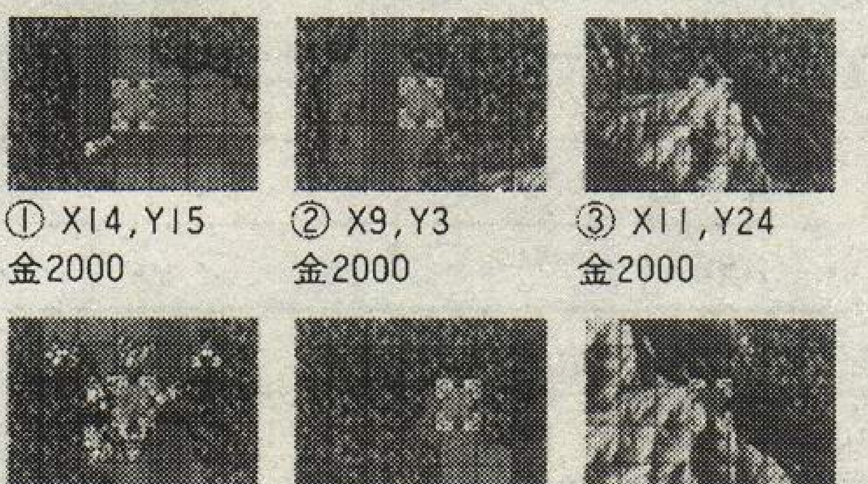
③ X34,Y13
金5000

④ X41,20
金5000

⑤ X50,Y18
チップ

⑥ X54,Y3
高性能レーダー

宇宙編 第10話 心



① X14,Y15
金2000

② X9,Y3
金2000

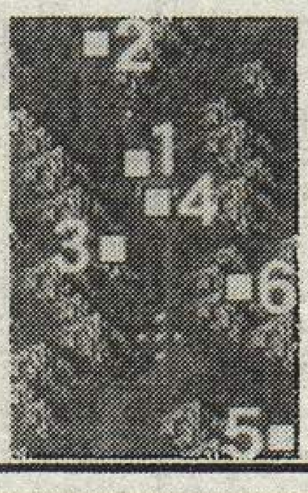
③ X11,Y24
金2000

④ X16,19
金2000

⑤ X30,Y43
超合金Z

⑥ X24,Y28
対ビームC

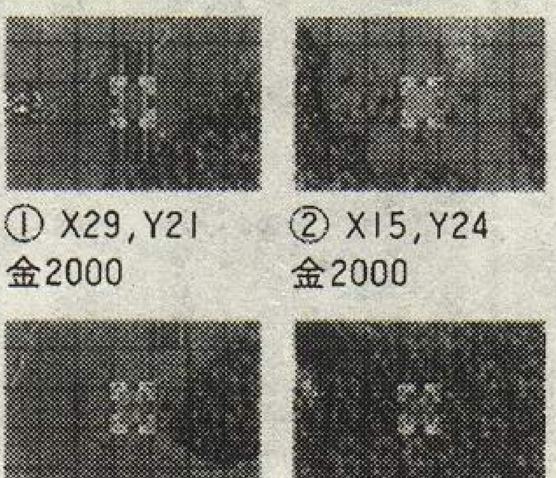
本话中的隐藏道具是"超合金Z"，虽然可使装甲和HP上升，但同时会使移动力下降2，最好还是不要装备。



地上編 第11話 大空魔竜防衛命令



如果配合使用回复EN和前话得到的"チップ"的话，即使是EN消耗量很大的超级机器人，也可以自由的使用，推荐使用ガイキング。



① X29,Y21
金2000

② X15,Y24
金2000

③ X34,Y16
金5000

④ X22,4
EN回復

宇宙編 第11話 ガッタール隊



① X15,Y26
Mコーティング

② X7,Y5
高性能レーダー

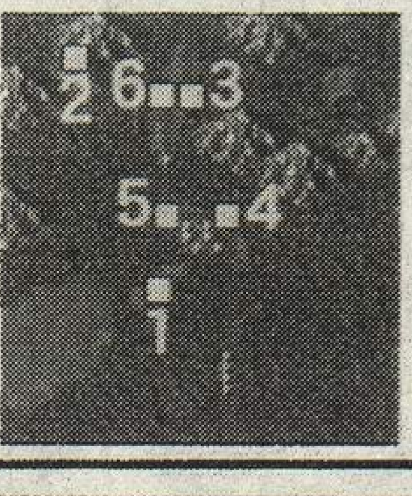
③ X18,Y8
金5000

④ X22,19
金2000

⑤ X16,Y19
金2000

⑥ X16,Y8
金2000

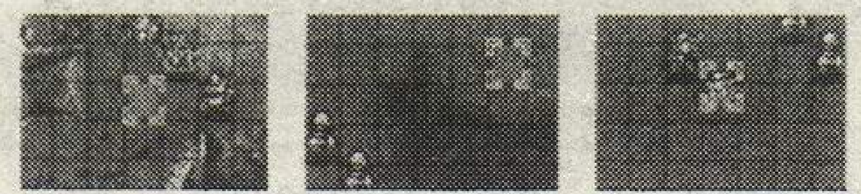
高性能"レーダー"可以使武器射程加长1，是非常宝贵的道具。



地上編 第12話 初めての調査



本话在第六回合时将自动结束，所以，必须在此之前得到隐藏道具，最好使用变形为飞行状态的R1去取道具。

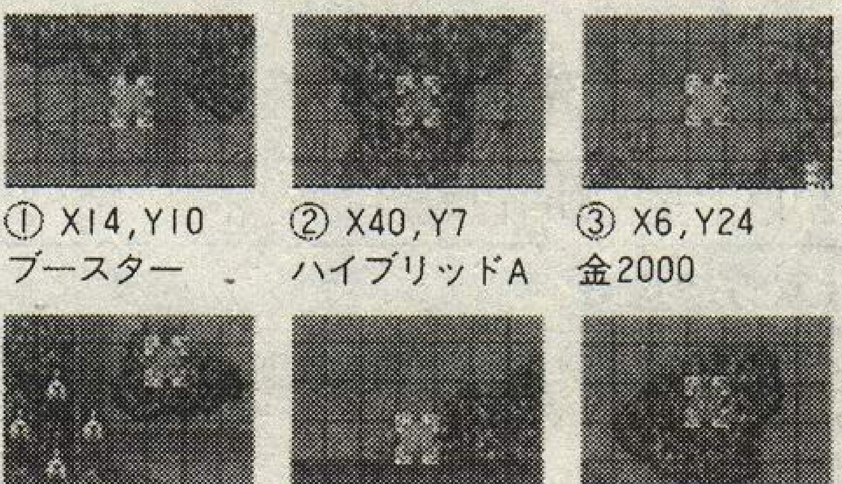


① X30,Y9
金2000

② X22,Y17
金2000

③ X15,Y21
ゾロマニウム

宇宙編 第12話 鮮烈！シュラク隊



① X14,Y10
ブースター

② X40,Y7
ハイブリッドA

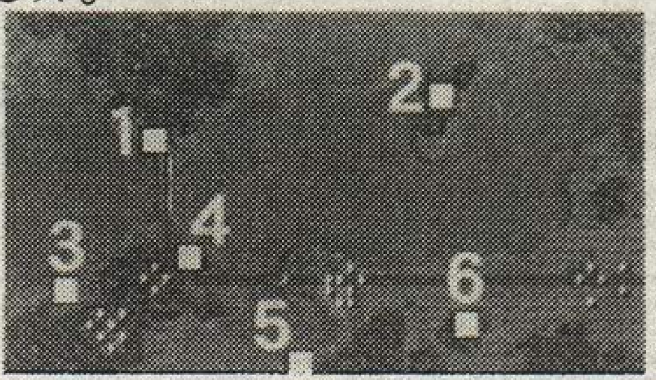
③ X6,Y24
金2000

④ X17,21
金2000

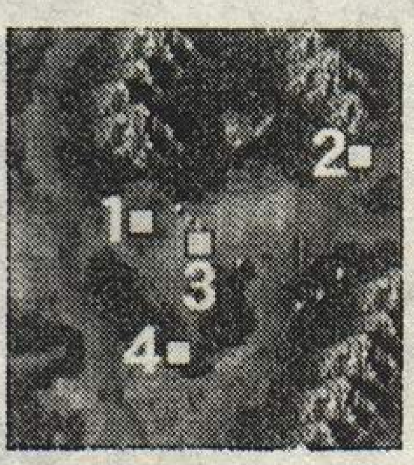
⑤ X27,Y31
金2000

⑥ X42,Y27
金2000

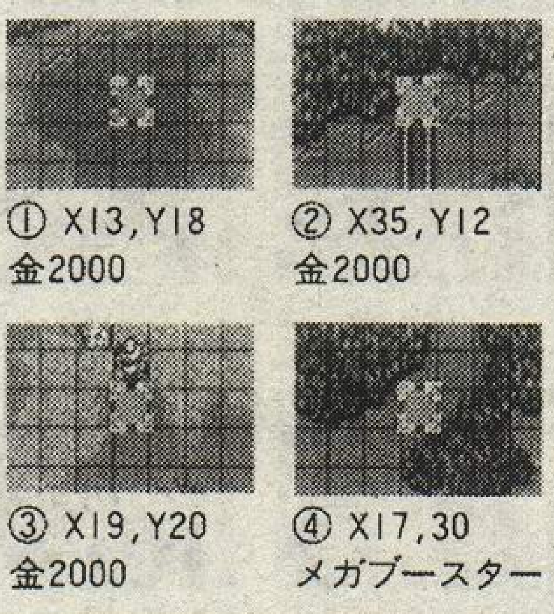
要在八回合内得到隐藏道具。



地上編 第13話 ヒイロとリリーナ



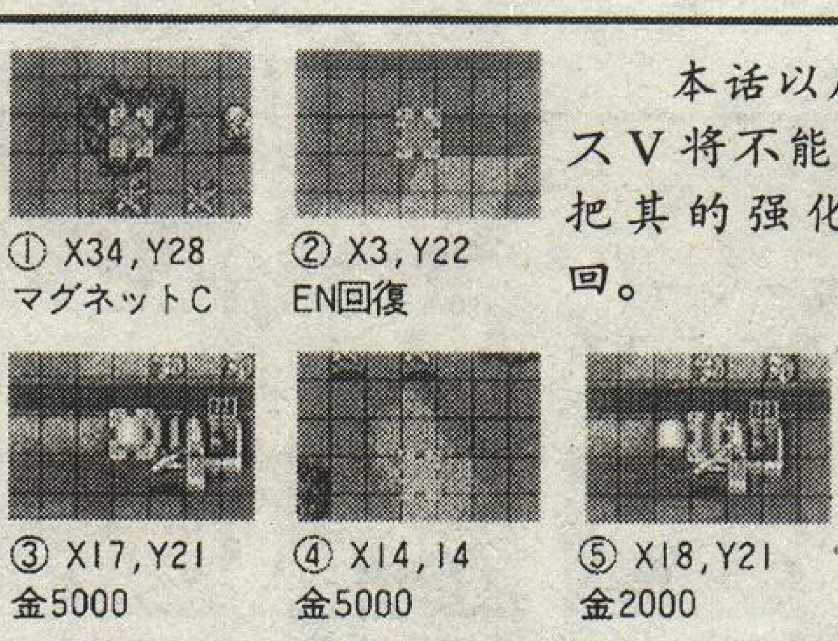
可以使移动力上升2格的道具"メガブースター",在地上编中,只有本话才可以得到。如果把此道具让移动力低的R-2装备,可弥补它的弱点。



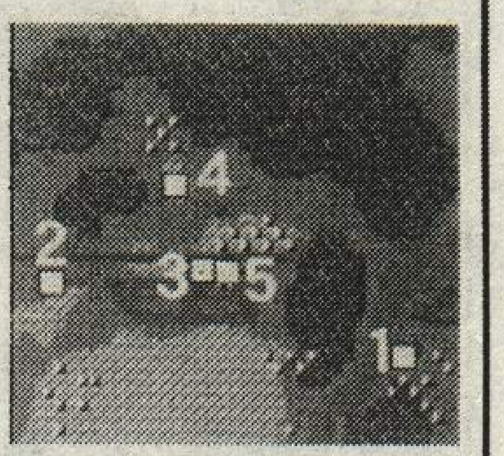
① X13,Y18 金2000
② X35,Y12 金2000
③ X19,Y20 金2000
④ X17,30 メガブースター

宇宙編 第13話 旅立ち

本话以后ボルテスV将不能出击,要把其的强化道具收回。

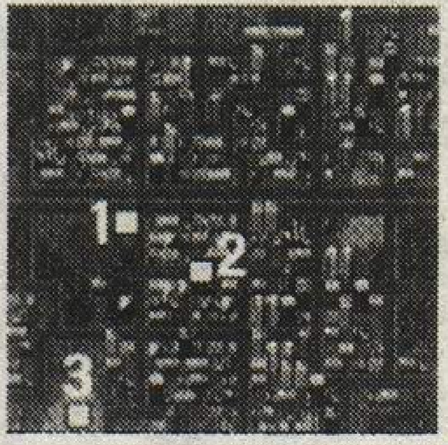


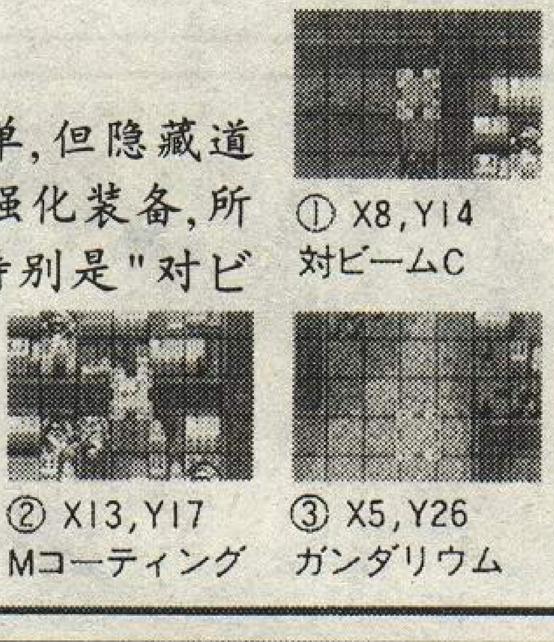
① X34,Y28 マグネットC
② X3,Y22 EN回復
③ X17,Y21 金5000
④ X14,14 金5000
⑤ X18,Y21 金2000



地上編 第14話 その名は東方不敗

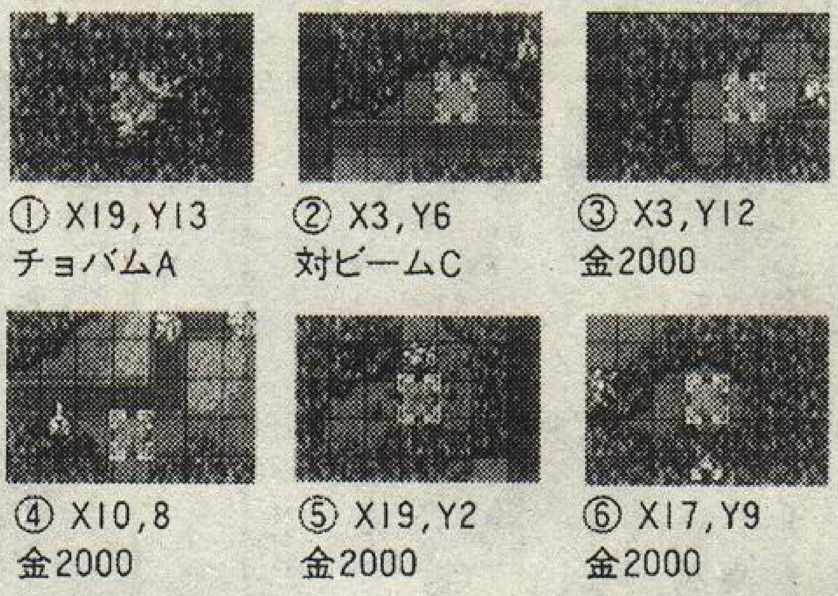
虽然本话非常简单,但隐藏道具却都是非常有用的强化装备,所以一定要全部得到。特别是"对ビームC"一定要让R-1装备,将会立刻发挥作用。



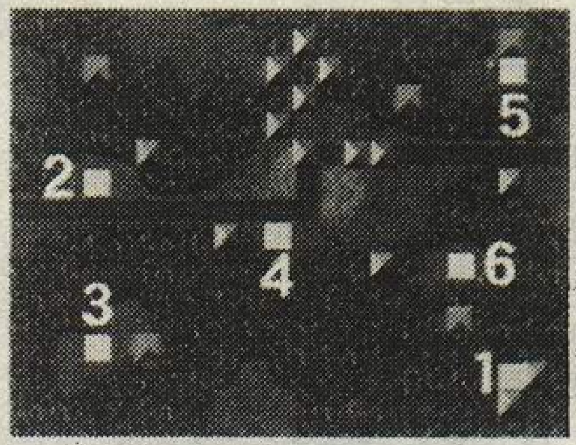


① X8,Y14 対ビームC
② X13,Y17 Mコーティング
③ X5,Y26 ガンダリウム

宇宙編 第14話 ボルテス合体不可能

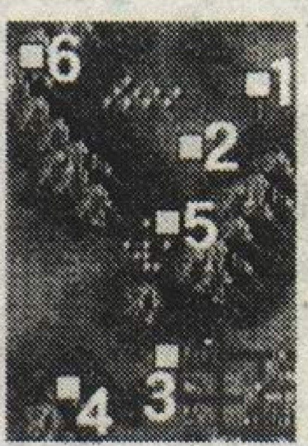


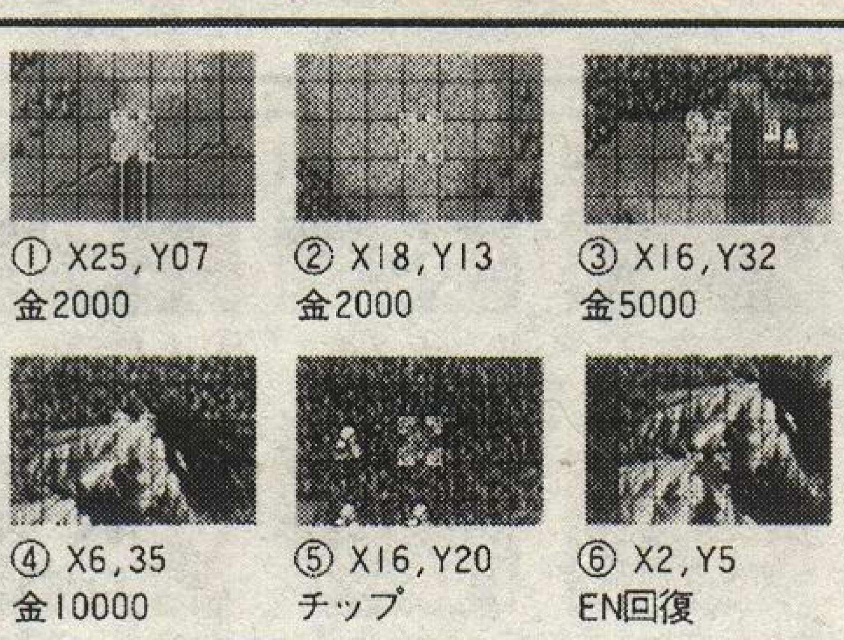
① X19,Y13 チョバムA
② X3,Y6 対ビームC
③ X3,Y12 金2000
④ X10,8 金2000
⑤ X19,Y2 金2000
⑥ X17,Y9 金2000



地上編 第15話 強奪

本话中有两个可使EN消耗减少20%的"チップ",一定要得到。

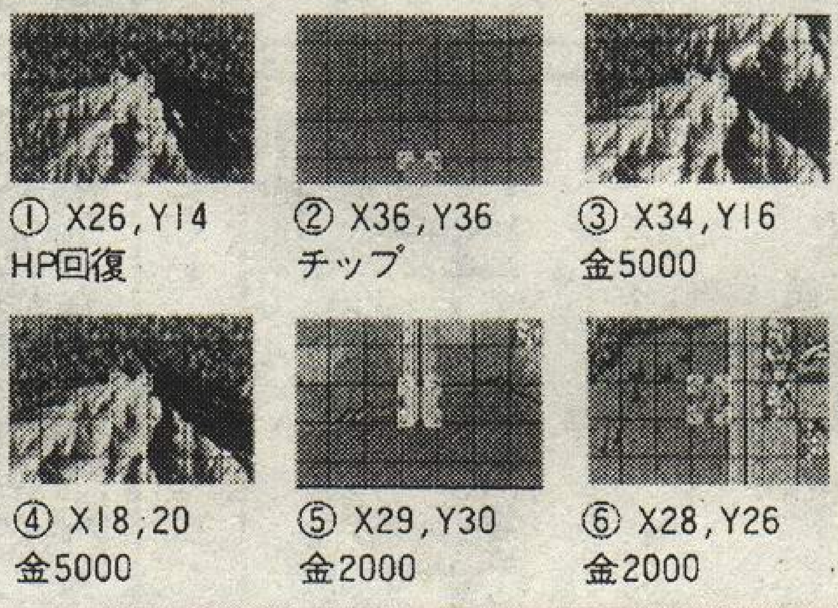




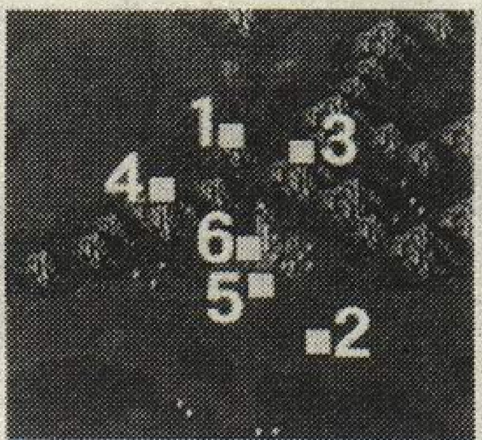
① X25,Y07 金2000
② X18,Y13 金2000
③ X16,Y32 金5000
④ X6,35 金10000
⑤ X16,Y20 チップ
⑥ X2,Y5 EN回復

宇宙編 第15話 ジブラルタル海域

HP回复,可以使HP每回合回复500。

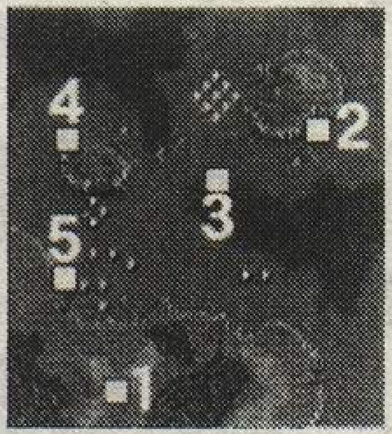


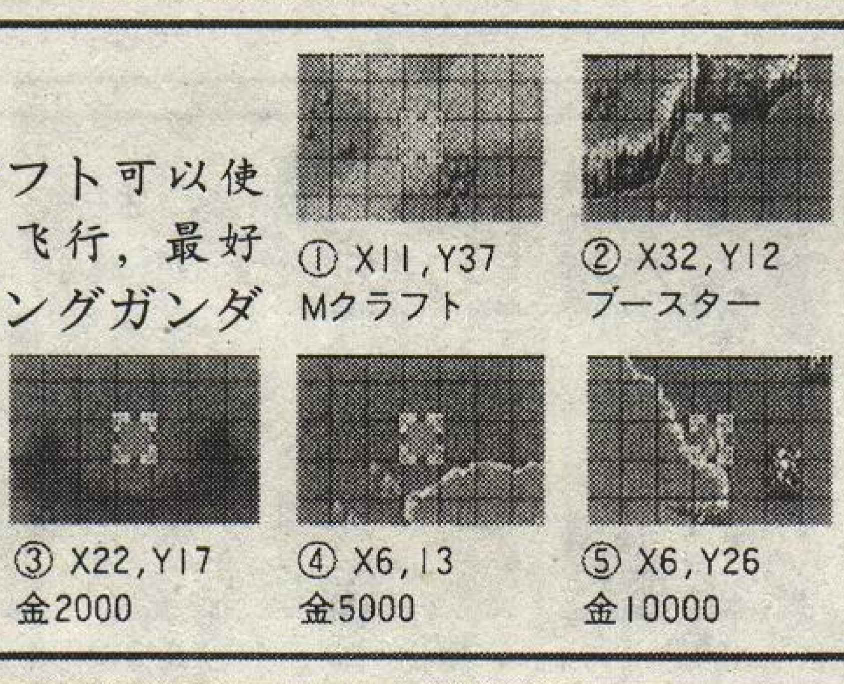
① X26,Y14 HP回復
② X36,Y36 チップ
③ X34,Y16 金5000
④ X18,20 金5000
⑤ X29,Y30 金2000
⑥ X28,Y26 金2000



地上編 第16話 先制攻撃

Mクラフト可以使部队在空中飞行,最好让シャイニングガンダム装备。

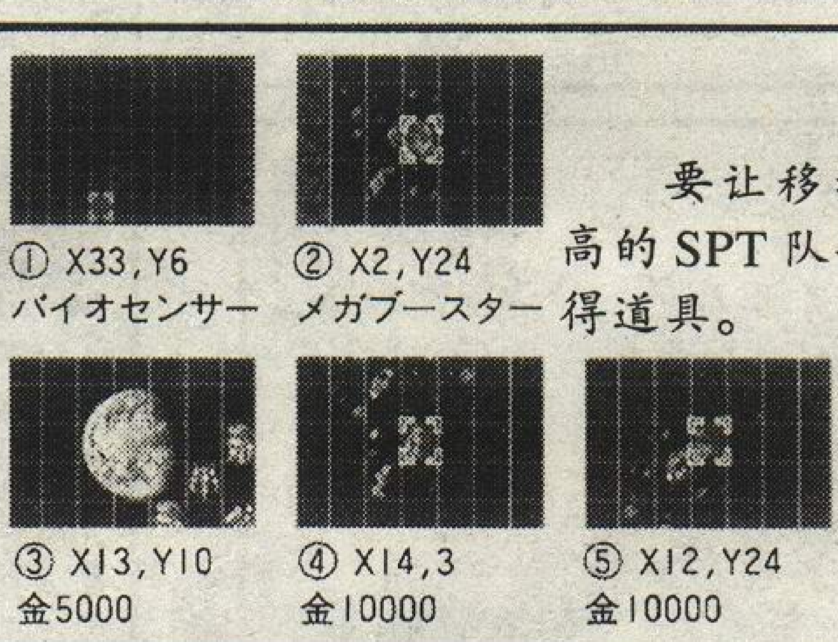




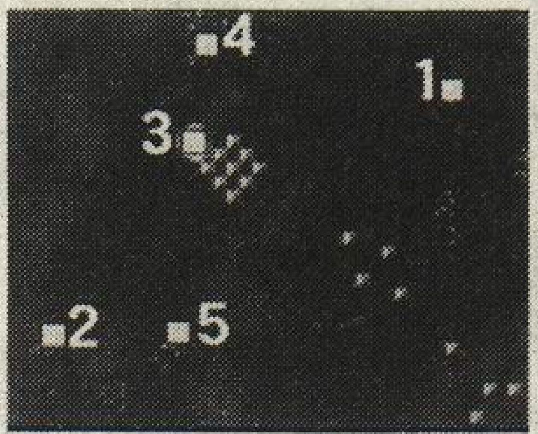
① X11,Y37 Mクラフト
② X32,Y12 ブースター
③ X22,Y17 金2000
④ X6,13 金5000
⑤ X6,Y26 金10000

宇宙編 第16話 リーンホース浮上

要让移动力高的SPT队去取得道具。

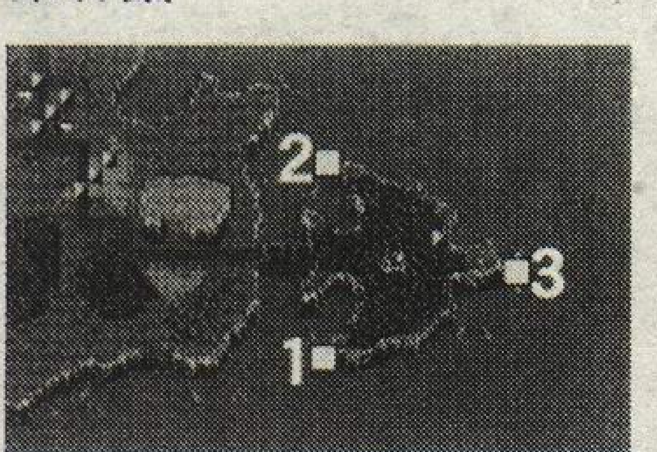


① X33,Y6 バイオセンサー
② X2,Y24 メガブースター
③ X13,Y10 金5000
④ X14,3 金10000
⑤ X12,Y24 金10000



地上編 第17話 特訓!ボルテスチーム

回复道具可以使HP每回合恢复500,是非常有用的。

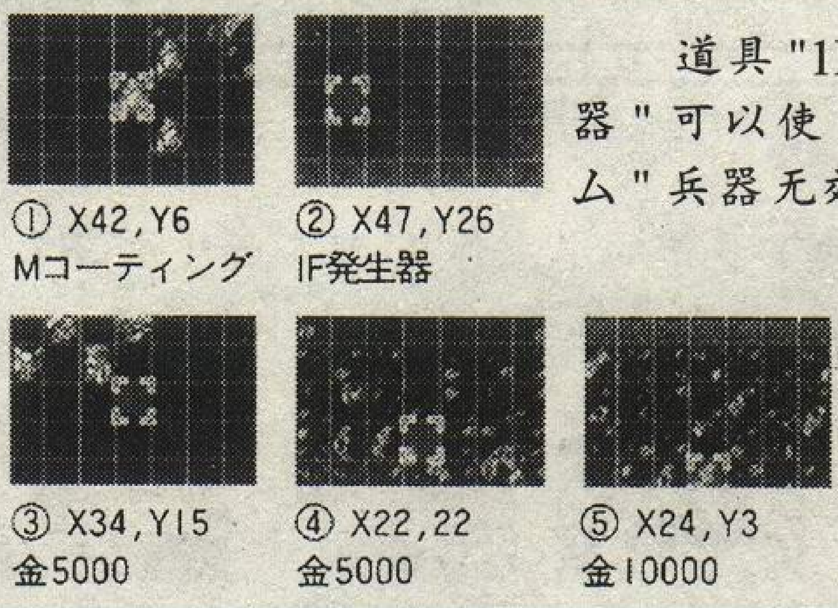




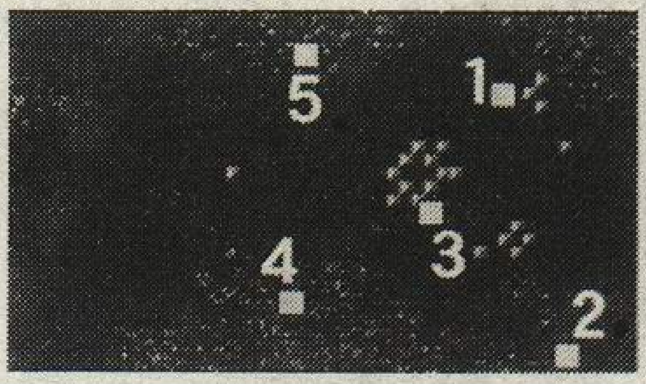
① X22,Y20 金2000
② X22,Y7 金2000
③ X35,Y14 HP回復

宇宙編 第17話 謎の敵戦艦

道具"IF发生器"可以使"ビーム"兵器无效。

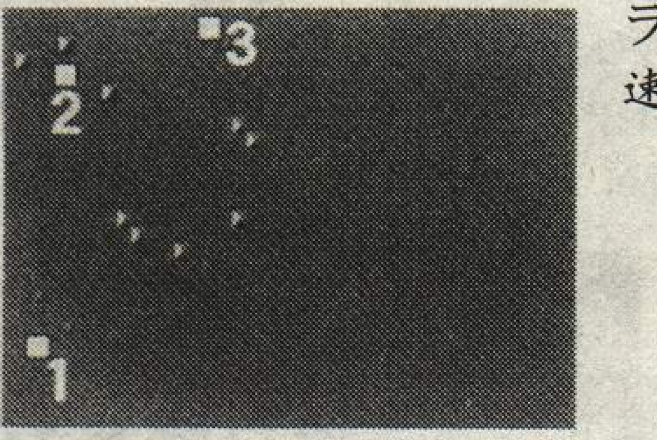


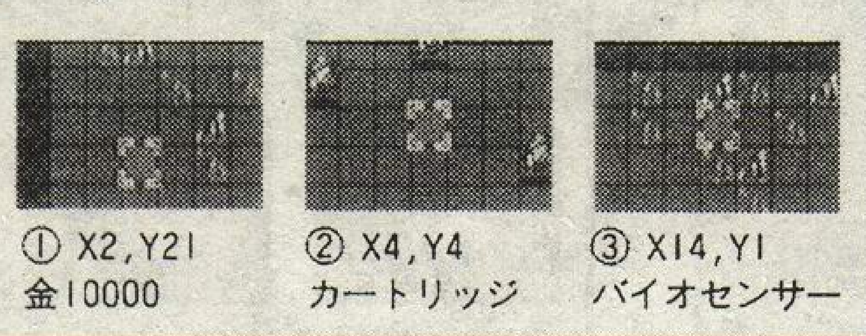
① X42,Y6 Mコーティング
② X47,Y26 IF発生器
③ X34,Y15 金5000
④ X22,22 金5000
⑤ X24,Y3 金10000



地上編 第18話 彼の名はエイジ

3个隐藏道具都非常宝贵,要让グラドス・トライポッド・キャリア用加速后得到。

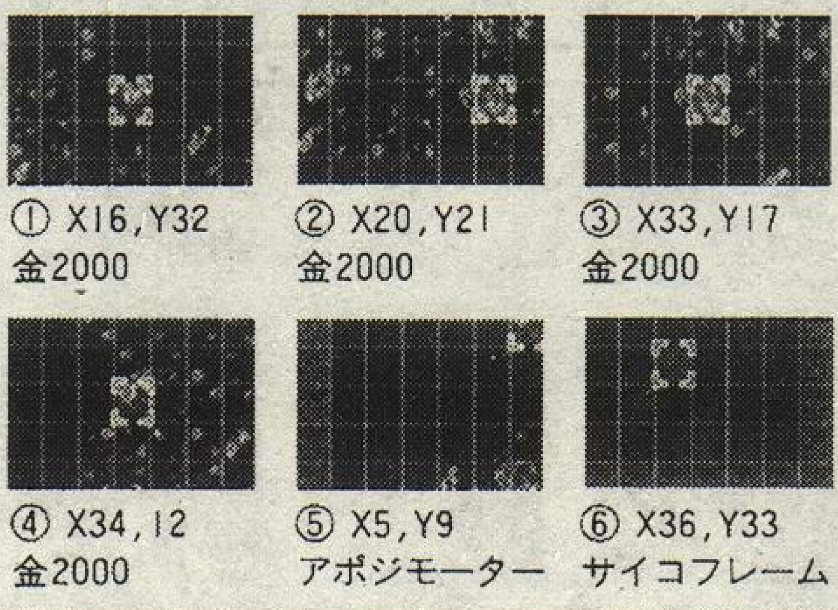




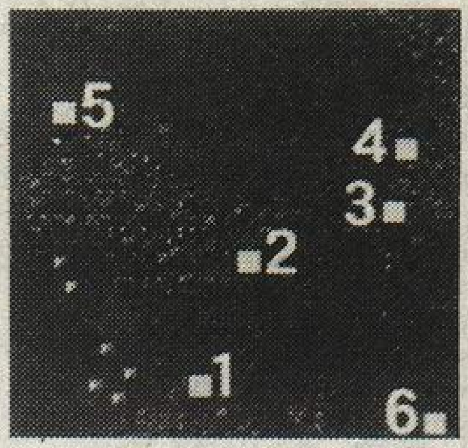
① X2,Y21 金10000
② X4,Y4 カートリッジ
③ X14,Y1 バイオセンサー

宇宙編 第18話 蒼き流星となって

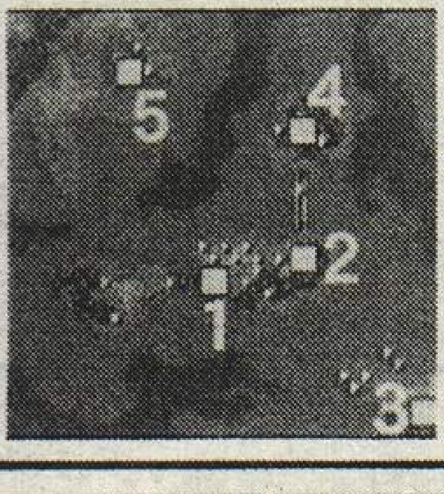
要在V-MAX发动前得到道具。



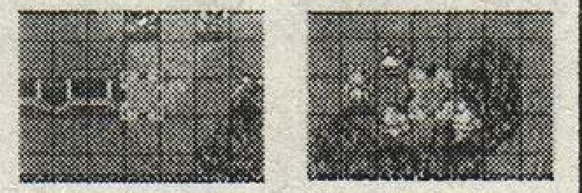
① X16,Y32 金2000
② X20,Y21 金2000
③ X33,Y17 金2000
④ X34,12 金2000
⑤ X5,Y9 アポジモーター
⑥ X36,Y33 サイコフレーム



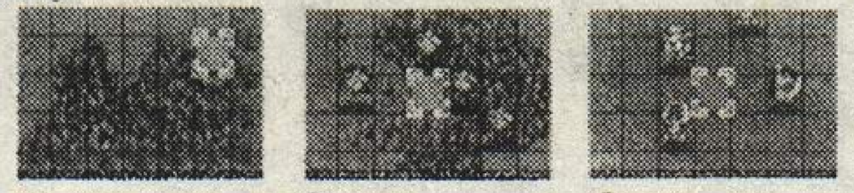
地上編 第19話 ボアザンの誇り



"スカールーク"攻击大空魔竜可以不会受到反击。

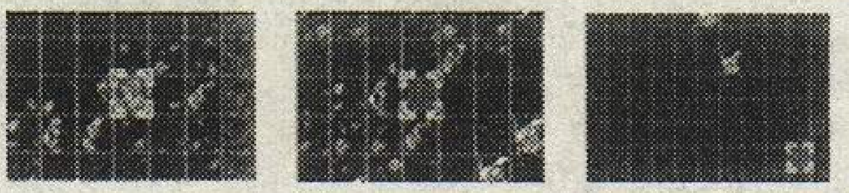


① X19,Y24 金2000
② X27,Y22 金2000

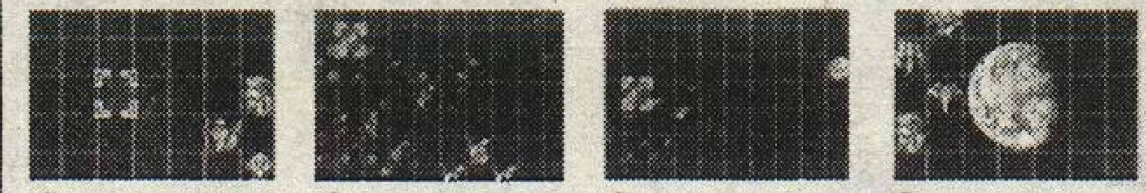


③ X39,Y35 金10000
④ X27,11 カートリッジ
⑤ X11,Y6 ゾロマニウム

宇宙編 第19話 ビックキャノン



① X29,Y8 バイオセンサー
② X9,Y19 Mチップ
③ X24,Y24 EN回復

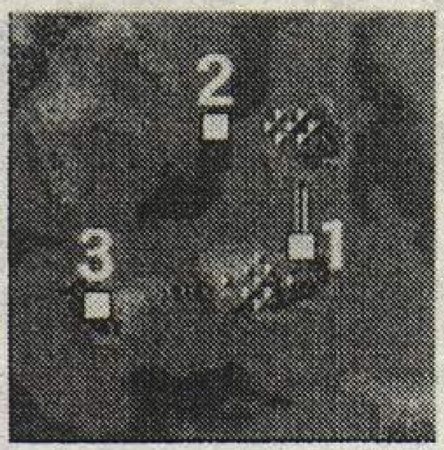


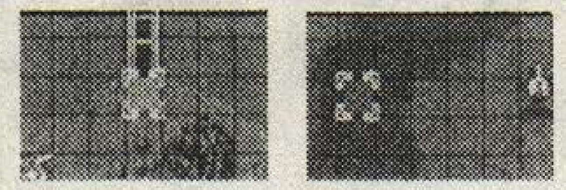
④ X13,Y37 金2000
⑤ X7,Y16 金2000
⑥ X4,Y31 金2000
⑦ X24,Y40 金5000

要让マジンガーZ装备节省EN的道具"Mチップ"。



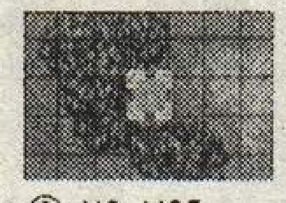
地上編 第20話 裏切り





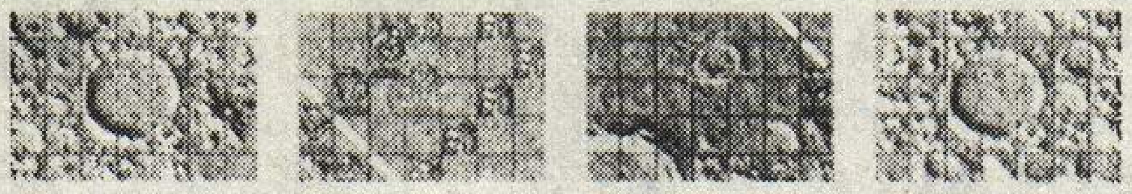
① X27,Y20 金5000
② X19,Y10 チップM

使用健一说服プリンスハイネル三次,可以使其成为伙伴。

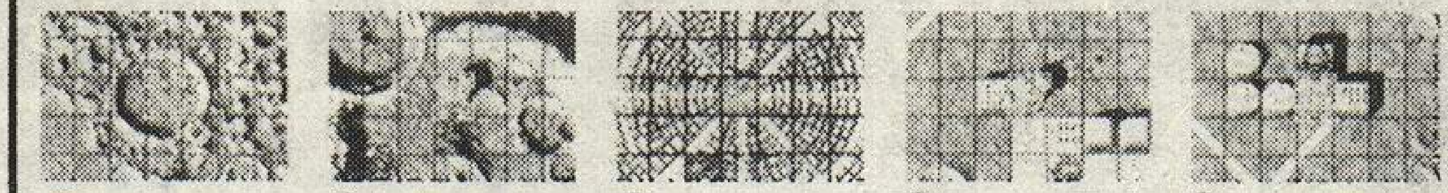


③ X8,Y25 Mコーティング

宇宙編 第20話 月面降下作戦

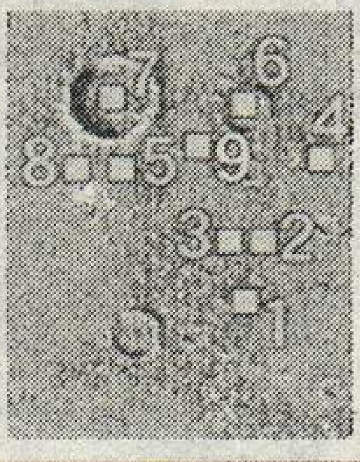


① X38,Y43 金2000
② X41,Y34 金2000
③ X35,Y34 金2000
④ X50,21 金5000

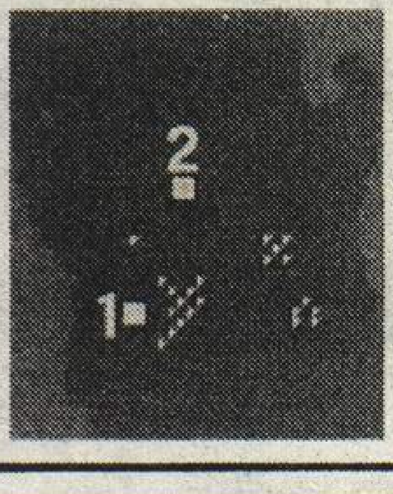


⑤ X19,Y23 金5000
⑥ X37,Y13 金10000
⑦ X17,Y13 ガンダリウム
⑧ X11,Y24 ブースター
⑨ X29,Y21 チップ

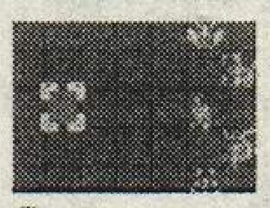
一定要得到道具"ブースター"和"チップ"。



地上編 第21話 ネッサー発進



可以使武器射程增加1的高性"レーダー",最好给射程高的部队装备,使其更加强大。

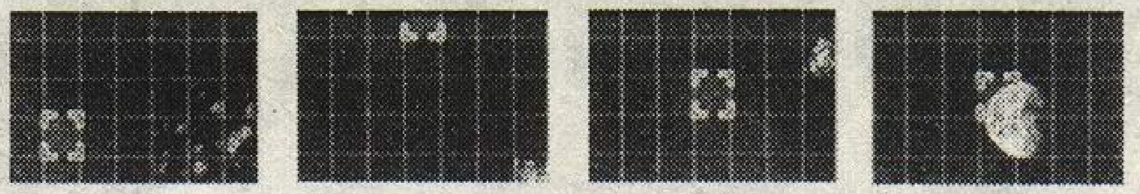


① X13,Y29 金2000

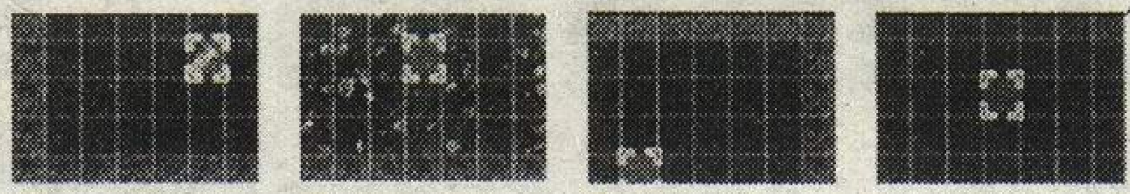


② X18,Y17 金5000

宇宙編 第21話 ムーン・ガーディアン

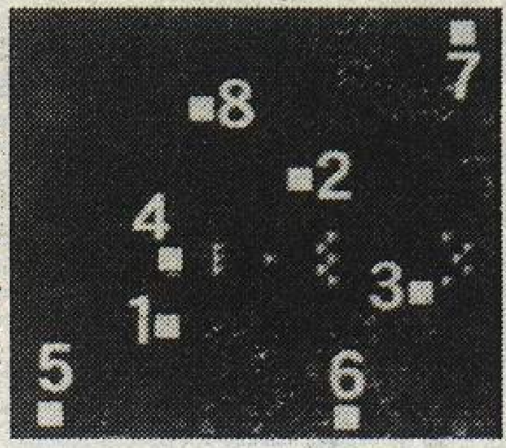


① X15,Y29 金2000
② X28,Y17 金2000
③ X39,Y26 金2000
④ X15,23 金2000

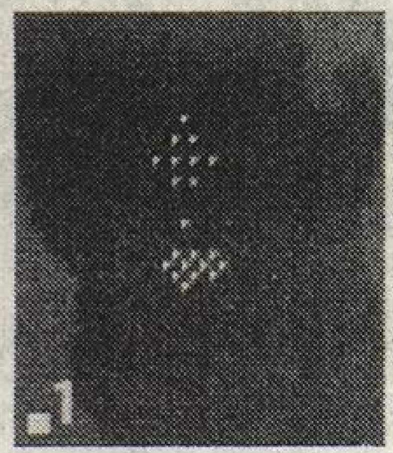


⑤ X4,Y37 金5000
⑥ X32,Y37 アポジモーター
⑦ X43,Y3 高性能レーダー
⑧ X19,Y10 バイオセンサー

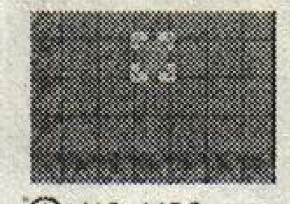
本话中有很多有用的道具,不要忘记取啊!



地上編 第22話 大決戦/黒い科学

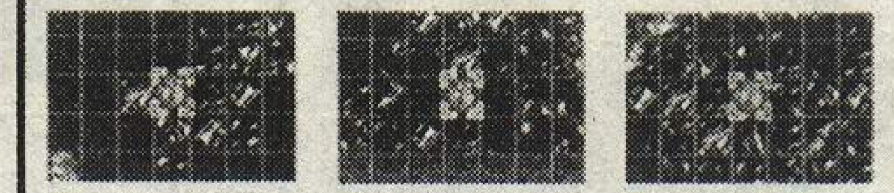


如果ハイネル不在的话,本话为"大决战";反之为"黒い科学"。两话中出现敌人不同,但隐藏道具及地图完全一样。要注意,如果打倒了ジャンギャル,本话将在第5回合结束。

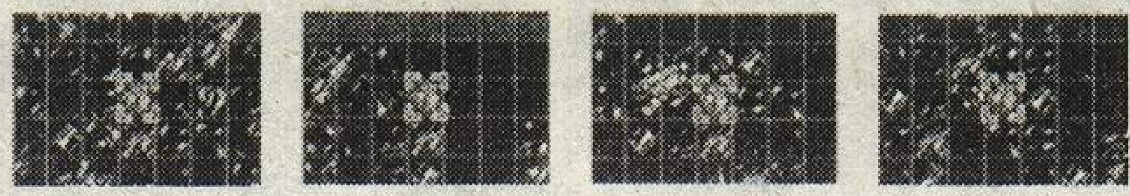


① X2,Y39 金10000

宇宙編 第22話 ザンスカールの疑惑

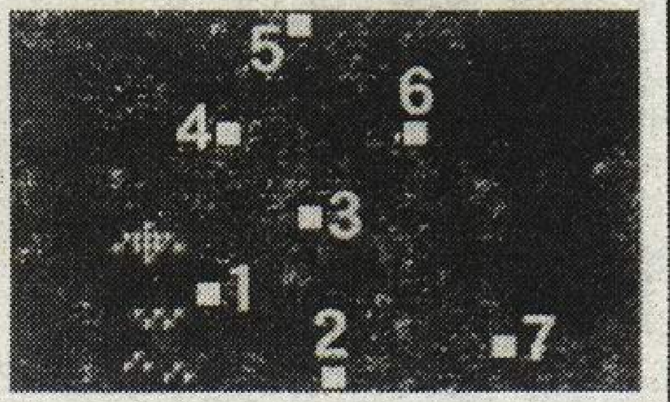


① X20,Y26 金2000
② X32,Y34 金2000
③ X30,Y19 金5000

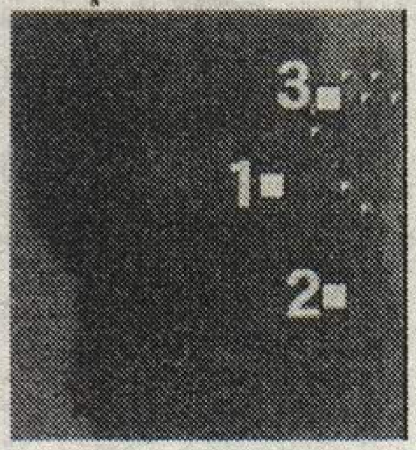


④ X22,12 金2000
⑤ X29,Y1 金5000
⑥ X40,Y12 金5000
⑦ X49,30 金10000

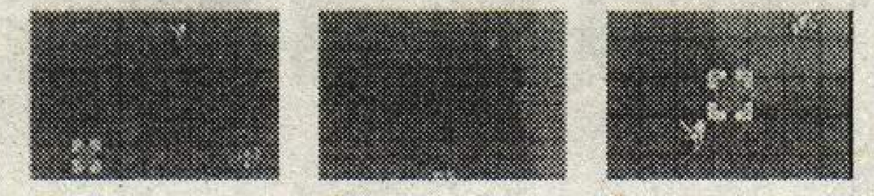
本话中的隐藏道具全部为金块。



地上編 第23話 死鬼隊ゴステロ

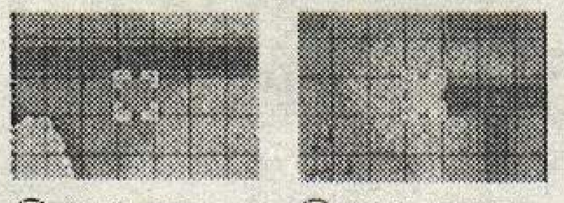


持续了多话的水上作战,到本话终于告于一个段落,照例要靠ネッサー去得到道具。

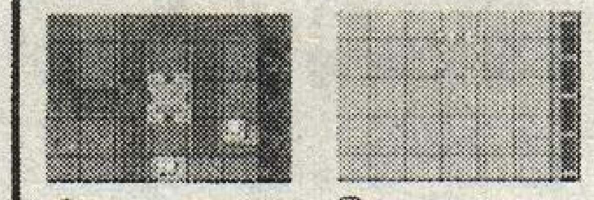


① X26,Y17 金2000
② X32,Y28 対ビームC
③ X31,Y9 カートリッジ

宇宙編 第23話 アムロとシャア

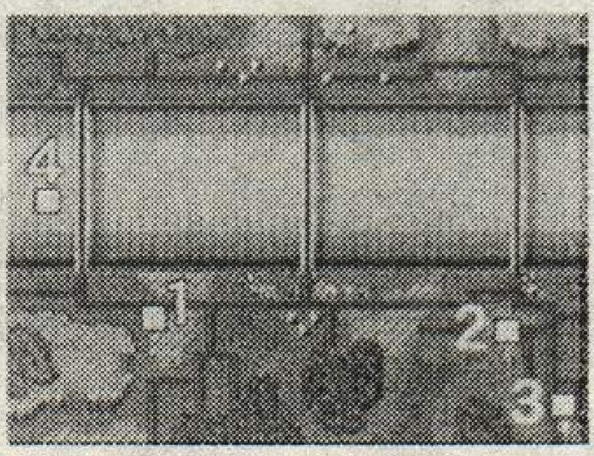


① X12,Y24 金2000
② X42,Y25 金2000

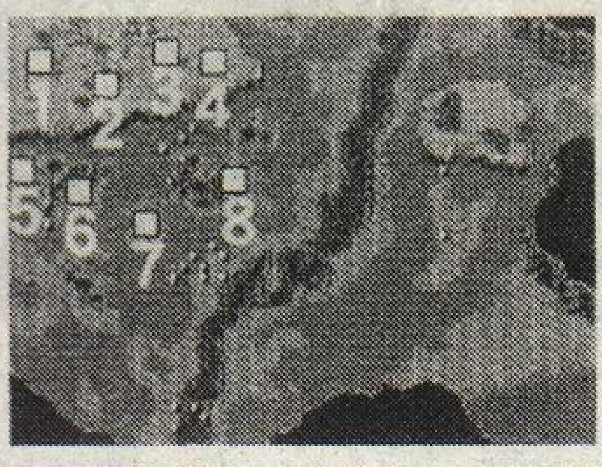


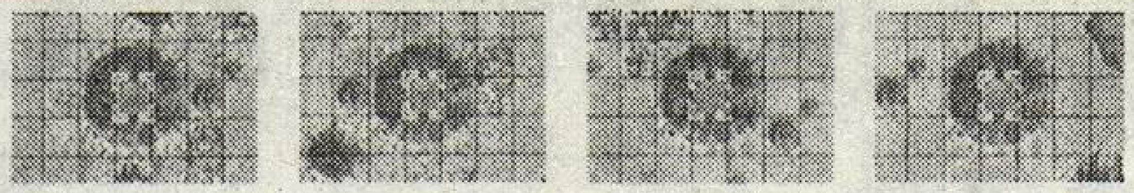
③ X47,Y31 Mコーティング
④ X3,Y14 Mチップ

本话中,敌人的武器为"ビーム",这时正是"对ビーム"强化道具发挥作用的时候了。

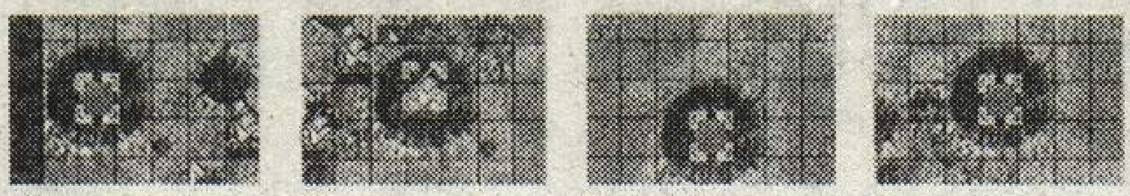


地上編 第24話 因縁の再会



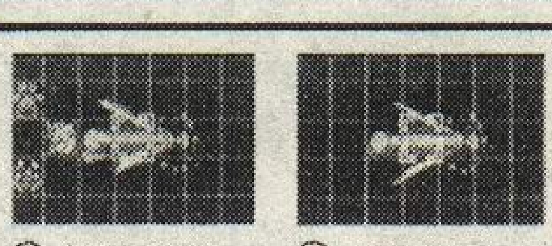


① X3,Y5 高性能レーダー
② X10,Y7 金20000
③ X16,Y4 バイオセンサー
④ X21,5 金5000



⑤ X1,Y15 金5000
⑥ X7,Y17 金2000
⑦ X14,Y20 金2000
⑧ X23,Y16 金2000

宇宙編 第24話 真意

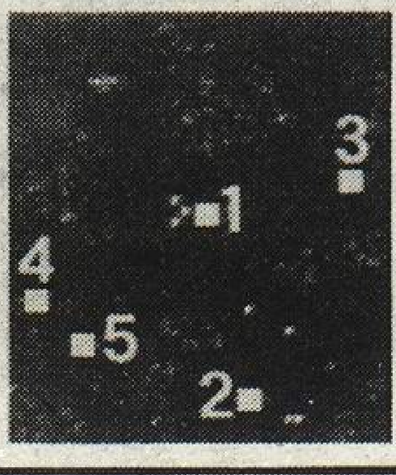


① X19,Y18 金2000
② X33,Y15 金5000

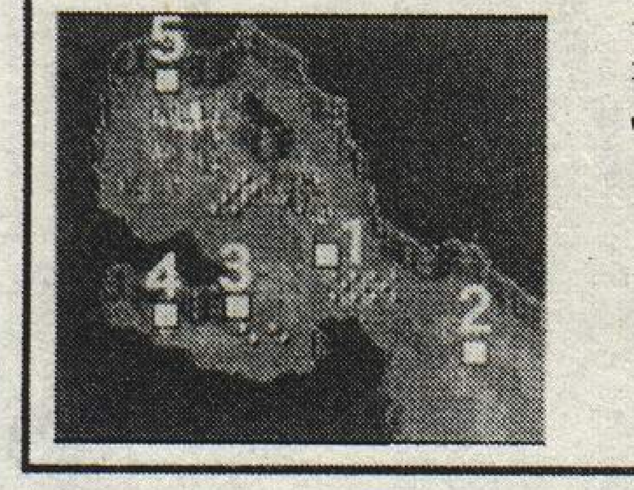


③ X23,Y35 金5000
④ X2,26 HP回復
⑤ X7,Y30 EN回復

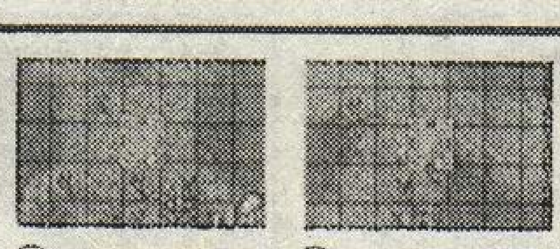
本话中要好好利用HP回复与EN回复。



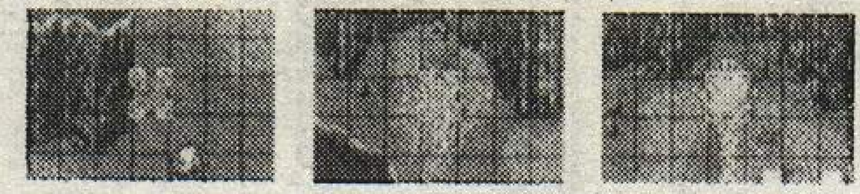
地上編 第25話 死鬼隊の復讐



让ライディーン在左上方的神殿待机后,就可使用"ゴッドイス"。

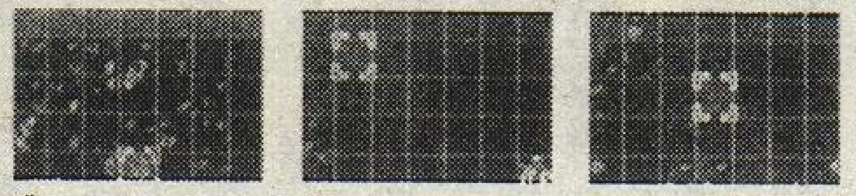


① X27,Y22 金2000　② X42,Y31 金2000

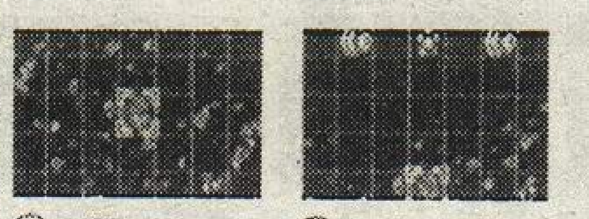


③ X18,Y27 金2000　④ X11,28 ブースター　⑤ X11,Y6 Mコーティング

宇宙編 第25話 モトラッド艦

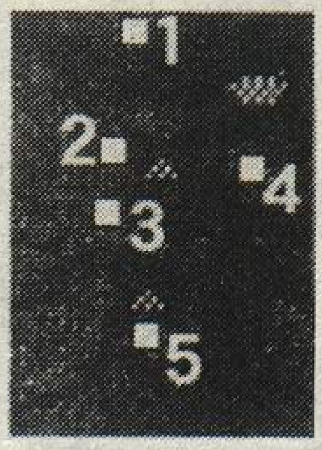


① X19,Y3 金2000　② X16,Y21 金2000　③ X15,Y29 金5000

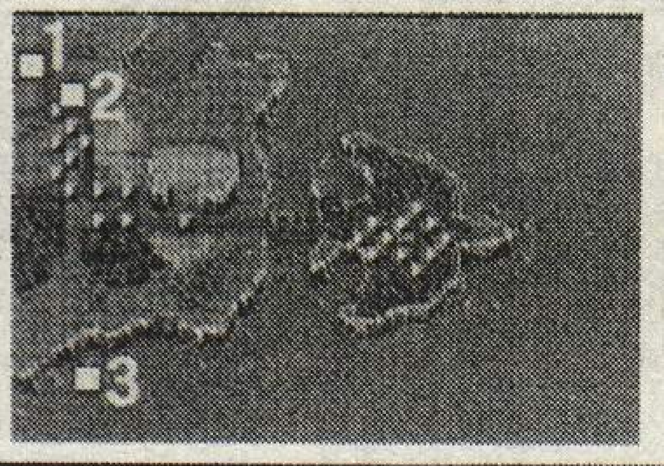


④ X37,23 アポジモーター　⑤ X21,Y47 チョバムA

在取道具金5000与"チョバムアーマー"时,要注意附近的敌增援部队。



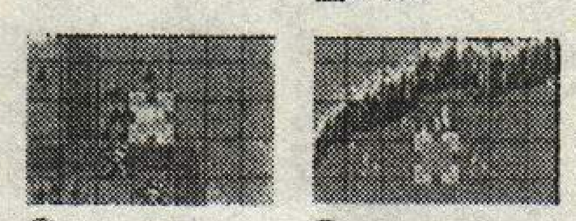
地上編 第26話 漆黒のガンダム



本话中的隐藏道具全是金块。

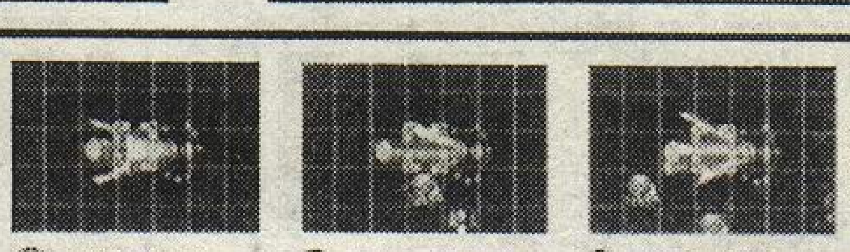


① X1,Y3 金2000

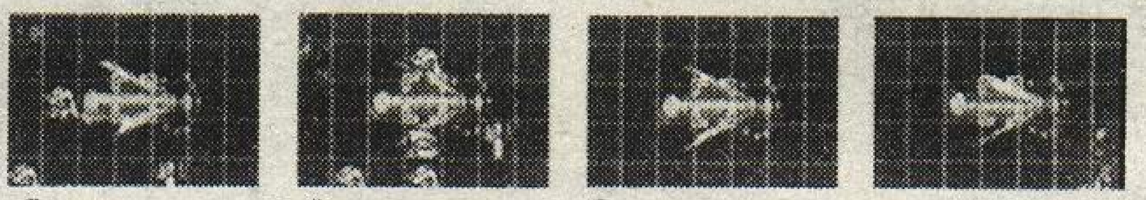


② X4,Y5 金2000　③ X5,Y23 金5000

宇宙編 第26話 新たなる力

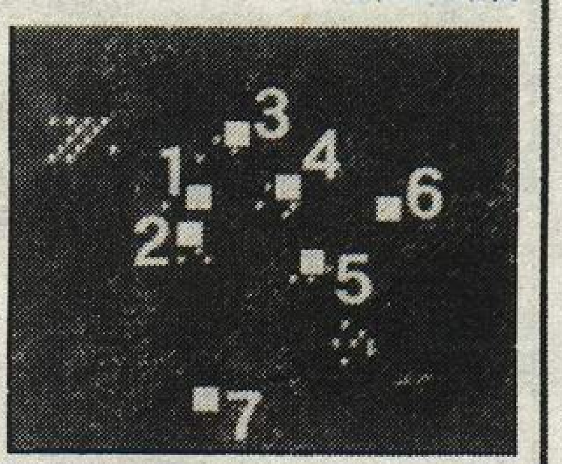


① X22,Y19 金2000　② X21,Y23 対ビームC　③ X26,Y12 金5000

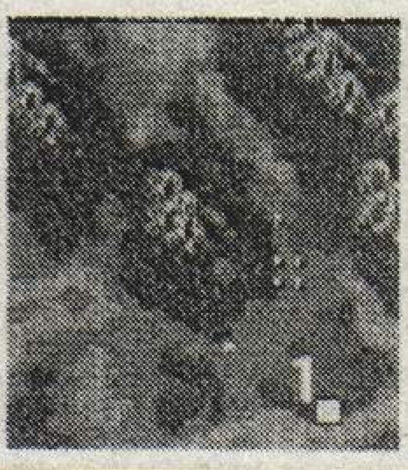


④ X32,18 メガブースター　⑤ X35,Y26 金10000　⑥ X44,Y20 サイコフレーム　⑦ X23,Y41 ハイブリッドA

本话中有很多强化道具,尽量全部取得。



地上編 第27話 最強最悪デビルガンダム

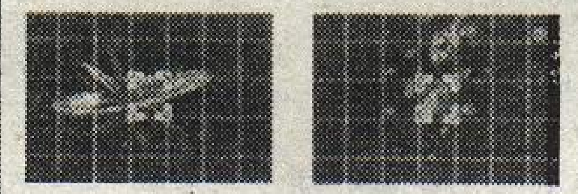


本话敌人比较弱,难度不大,但敌人的数量很多,要使用地图兵器消灭它们。

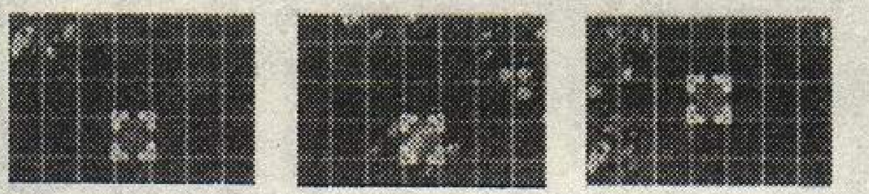


① X32,Y37 Mチップ

宇宙編 第27話 サイド5の謎

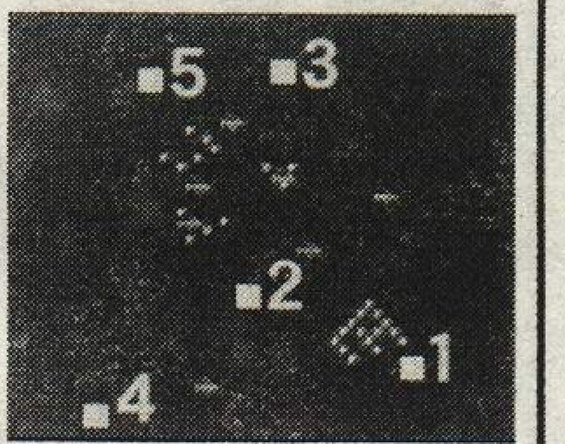


① X47,Y39 金2000　② X28,Y31 金2000



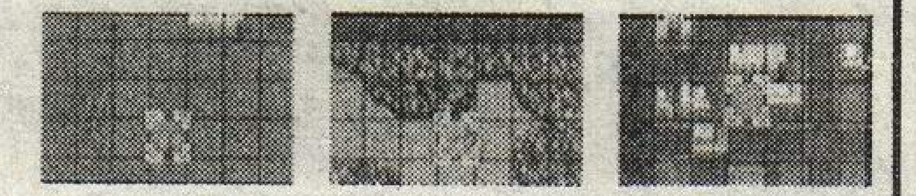
③ X33,Y6 IF発生器　④ X10,Y44 Hチップ　⑤ X16,Y7 超合金ニューZ

隐藏道具"超合金ニューZ"是合金系较常用的道具。

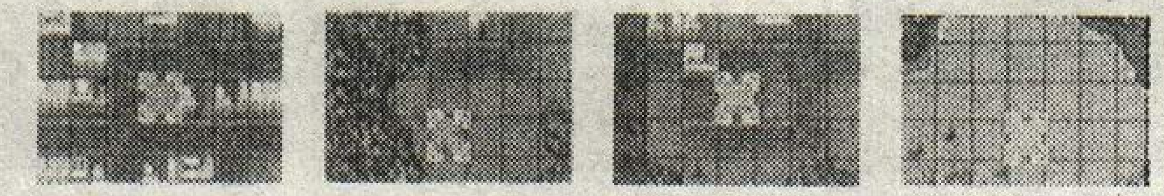


地上編 第28話 デンジャラス・アレンビー



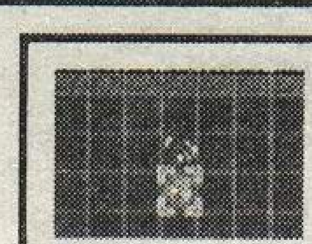


① X20,Y26 HP回復　② X17,Y2 バイオセンサー　③ X2,Y14 カードリッジ



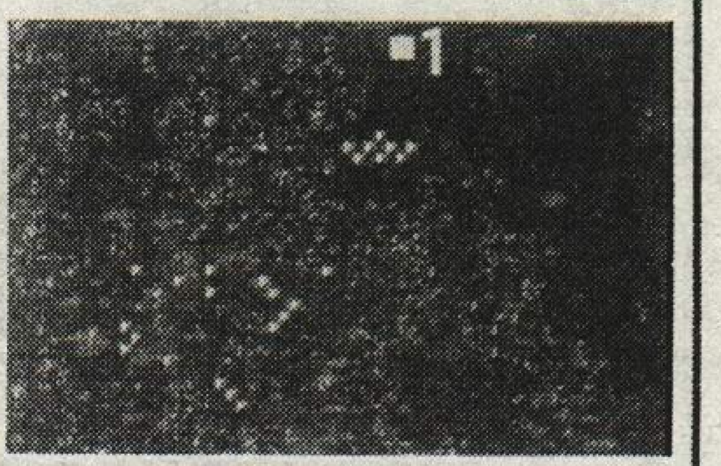
④ X26,16 カードリッジ　⑤ X9,Y21 Mコーティング　⑥ X2,Y16 金5000　⑦ X42,Y7 金20000

宇宙編 第28話 宇宙の墓場



① X37,Y02 金20000

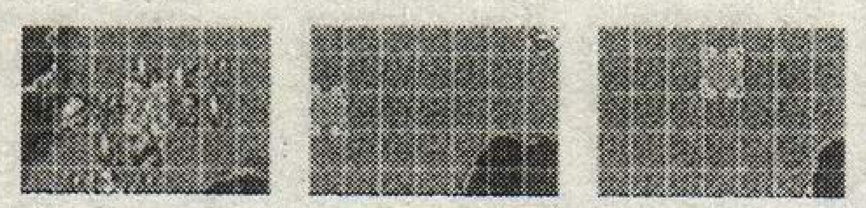
本话虽然只有一个隐藏道具,但金额很大一定要取得。



地上編 第29話 探索a

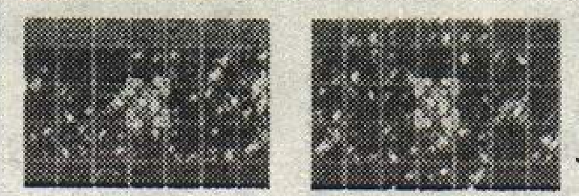


(a)本话为双重地图,最初是在洞窟中,本话最重要的不是消灭敌人,而是先取得隐藏道具。

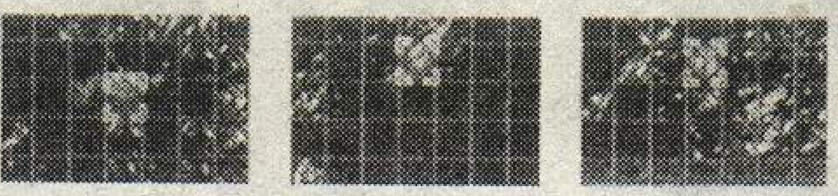


① X17,Y6 マキシンガル　② X6,Y12 カートリッジ　③ X5,Y24 金2000

宇宙編 第29話 陽動作戦

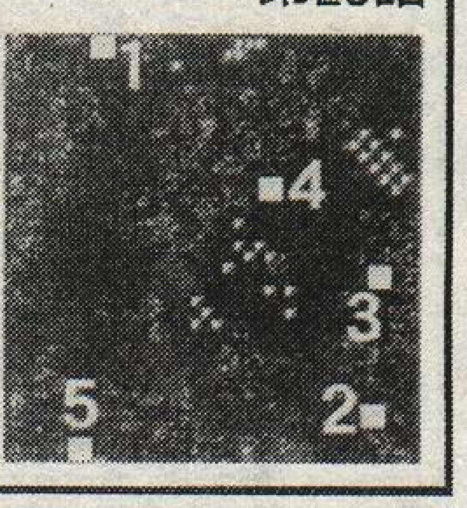


① X10,Y1 ブースター　② X34,Y33 Mコーティング



③ X35,Y22 金2000　④ X25,14 金5000　⑤ X07,Y37 チップ

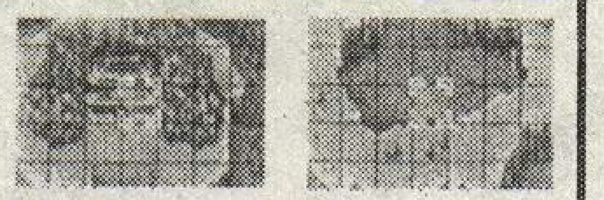
道具"Mコーティング"是游戏中能够大量得到的。



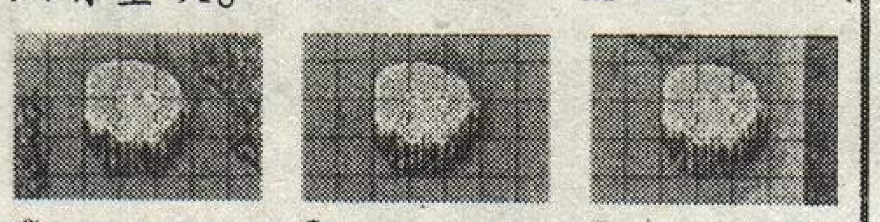
地上編 第29話 探索b



(b)把洞窟内的敌人全部消灭后,就进入洞窟外的战斗,但本话的隐藏道具只有金块。

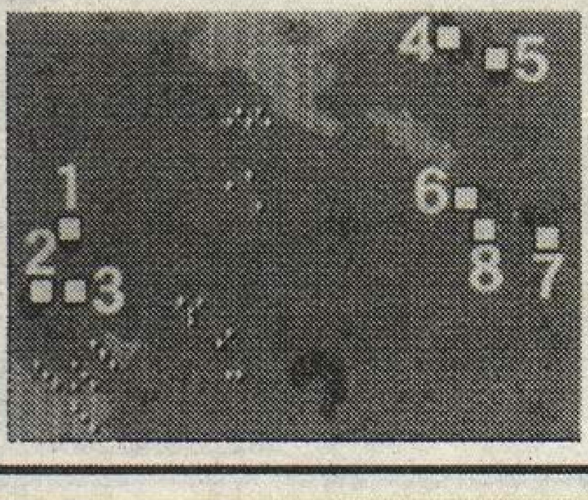


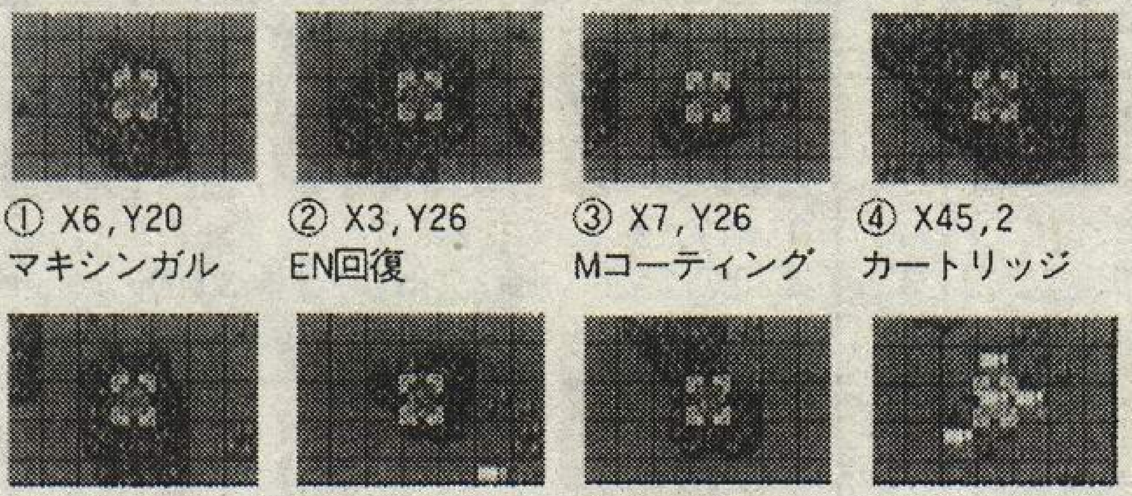
① X13,Y7 金2000　② X19,Y18 金2000



③ X7,Y28 金5000　④ X17,25 金5000　⑤ X37,Y11 金5000

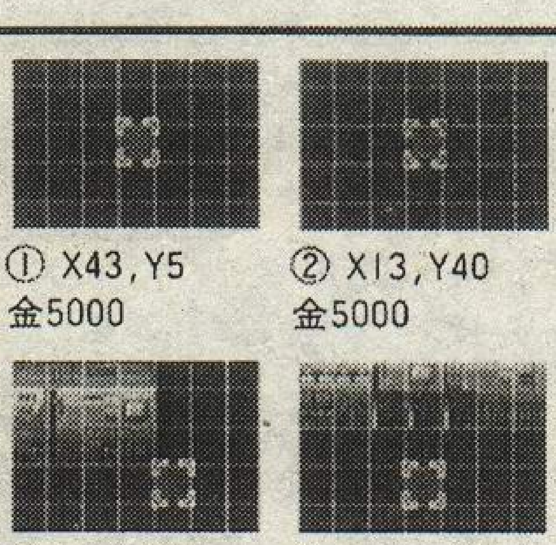
地上編 第30話 紅のV-MAX





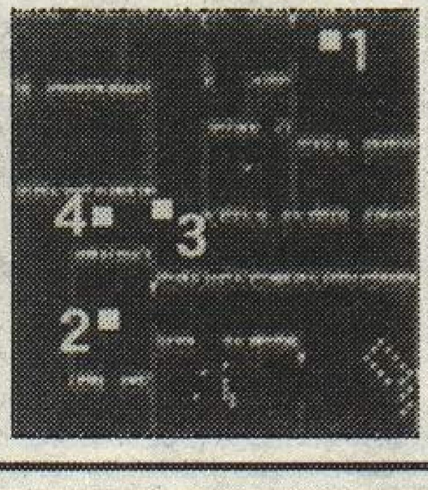
① X6,Y20 マキシンガル
② X3,Y26 EN回復
③ X7,Y26 Mコーティング
④ X45,2 カートリッジ
⑤ X50,Y4 カートリッジ
⑥ X47,Y17 金5000
⑦ X55,Y21 金5000
⑧ X49,Y20 金10000

SRX発動 宇宙編 第30話



① X43,Y5 金5000
② X13,Y40 金5000
③ X20,Y26 金5000
④ X12,Y27 金5000

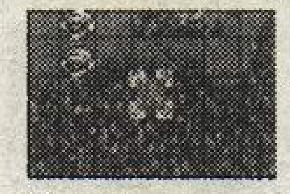
隐藏道具只有金块。



地上編 第31話 明鏡止水

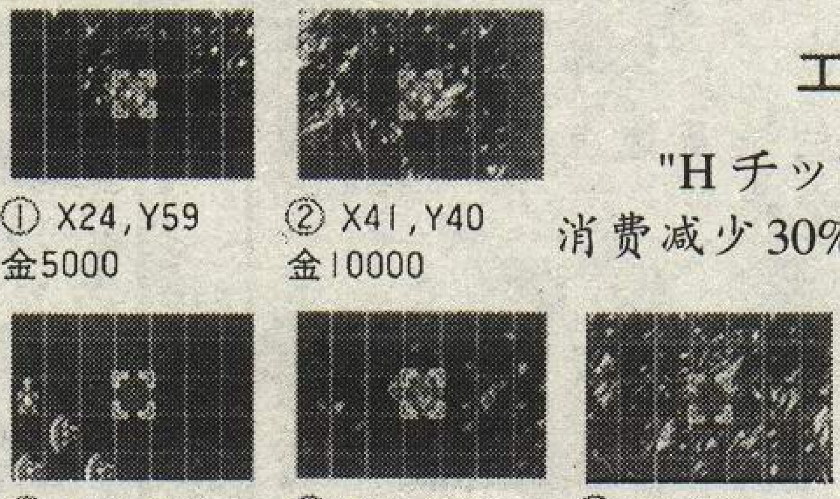


"明镜止水"终于出现了,他的对白非常奇怪,但本话中没有什么重要的道具,听听他的话也无妨。



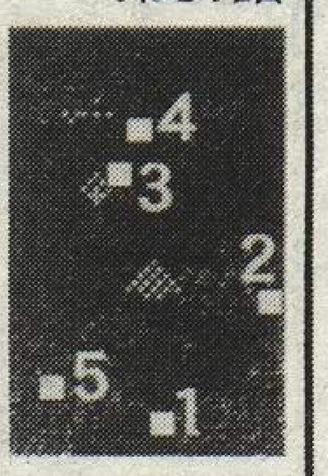
① X7,Y14 金5000

エンジェル・ハイロウ 宇宙編 第31話

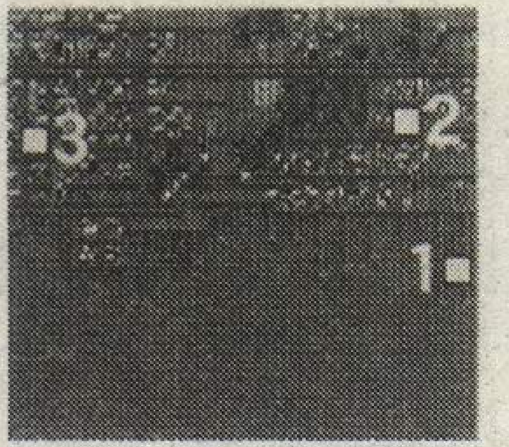


① X24,Y59 金5000
② X41,Y40 金10000
③ X17,Y22 バイオセンサー
④ X21,Y15 ハイブリッドA
⑤ X7,Y53 Hチップ

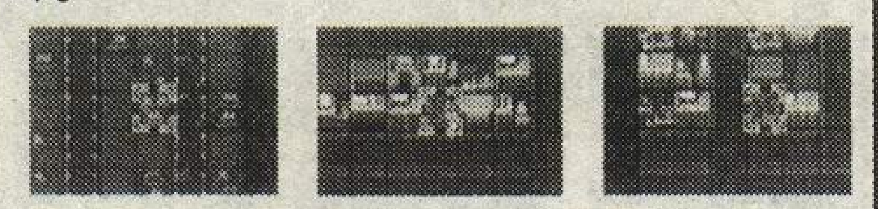
"Hチップ"可以使EN消费减少30%,"バイオセンサー"可以提高界限和运动,一定要得到。



地上編 第32話 香港の死闘



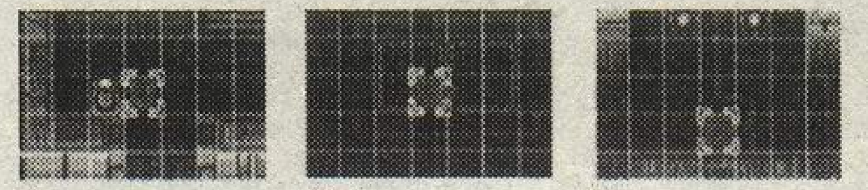
"HMチップ"可以使EN消费减半,非常有用。



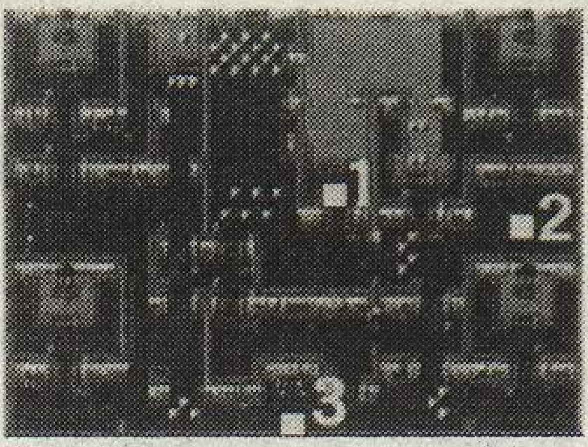
① X53,Y28 ガンダリウム
② X47,Y12 HMチップ
③ X3,Y14 金40000

天使たちの昇天 宇宙編 第32話

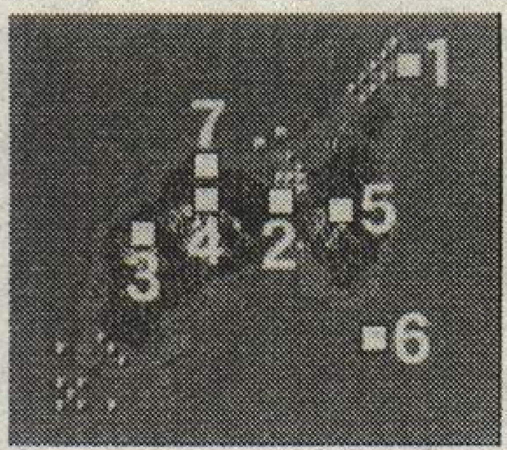
虽然隐藏道具全是金块,但每一个都有1万,如果有效使用这些钱,可以得到与强化道具同样的作用。

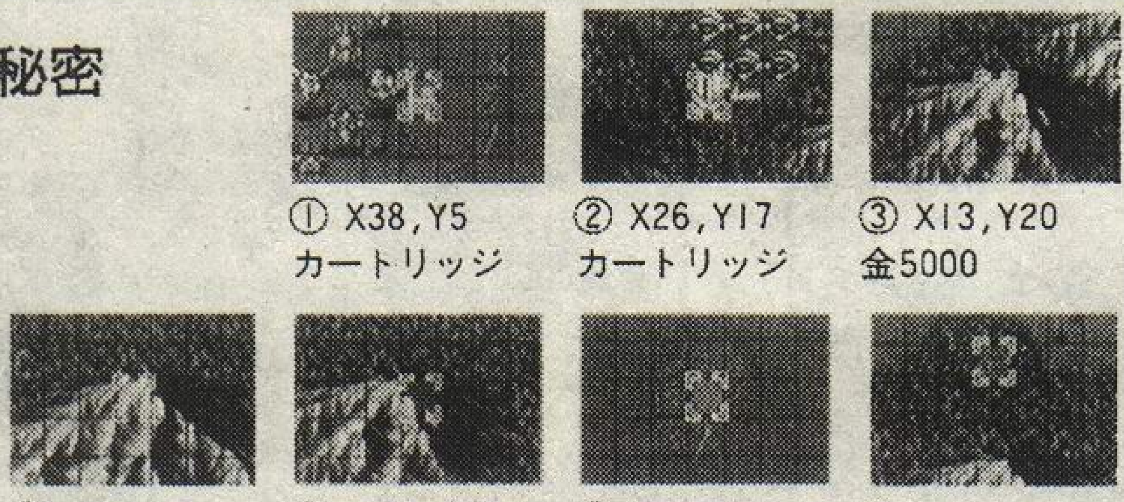


① X31,Y17 金10000
② X49,Y20 金10000
③ X27,Y38 金10000



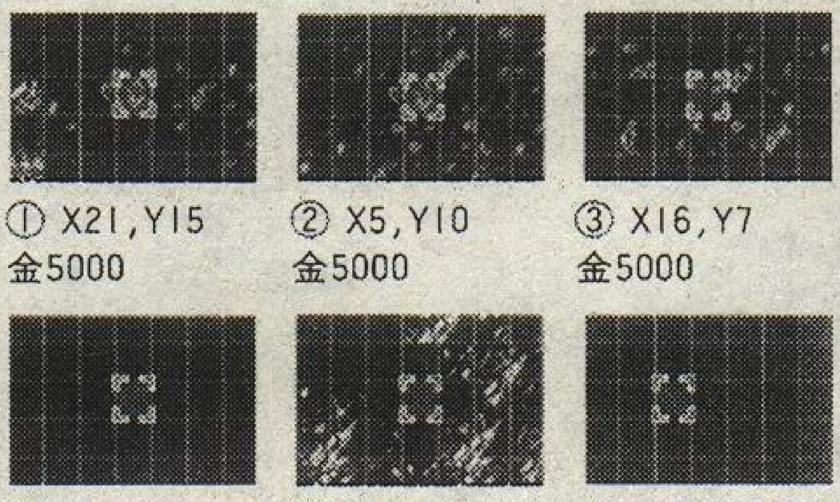
地上編 第33話 ランタオ島の秘密





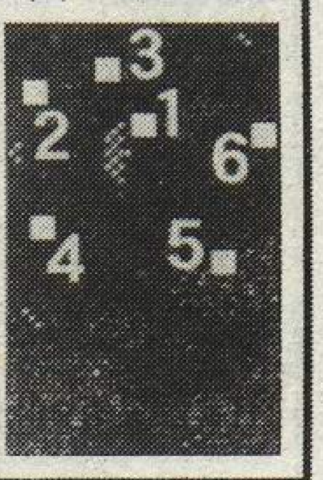
① X38,Y5 カートリッジ
② X26,Y17 カートリッジ
③ X13,Y20 金5000
④ X19,17 金5000
⑤ X32,Y18 金5000
⑥ X35,Y29 金10000
⑦ X19,Y14 Hチップ

戦場に響く鈴の音 宇宙編 第33話

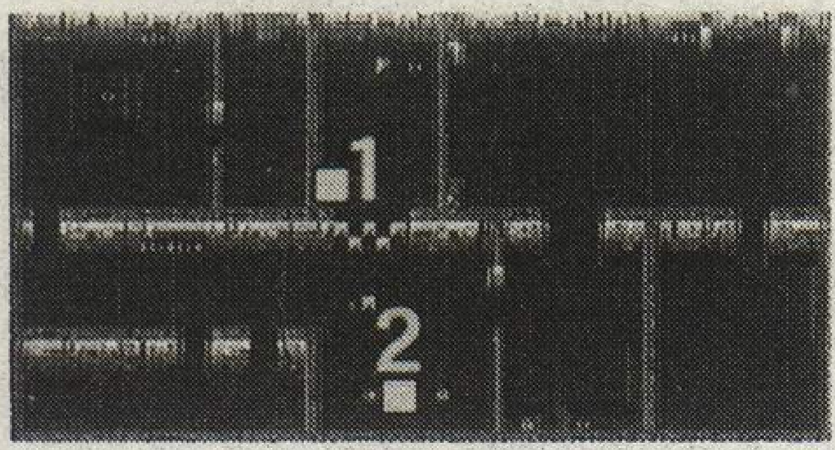


① X21,Y15 金5000
② X5,Y10 金5000
③ X16,Y7 金5000
④ X8,Y32 Mコーティング
⑤ X33,Y35 EN回復
⑥ X40,Y17 対ビームC

道具"对ビームC"要给什么部队装备,这点很重要。



地上編 第34話 石破天驚拳

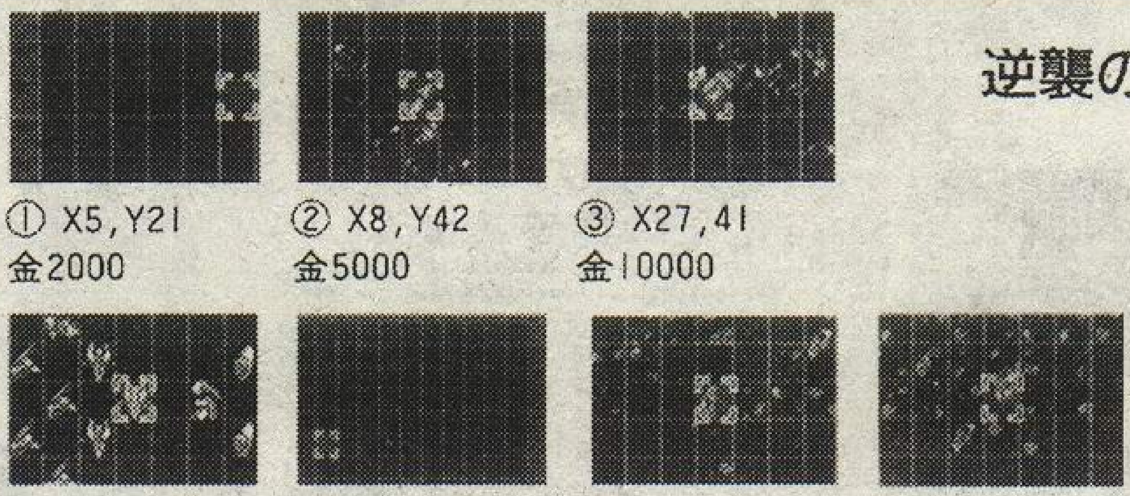


本话有最后两个隐藏道具,一定要得到。

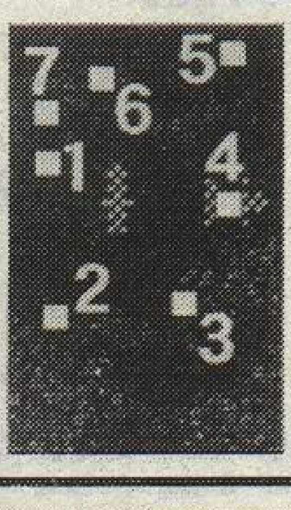


① X23,Y12 Sチップ
② X28,Y26 金10000

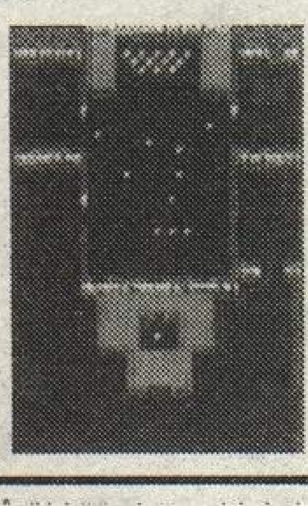
逆襲のシャア 宇宙編 第34話



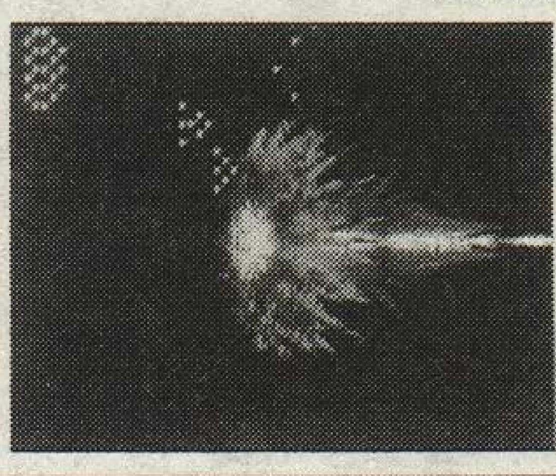
① X5,Y21 金2000
② X8,Y42 金5000
③ X27,41 金10000
④ X34,Y26 金20000
⑤ X34,Y5 金40000
⑥ X14,Y8 メガブースター
⑦ X6,Y13 超合金Z



地上編 第35話 ファイナルバトル



決戦!ヘルモーズ 宇宙編 第35話



第1話	謎の侵略者
第2話	トライダーＧ７、登場／
第3話	光子力研究所
第4話	リガ・ミリティア
第5話	リュウセイ＝ダテ
第6話	ポイント・カサレリア
第7話	クロノクルの反撃

地上編

与大空魔竜一起回去

第8話	ガンダムファイト
第9話	ＳＲＸ計画
第10話	天才パイロット、ライ
第11話	大空魔竜防衛命令
第12話	初めての調査
第13話	ヒイロとリリーナ
第14話	その名は東方不敗
第15話	強奪
第16話	先制攻撃
第17話	特訓／ボルテスチーム
第18話	彼の名はエイジ
第19話	ボアザンの誇り
第20話	裏切り
第21話	ネッサー発進

A. 19話 打倒ジャンギャル	第22話	大決戦
B. 19話 没有说服ハイネル	第22話	大決戦
C. 20話 ハイネル成为伙伴	第22話	黒い科学

第23話	死鬼隊ゴステロ
第24話	因縁の再会
第25話	死鬼隊の復讐
第26話	漆黒のガンダム
第27話	最強最悪デビルガンダム
第28話	デンジャラス・アレンビー
第29話	探索
第30話	紅のV-MAX
第31話	明鏡止水
第32話	香港の死闘
第33話	ランタオ島の秘密
第34話	石破天驚拳
第35話	ファイナルバトル

エンディング　完成宇宙篇

宇宙編

回到欧洲（ヨーロッパ）

第8話	ベスパと異星人
第9話	戦士のかがやき
第10話	心
第11話	ガッダール隊
第12話	鮮烈／シュラク隊
第13話	旅立ち
第14話	ボルテス合体不能
第15話	ジブラルタル空域
第16話	リーンホース浮上
第17話	謎の敵戦艦
第18話	蒼き流星となって
第19話	ビッグキャノン
第20話	月面降下作戦
第21話	ムーン・ガーディアン
第22話	ザンスカールの疑惑
第23話	アムロとシャア
第24話	真意
第25話	モトラッド艦隊
第26話	新たなる力
第27話	サイド５の謎
第28話	宇宙の墓場
第29話	陽動作戦
第30話	ＳＲＸ発動
第31話	エンジェル・ハイロウ
第32話	天使たちの昇天
第33話	戦場に響く鈴の音
第34話	逆襲のシャア
第35話	決戦／ヘルモーズ

完成地上篇　エンディング

第36話	狂気の力

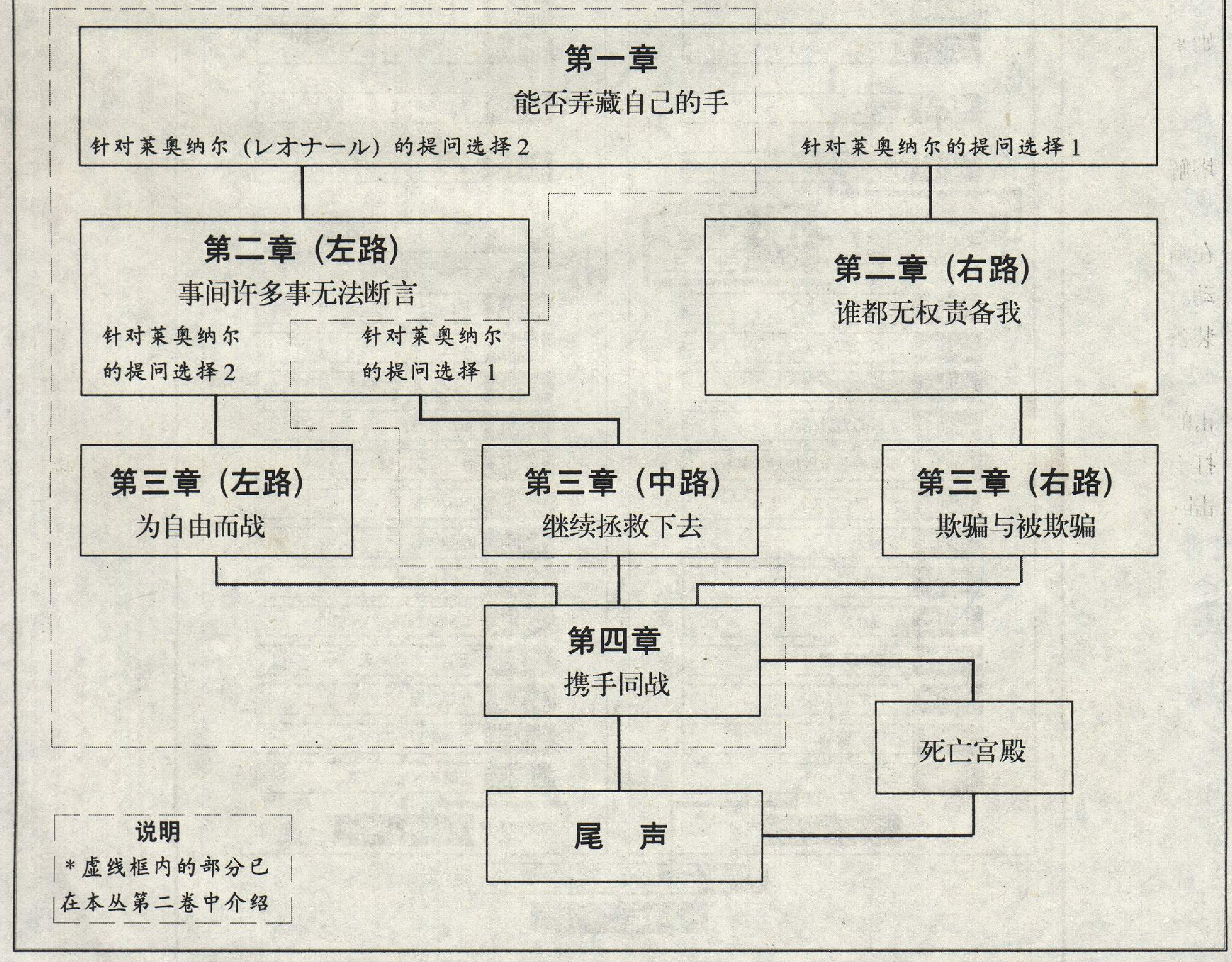
真のエンディング

皇家骑士团II



机种	SFC SS PS		
类型	SLG	出品	QUEST

皇家骑士团流程图



第2章（右路）　谁都无权责备我

巴尔马墨萨屠杀已过去3周。遵从朗维公爵"复旧"的意志，沃尔斯塔解放军士气正高。加尔加斯坦军已成功地解放了许多地方。不过，所有这些对沃尔斯塔人将是个悲剧，这其中埋藏着强烈的不屈服的火种。同时，加尔加斯坦阵营内部的反对派也在奋起斗争。万伊斯暗中将屠杀的真相，在加尔加斯坦内部广为传播。许多人开始反对公爵的计划，加尔加斯坦阵营将面临瓦解的危机。解放军与加尔加斯坦军处于僵持状态。公爵害怕屠杀自己人的真相败露，轻率决定攻下枢机卿大本营的科里塔尼城。德尼姆的行动从侧面打乱了他的计划，然后德尼姆军在已化为废墟的巴尔墨萨登陆……。

攻略要点

在这一章里，万伊斯与德尼姆是完全对立的。对德尼姆来说，阿洛塞尔是敌人，扎潘是朋友。

海港镇阿什顿

阿洛塞尔作为弓箭手，其实力是很强的。作为沃尔斯塔解放军的游击队，在公爵的指挥下与德尼姆成敌对关系。

这次是初次对阵，但长弓的威力不可轻视。由于她是在画面中央前进的。所以，最好让攻击队伍分左右两侧行动。另外，战斗尾声极有可能成为密集战，所有人员都要装备HP的恢复道具，提高生存率。

由于阿洛塞尔装备了"チエインメイル"，对物理性攻击的防御力很高，灵敏度也很强，不用弓箭等从背后攻击打不中。所以，最好让使用命中率高的魔法的成员加入攻击队。

夸德里加城堡

扎潘不要逃跑，要慢慢向攻击着的敌人靠近。最好让具有恢复道具的飞行成员营救。扎潘不要登上城堡，要在入口附近进入斜角的有效范围。

不过，通常是在攻击队的后排安排クレリック，第一回合中ヒーリング够不到扎潘，下次就要将其安排在前排靠右的地方。卡楚阿不能选择恢复谁。为此，至少需要クレリック或除魔者中的两个人。

古都赖姆

这是难度格外高的一节。在这里，作为对阿洛塞尔的奖品出现了"リザレクション"，它属神圣系的魔法，可让战斗中死去的成员复生。这里出现的只有一个，希望一定要掌握。这一节的上策是打倒阿洛塞尔后，再集中攻击万伊斯结束战斗。当"リザレクション"出现时，最好攻击队中要有飞行的成员。

只有神父可使用"リザレクション"。但目前クレリック们的参数还没有达到能换职的程度。只好暂时闲置好保存，一般在第三章初期时，有可能转成神父。在下面的阿莫里卡城门前得到的巫术，也是这种不能马上使用的魔法。

阿莫里尔城城内

敌首领阿巴因（アーバイン）的职业特点是，可降低周围3格以内敌方成员的战斗力。为此，尽量避免接近战。战斗开始后，攻击队左端要安排机动力强的飞行成员，当敌人的数量没有减少到某种程度时，不要与阿巴因挑起战斗。

程 序

地点	内容
1.巴尔马墨萨（バルマムッサ）	1.德尼姆的部队在巴尔马墨萨登陆。
2.巴尔马墨萨	2.与驻守的加尔加斯坦军作战。
3.瑟德湿原（ゾード）	3.与加尔瓦（ガルバ）交战。
4.阿什顿（アシュトン）	4.与纳迪亚（ナディーア）交战。

5.阿莫里卡（アルモリカ）城	5.朗维公爵与骑士莱奥纳尔开会议事。
6.阿什顿	6.与阿洛塞尔交战。
7.港口	7.德尼姆回到阿莫里卡城。
8.夸德里加（クァドリガ）	8.与海盗达扎（ダッザ）交战。战斗结束后，扎潘如还活着，可成为伙伴。
9.泰恩茅斯（タインマウス）	9.与威诺纳交战。
10.阿莫里卡城	10.公爵、骑士莱奥纳尔、德尼姆就密约举行会谈。
11	11.把扎潘作为伙伴。
12	12.扎潘死去，或是没能成为伙伴。
13.阿莫里卡城	13.扎潘接受公爵的报酬。
14.戈尔鲍尔萨（ゴルボルザ）	14.与加任（ガズン）交战。
15.古都赖姆（ライム）	15.德尼姆为见圣骑士去赖姆。
16.古都赖姆	16.与万伊斯交战。
17.古都赖姆	17.黑暗骑士团与巴库拉姆军袭击赖姆。
18.阿莫里卡城城门前	18.与莫蒂利阿尼（モディリアーニ）交战。
19.阿莫里卡城城内	19.与阿巴因（アーバイン）交战。
20.阿莫里卡城城内	20.阿莫里卡城遭袭击。
21.阿莫里卡城城内	21.与骑士莱奥纳尔交战。

第三章（右路）　欺骗与被欺骗

巴库拉姆军占领古都赖姆后，人们都认为他们会继续向阿莫里卡城进军，但他们却没有一点动向。黑暗骑士团也不打算扩大战线，离开菲达克城。巴尔巴特斯枢机卿为了攻克阿莫里卡城，率大军出阵。在去加尔加斯坦根据地戈利阿泰地区的途中，巴那姆山脉是一道天然屏障。所以，不经过阿莫里卡是无法入侵的。枢机卿决定利用这个地理优势，全力以赴攻克阿莫里卡。当加尔加斯坦军穿越斯旺基森林时，德尼姆也得到了这个消息。

攻略要点

布里甘蒂斯城

在选择键上，选择2。便可出现在城内与反枢机卿派对话的情节。龙骑士朱努恩（ジュヌーン）成为伙伴。在随后与戈利阿泰城城内的瓜恰罗（グアチャロ）的战斗中，要让朱努恩参加攻击队。应该发生与瓜恰罗对话的情节。

巴亨那高原

必须打倒敌队中使用サンダーフレア的忍者，要迅速收回出现的宝物 。它是具有石化魔法的ベトロクラウド，是非卖品。如果敌队中没有使用クレアランス的恢复系的成员，石化即可发挥绝对威力。窥视死者宫殿的剧情只能从这里入手。

科里塔尼城

在这里打倒枢机卿的德尼姆，他们的下一个目标是阿莫里卡城。此时，会有两条前进路线，斯旺基森林和波尔丢湖畔，无论哪边都有带着贵重珍宝的敌人，可任选一条。犹豫不决时，劝你选择波尔丢湖畔。这一情节中，敌首领萨莫纳（サモノー）可唤出很多アンデッド系的成员，要全部打倒这些敌人，必须有神圣系魔法イクリミズム，即唯一使用这一魔法的エクリミスト的MVP概率极高。打倒这么多敌人，级别会大大提高，战斗结束时，作为奖励会提高1级。

古都赖姆

救了剑圣哈波利姆之后，会出现许多不可放过的宝物。在菲达克城的战斗中，配备两个召唤魔法和ワープシューズ，与奥兹玛一一对打时很有用。

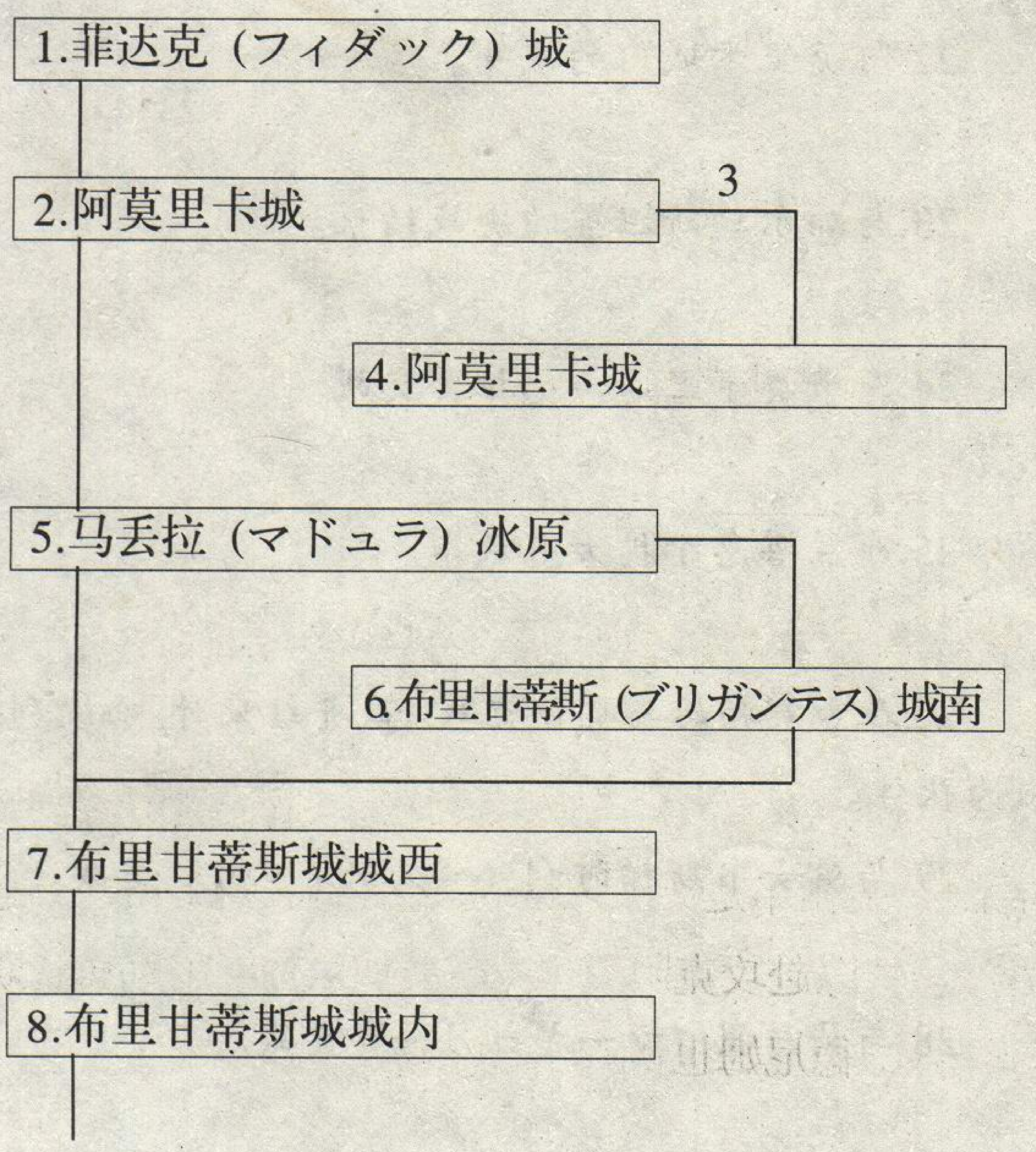
菲达克城

从南、西两个方向，哪里进攻为好?从难度来看，南边差一些。在两个情节中可各获得2个特殊的弓箭。这些宝物的属性不同，南边的为火和大地系，北边的为水和风系。要根据攻击队中弓箭手的属性，选择适合他们的弓箭。

菲达克城城内

首先，是与奥兹玛的一一对打，当奥兹玛的HP降到250以下时，其他的敌人便会登场，将开始正式的战斗。一一对打获胜的方法是，首先要让德尼姆装备上，在古都赖姆得到的ワープシューズ；在菲达克城内，楼梯连接着两块地板，必须利用楼梯从上面的地板降到下面的地板。不过，若是穿着ワープシューズ时则另当别论；战斗开始后，奥兹玛要登上楼梯逃跑，这时，不要使用召唤魔法。此时，若来到上面地板的话，就向西移动，降到下面地板去，这样接近过来的奥兹玛将回到楼梯处，再向东移动升到上面的地板上，他还没有在楼梯上露头，这时要用召唤魔法攻击。这样反复进行，就可以进攻了。

程序



1.在兰斯罗特的指挥下，黑暗骑士们集结在一起。

2.沃尔斯塔解放军摆脱现状，进行起死回生的战斗。

3.只是WR。

4.交换与加尔加斯坦决战前的想法。

5.在马丢拉冰原与德拉贡（ドラゴン）交战。

6.在布里甘蒂斯城南战斗。

7.在布里甘蒂斯城城西战斗。

8.与从科里塔尼城逃出来的帝达洛（ディダーロ）交战。

9.布里甘蒂城	9.布里甘蒂城陷落后,与关在城里的反对派代表对话。(选择1, 龙骑士朱努恩可成为伙伴)
10.巴亨那（バハンナ）高原	10.与布里甘蒂斯的增援部队交战。
11.科里塔尼（コリタニ）城门前	11.在科里塔尼城城门前战斗。
12.科里塔尼城内	12.在科里塔尼城城内战斗。
13.科里塔尼城	13.穷途末路的枢机卿在德尼姆面前自我了断。
14.库里萨罗（クリザロー）镇	14.通知扎埃波斯科里塔尼城失守。
15.斯旺基（スウィンジー）森林	15.在斯旺基森林与加尔加斯坦军的伏兵交战。
16.波尔丢（ボルドュー）湖畔	16.遭遇加尔加斯坦军的伏兵, 与明策尔（ミュンツアー）交战。
17.泰恩茅斯（タインマウス）	17.与甘普（ガンプ）交战。
18.戈利阿泰（ゴリアテ）	18.一个奇怪的拜访回到故乡的卡楚阿。
19	19.只是WR。
20.博德（ボード）	20.万莱利阿解放军的地下指挥部遭黑暗骑士袭击。
21.阿莫里卡城前	21.阿莫里卡城前的战斗。
22.阿莫里卡城内	22.阿莫里卡城内的战斗。
23.阿莫里卡城	23.与加尔加斯坦军的决战结束。
24.韦奥布里（ウェオブリ）山	24.在韦奥布里山与德拉贡交战。
25.海姆（ハイム）城	25.布兰塔急于扩大解放军。
26.古都赖姆	26.在古都赖姆与奥兹交战。战斗结束时,哈波利姆可成为伙伴。
27.菲达克城南	27.与魔女韦斯梯阿利（ベスティアリ）交战。
28.菲达克城西	28.与马居里（マーキュリー）交战。

29.菲达克城城内

30.菲达克城城内

29.城里出现成为黑暗骑士团成员的卡楚阿。与黑暗骑士团的奥兹对打。

30.再次与奥兹交手。

第三章 (中路)　继续拯救下去

激战之后, 巴库拉姆军占领了古都赖姆, 并准备乘胜南下。但被吸收了加尔加斯坦军的沃尔斯塔解放军成功地阻止在戈尔鲍尔萨平原。两军陷入僵持状态, 战争不分胜负, 使巴库拉姆军领袖布兰塔神父焦虑不安。朗维公爵已完全控制了加尔加斯坦军, 这对巴库拉姆军极为不利, 唯一可依靠的黑暗骑士团却按兵不动。对公爵来说, 黑暗骑士团是个威胁, 过去缔结的密约是否还有效吗?目前, 两军都没有可以至胜的办法。

攻略要点

阿莫里卡城城门前

在第二章最后出现的选择上, 选择"回到解放军 (解放军に戻る)", 就会开始这条中间路线。不过, 选择中间路线的话, 思想主张会不同。回此, 阿洛塞尔应该离开部队, 她的离开会影响部队整体的战斗力。在第三章的最后战斗中, 阿莫里卡城不能记录和在商店买东西。不要忘记补充因她离去的不足。战斗结束后, 就连汇合的白人骑士米尔丁最好也要打败替角。

思想主张的不同: 阿洛塞尔的离队既让人吃惊, 又引起其他成员的很大不满。特别是已展开共同战线的万莱利阿解放战线的西斯蒂娜3人的态度突变, 静观德尼姆的动向, 暂且投向了体系派。

关于白人骑士: 他不能转职, 不能使用所有魔法, 移动力为5, 能力也与骑士一样。

博德城堡

攻入前不要忘记购入店门前摆着的ベルダー系的道具, 钱少的话要买长弓 (グレートボウ) 代替 ベルダー。

要救出被黑暗骑士团包围的塞里埃难度非常大, 在组织攻击队时, 要考虑到WT等, 还要作如下必要准备:

(1) 塞里埃的WT为448。用奥兹的魔法将塞里埃吸引到德尼姆最初设置的地方 (东面), 因为这个地点不是塞里埃的攻击范围。所以, 要准备WT比塞里埃快的成员 (オトリ成员), 比她早行动。

(2) 在高低差悬殊的博德城堡中, 最明显的是画面中央的楼梯, 要顺着楼梯弯弯曲曲地降下来。奥兹会受到来自背后的猛烈攻击。为此, 需要准备2个使用大地系的辅助魔法ジャンプウォール的成员, WT比塞里埃慢, 比奥兹 (WT470) 快。中央楼梯是条捷径。

(3) ジャンプウォール消耗的MP为30。若要第一回合就使用的话, 必须配备其他补充MP的成员, 设定其WT比塞里埃慢, 比其他成员快。WT的行动顺序为: (1) 的オトリユニット→塞里埃→ (3) 的补充MP的成员→ (2) 的ジャンプウォール成员→奥兹这些黑暗骑士。让飞行系的成员装备上补充HP的道具, 援助塞里埃的话, 她的生存率将进一步提高。

夸德里加城堡

在中间路线中, 哈波利姆加入伙伴的情节中, 为了让这种设定敏捷性高的特有成员更出色, 就要让他使用石化魔法的ペトロクラウド, 有没有它, 攻略难度会有很大变化。因此, 一定要搞到手。在泰恩茅斯打倒甘普后, 去库里萨罗镇, 这是一种情节; 另一种是可以攻下与莱奥纳尔的情节后, 出现的夸德里加城堡。若是按公爵的请求去海港城镇阿什顿的话, 夸德里加城堡不会再出现, 所以要注意, 只经历一个情节得不到ペトロクラウド。

海港镇阿什顿

弓箭手和术士外表虽各不相同, 但级别是一样的, 其弱点与骨骼、幽灵系一样, 用神圣魔法イクソミズム攻击后会完全消灭, 不再复活。

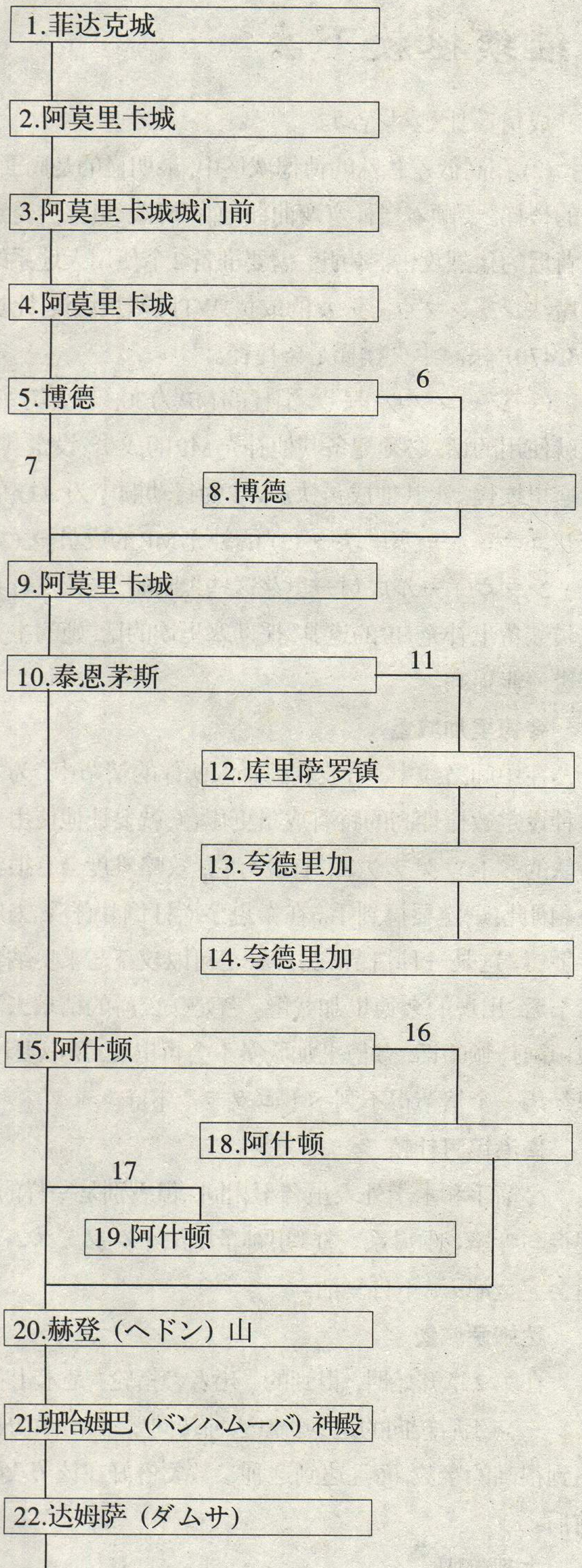
达姆萨城堡

在第2章开始时, 得到的"死者の指轮"是术士和セイレーン死后转向的道具。但这种转向要求MP和INT等达到很高的参数, 而且达到这种参数要恰好在该节攻略的前后。

古都赖姆

在这里一定要得到フェンリル和 サンダーバード召唤魔法。当攻击范围内只有一个敌人时，要集中全部火力攻击。今后的使用方法也是如此。INT和MEN数值随攻击次数上升。

程序



1.以塔尔塔洛斯为首的黑暗骑士团集结在大本营。

2.解放军开始追击巴尔巴特斯派。

3.与巴尔巴特斯派残党作战。

4.白人骑士米尔丁加入伙伴。

5.与奥兹战斗。

6.塞里埃活着。

7.塞里埃死亡。

8.救出塞里埃得知了黑暗骑士团的真正目的。眼前，塞里埃还不能成为伙伴。

9.根据朗维公爵的任命，德尼姆决定向海港镇阿什顿进发。

10.与甘普交战。

11.没有进攻海港镇阿什顿。

12.与骑士莱奥纳尔再度相遇。

13.与波蒂斯（ボティス）交战。

14.救出莱奥纳尔，剑圣哈波利姆加入伙伴。

15.在安狄德（アンデッド）集团中看到吉尔达斯。与安狄德集团交战。

16.奥里阿斯（オリアス）活着。

17.只有代博德（デボルド）活着。

18.搞清了奥里阿斯和代博德的经历，两人加入伙伴。

19.骑士代博德离去。

20.与安狄德集团交战。

21.与安狄德集团交战。

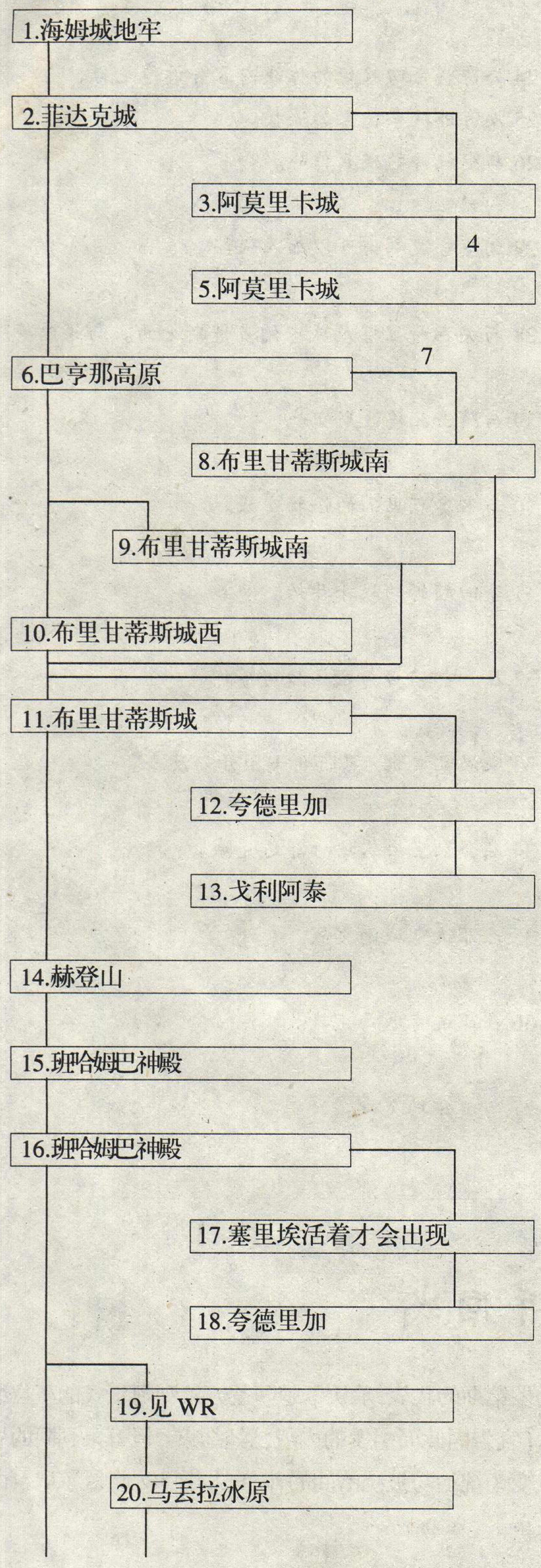
22.与尼巴斯交战。

23.戈利阿泰	23.奇怪的人拜访回到故乡的卡楚阿。
24.阿莫里卡城	24.公爵将夺回赖姆的作战内容告诉德尼姆。
	25.没有进攻夸德里加城堡。
26.戈利阿泰	26.与枢机卿的残兵作战。
27.戈利阿泰	27.剑圣哈波利姆可以加入伙伴。
28.科里塔尼城门前	28.与关在科里塔尼城中的万伊斯见面。与锡尔德阿交战。
29.科里塔尼城内	29.与骑士扎埃波斯交战。
30.韦奥布里山	30.与韦奥布里山的怪物交战。
31.古都赖姆教会	31.夺回赖姆的战斗开始。
32.古都赖姆	32.在古都赖姆与巴库拉姆军作战。
33.古都赖姆教会	33.乘混乱之机，黑暗骑士团开始反击。
34.阿莫里卡城	34.在会议上决定攻打菲达克城。
35.菲达克城南	35.在菲达克城南交战。
36.菲达克城西	36.在菲达克城西交战。
37.菲达克城内	37.与奥兹玛交战。

第四章　携手同战

菲达克城陷落的消息瞬间传开，令巴库拉姆人震惊。指挥这场胜仗的竟是16岁的、不迷信布兰塔神父的男青年。无敌的黑暗骑士团被打败了。多尔加鲁阿王的女儿还活着。人们已厌恶持续的战乱，渴望能建立领导国家的正式权力，卡楚阿的出现似乎是救世主的再现。塔尔塔洛斯作为罗第斯的代表，承认卡楚阿是万莱利阿正式的王位继承人，宣告因此而引发的内战已经结束。但万莱利阿的战乱已变为统治与被统治间的斗争，即挣开枷锁，争取自由的斗争。

程序



1.海姆城地牢中关着一个人。

2.德尼姆下决心去布里甘蒂斯城。

3.昏迷中的沃伦醒过来。德尼姆他们去探望。

4.德内布（デネブ）成为伙伴。

5.德内布来探望沃伦。

6.与巴尔巴特斯的残军交战。

7.脱掉德尼姆的装备和魔法。

8.德尼姆一人赤手空拳编入攻击队，没有进行战斗。

9.在布里甘蒂斯城正面交战。

10.在布里甘蒂斯城西交战。

11.奥利比亚加入伙伴。

12.在L路战斗5中，扎潘没有成为伙伴。

13.与扎潘交战。扎潘HP在1—20时，可成为伙伴。

14.赫登山战斗。

15.与使用魔法的谢利交战。

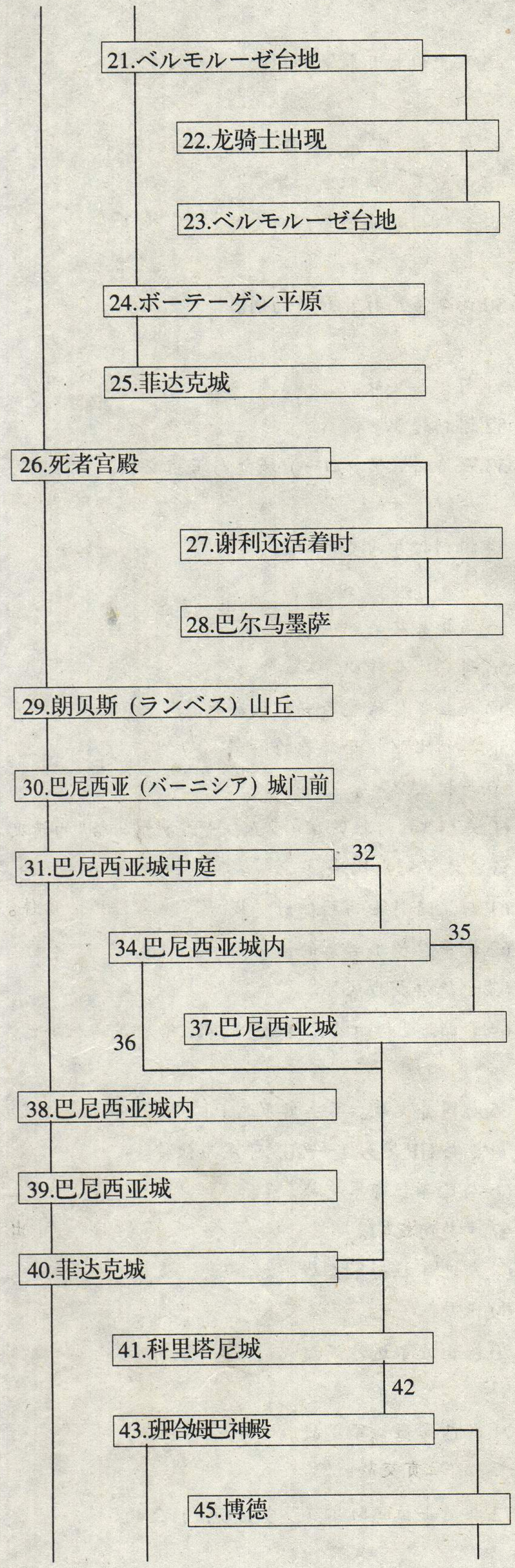
16.救出大神官莫尔巴。

17.介绍夸德里阿城堡的海盗。只有塞里埃活着才出现。

18.在夸德里阿与海盗遭遇，对话中选择1，与海盗交战；选择2，塞里埃和埃尔里古（エルリグ）成为伙伴。

19.介绍埃克西塔岛大爆发。

20.与德拉贡交战。



21.与海盗交战。

22.让朱努恩加入攻击队。

23.与奥克西奥努（オクシオーヌ）交战。在L路战斗7中，只有瓜恰罗（グァチャロ）和朱努恩对话时（HP为1—20）成伙伴，为0时死亡。

24.与加尔加斯坦军残兵交战。

25.去死者宫殿。

26.救出卡楚阿去菲达克城。

27.天下暴雨的话，谢利还活着。

28.接近巴尔马墨萨镇的德尼姆和奥利比亚与谢利见面，成为伙伴。

29.朗贝斯山岗的战斗。

30.与黑暗骑士团战斗。

31.与有枪的巴尔巴斯交战。

32.在巴哈姆巴神殿选择1。

33.在巴哈姆巴神殿选择2。

34.卡楚阿死亡或者塔尔塔洛斯的HP降到50以下，战斗结束。

35.卡楚阿活着的情况下……。

36.卡楚阿死亡的情况下……。

37.劝说卡楚阿成功的话成为伙伴。

38.塔尔塔洛斯出现。HP在50以下，战斗结束。

39.对话卡楚阿成功的话成为伙伴。

40.德尼姆决定攻打海姆城。

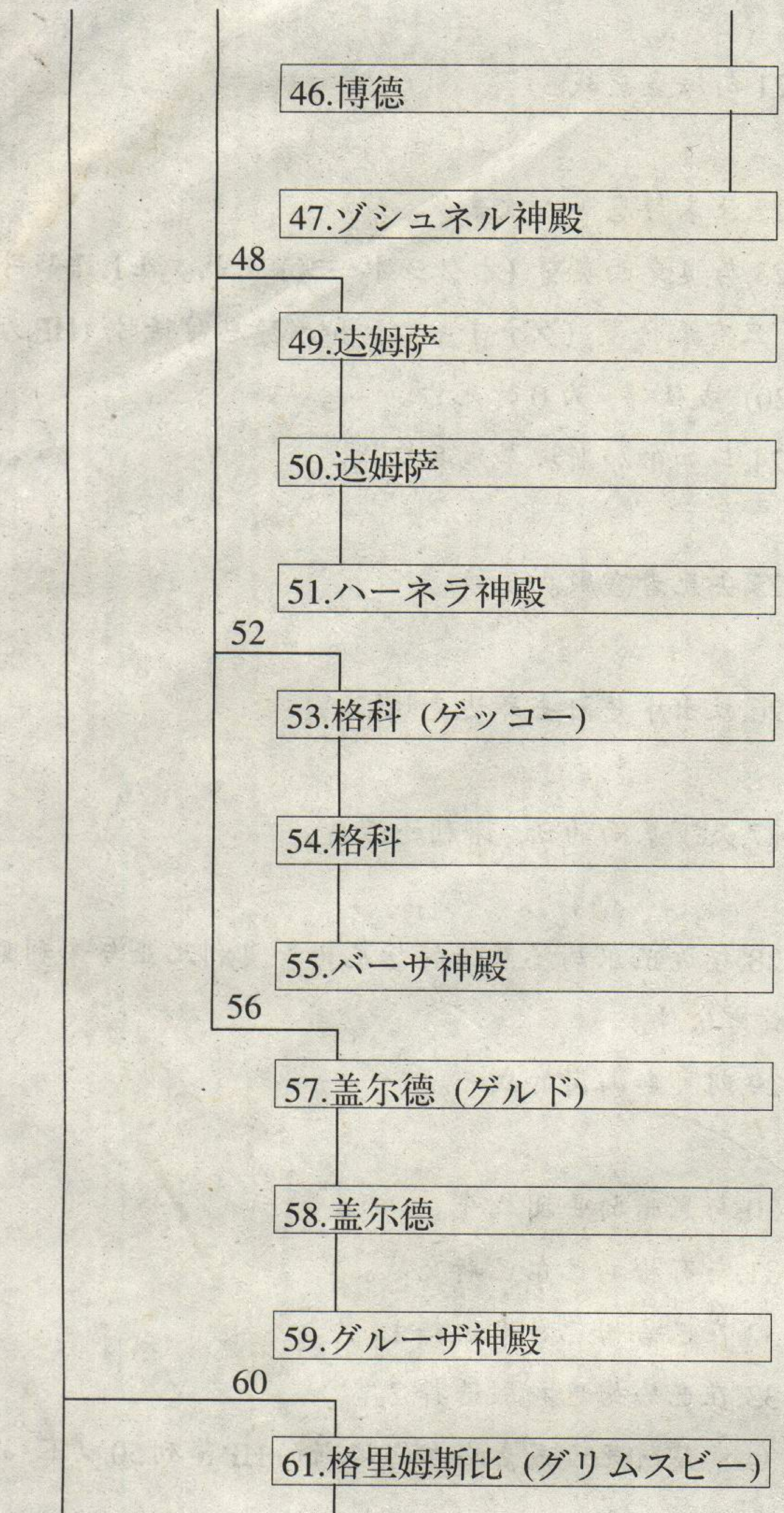
41.质问大神官莫尔巴。

42.选择画面2。

43.塞里埃、西斯蒂纳、奥利比亚可转职为巫女(シャーマン)。

44.塞里埃转职。

45.在博德城堡与海盗交战。



46.塞里埃打开封着的门。

47.与守护"禁咒"的怪物交战。

48.西斯蒂纳转职。

49.在达姆萨城堡与残兵交战。

50.西斯蒂纳打开封着的门。

51.与护兵交战。

52.谢利转职。

53.在格科（ゲッコー）城堡与海盗交战。

54.谢利打开封着的门。

55.与护兵交战。

56.奥利比亚转职。

57.在盖尔德城堡与安狄德交战。

58.奥利比亚打开封着的门。

59.与护兵交战。

60.介绍"打捞拉蒙森（ラムンゼン）号沉船"的情况。画面给出格里姆斯比城。

61.与黑暗骑士马耳梯姆交战。

62.枪手兰德尔活着的话……

63.兰德尔成为伙伴。

64.介绍"尼姆拉哈巴盗贼"情况，给出尼姆拉哈巴森林。

65.与冈普交战。不杀奥布达（オブダ）、拜尔达（ベルダ），冈普的HP定为1—20，可成为伙伴。

66.与巴库拉姆军交战。

67.卡楚阿死亡。

68.与巴库拉姆军交战。

69.卡楚阿死亡。

70.给出波尔达沙漠。

71.与巴库拉姆军交战。

72.与骑士拉乌阿尔（ラウアール）交战。

73.海姆城里门前	73.与哈尔法斯（ハルファス）交战。
74.海姆城中庭	74.与骑士格兰蒂埃（グランディエ）交战。
75.海姆城南	75.与骑士韦尔马德瓦（ウェルマドワ）交战。
76.海姆城内	76.与布兰塔神父交战。
77.海姆城	77.给出"空中庭院"。
78.王都海姆教会	78.一个奇怪的人在教会。
	79.介绍"解放军中有无双重间谍"。
80.格里姆斯比	80.德尼姆了解了真情。
81.空中庭院入口	81.空中庭院入口处。
82.结尾	82.结尾。

可以明确的细节

和平收复城市

也许大家还记得德尼姆去布里甘蒂斯城做群众劝说工作的情节吧。实际上，如果他解除所有装备，空手去的话，就能够与那里的人们和解。其后的奥利比亚成为伙伴的情节也不变。在布里甘蒂城得到的稀有装备，只有破魔的盾和封魔的首饰，它们对装备者的魔法无作用，只是对安狄德（アンデッド）系的成员有作用。尽量避免徒劳的战斗。要注意的是加尔加斯坦军的残党，已在布里甘蒂斯城附近的巴亨那高原布下圈套，所以解除武装要在此情节之后。

四姐妹和解

四姐妹中的三人已成为伙伴关系，剩下的一个当然也会渴望这一天。事实上确有谢利加入伙伴的情节。那么，曾作为敌人进行过一次战斗的谢利，怎样才能成为伙伴呢？其条件比较复杂，按顺序说明一下。

(1) 在班哈姆巴神殿放过谢利，在第四章的这一情节中，德尼姆等人与已成为巴库拉姆手下的谢利见面，此时，将她的HP降到1—20之间，于是她便逃走，战斗结束。无论如何不能打倒她。

(2) 在巴尔马墨萨镇附近，并不是改变德尼姆他们来进行磨炼，而是使用风系辅助魔法コールストーム。实际上，巴尔马墨萨不下暴雨，谢利的情节就不会发生。

(3) 要在攻克巴尼西亚城之前去暴雨中的巴尔马墨萨。

谢利本来是セイレーン，所以攻击魔法的实力在四姐妹中居首位。但要想有更高的实力，就要剥夺バイアン首领的大地系召唤魔法。

神秘的过去

海姆城陷落后，看了沃伦的报告便会出现"解放军里有双重密探"的情节，究竟是黑暗骑士团中的哪个骑士呢？读过报告后，去库里萨罗镇看看，答案就在这里。可以了解到一个教堂的指挥（テンプルコマンド）和他的奇怪的关系。

君主和公主

在第四章德尼姆和卡楚阿的情节中，他们分别转职成为伯爵和公主。这些特殊的职业是在巴尼西亚城陷落之后才出现，其条件是卡楚阿是否还活着（说服成功）。劝说卡楚阿的正确选择决定于她对班哈姆巴神殿的莫尔巴的提问回答什么。

卡楚阿回到伙伴中间的话，她将成为公主。卡楚阿不在了，德尼姆将转为伯爵。转职后各自的特点如下：

公主：可以使用攻击、恢复等一切魔法，是超富有的魔法专家。

伯爵：可以使用神圣系魔法的爵士。他的以召唤魔法为中心作战的理论，在游戏的后半部分中，作为强攻击性的クレック要特别珍视。

探寻禁咒

在现有的魔法中，威力最强的就是禁咒。它具有火、水、风、大地、黑暗全部五大系的超危险的威力，其威力在オーブ之上，无论敌我均可伤害。因此被封存在各地。得到它的途径如下：

(1) 在班哈姆巴神殿救出大神官莫尔巴之后，在科里塔尼城的话，可从莫尔巴那里得知禁咒的存在，当莫尔巴问道："你想探寻禁咒吗（禁咒さ报えるのか）?"时，回答："我有信心（自信かある）"，便可开始探寻禁咒。

(2) 在班哈姆巴神殿，让四姐妹按禁咒的属性（火、水、风、大地）转职成为巫女，才能得到禁咒，但变成巫女后就不能再回到别的职业了，要考虑好。

(3) 四姐妹一转职，封存禁咒的城堡便会出现。塞里埃（火）——博德城堡；西斯蒂纳（风）——达姆萨城堡；谢利（大地）——格科城堡；奥利比亚（水）——盖尔德城堡。

(4) 攻克城堡基本上就是克服高低差，灵活运用魔法和飞行系成员。在城堡可得到防具。

(5) 再一次回到已通过的城堡，即可打开隐藏着门的封印，里面就是封存禁咒的神殿。守护者都是些强敌，打倒它们便可得到禁咒。最后，只剩下黑暗属性禁咒被封存在死者宫殿的某个地方，还需要经历一场考验。

第三支枪的下落

据伦德尔（レンドル）说，万莱利阿共有3支枪，那么这最后一支枪在哪里呢?看了沃伦的报告"尼姆拉哈巴的盗贼"之后，便可知道枪在冈普手中，但要得到枪必须满足几个条件。首先是不要打倒冈普的亲友奥布达和拜尔达，只使用ウインドショット让他们负伤，减少HP，用接近战遭受我方的反击。但他们的有些成员却会轻易地死去。所以，必须要给他们恢复HP的余地。其次是将冈普的HP降到20以下，到0时他就会倒下。HP一降低，冈普就会认输，便可得到最后这支枪。

泽诺维亚的真正意图

随着情节的进展，人们会问泽诺维亚人为什么要来这个岛，说是被赶出国家的，是这样的吗?要想知道答案，第4章开始时，去阿莫里卡城看看，从赖姆救出的沃伦在养伤。可以说能否从沃伦的话中了解真正的目的，将决定你对最终情节的理解。

魔女德奈布（デネブ）存在

她作为与几个情节有关的不同角色出现。

(1) 德奈布的小店。第四章开始后，在沃伦的报告中看到"德奈布小店（デネブのお店）"这项后就会出现。但必须是在规定的某个时间，去相应的地点，普通的小店才能变成德奈布小店，出售的东西中才会增加各种オーブ。

(2)要在德奈布小店卖掉在死者宫殿将可得到的玻璃南瓜，然后选择"同志を集める"的项目，パプキンヘッド就会出现成为伙伴。

(3) 在德奈布小店购卖255个以上的道具，菜单上就会出现"仲間に加える"，选择这一项，德奈布将成为伙伴，职业是女巫。

拍卖的秘密

为了成长到特殊的级别，有时要在规定的商店拍卖一些成员和在店头出售特殊的道具。特殊道具都是好吃的食物，比武器更能提高参数。如果在海姆城被攻后还没得到，那就太遗憾了。各种特殊道具最多只能购入4个，谁需要什么要考虑好。

利用还生来转职

还有几个在战斗中死亡时转职的职业。

リッチ:这是能将攻击系魔法和辅助魔法运用自如的魔法专家。他们要满足规定的参数，死亡时要装备有死人戒指（死者の指轮）。

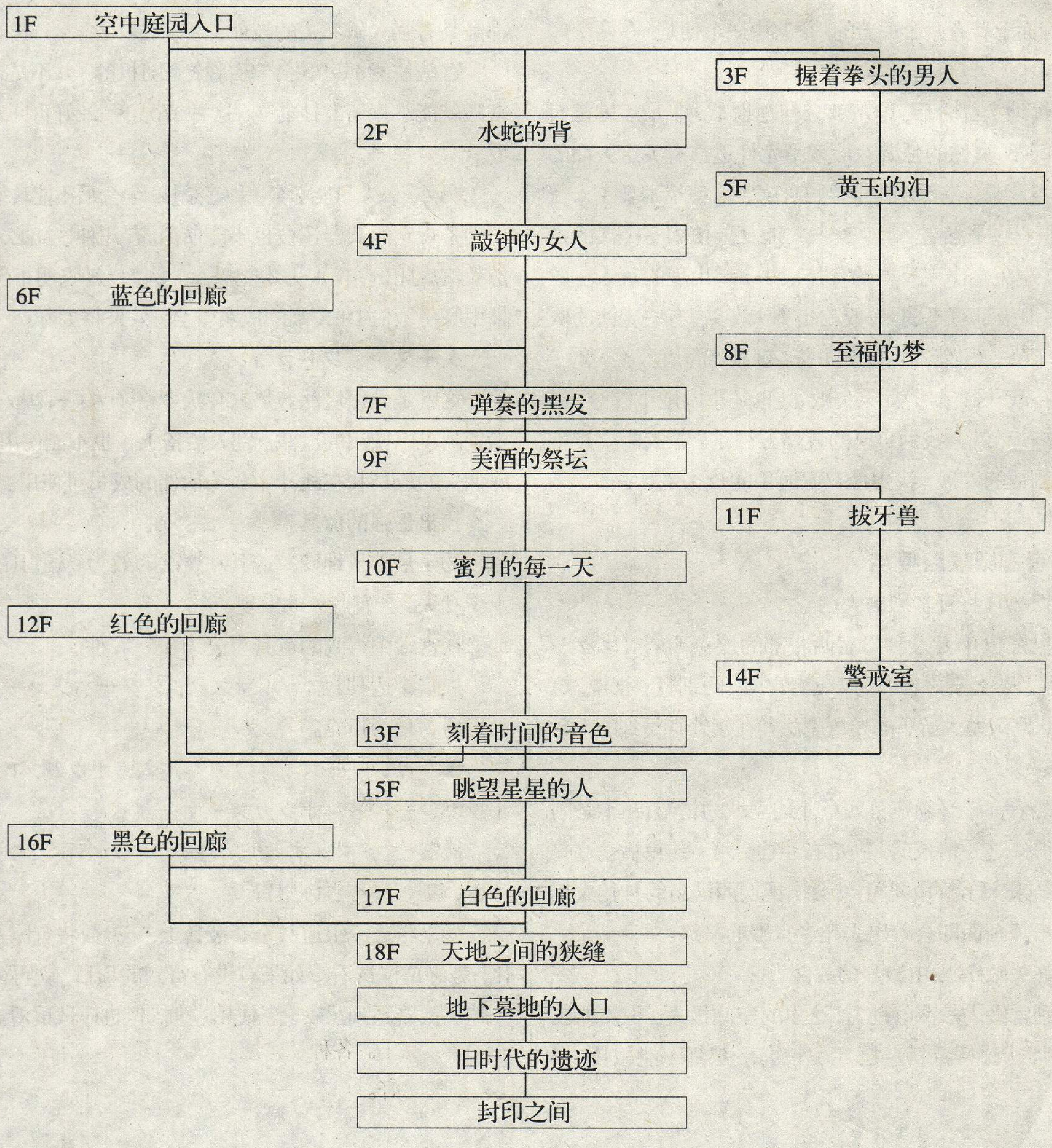
エンジェルナイト:这个职业只有女性可转换。参数条件很严格，但只要达到与战士同样的强度即可使用神圣系的魔法，在死者宫殿会发挥很好的实力。

スケルト、ゴースト:可把一般成员转成他们的アンデッド系成员，可以利用巫术让战斗死亡的我方成员起死回生。

空中庭园的攻略要点

空中庭园地上有18层，地下有3层。不通过地上部分

空中庭园流程图



就不能到地下部分。攻略难度较大，现介绍如下：

①要买很多恢复道具。②为了恢复每场战斗后降低了的HP，最好的战士是用ペトロクラウド将最后一个敌人石化，待攻击队全员HP恢复后，敌人也就死了。③注意アンデット系的成员的出现。攻击队内只要有使用イクソミズム的成员，问题就不大。④装备10人份的盾，以防备"邪眼"的石化系的特殊攻击。⑤探寻隐蔽的门。不需要走遍地上部分的所有台阶，途中有很多岔路，这些岔路上会有隐蔽的门，通过这种门，你需要通过的情节将会减少。寻找的方法与寻宝的方法一样，让成员在奇怪的地方站站看。还有，画面上若有两个关着的门，其中一个便是，在两个门前站站看。

通过地上部分后，地下部分问题也不大。最后就是封印的房间了，遗憾的是游戏厂家不允许透露有关这方面的详细情报。只能提示几个问题：①首先，德尼姆要1人作战，其职业应是忍者（ニンジャ），而且要使用有距离的投射武器，避免会出现反击的直接攻击。②出现的敌人虽数量不多，但级别可不弱，一般攻击不太奏效，有些魔法的威力也将下降。③全体装备上防备"邪眼"的盾。

坚持战斗到最后，如果失败了，也是重做地下部分。经过几次磨炼，就会找到自己的攻略方法了。最大的要点就是根据剧情的发展，找到最双方通用的攻击是什么。

死者宫殿攻略要点

根据WR打开宫殿的大门

这里是位于万莱利阿岛西北部的埃克西塔（エクシター）岛。岛上座落着名为"死者宫殿"的别墅。据说，这里有古代高级龙人留下的龙语魔法和在别处得不到的无数宝物。

去死者宫殿必须在第四章菲达克城的情节(在卡楚阿的住处得知这一情报后，决定去菲达克城）结束后。这一情节一结束，沃伦的报告中就会出现埃西塔岛的神秘大爆发的情报。画面即会给出去死者宫殿的路线。

不许失败!宫殿中激烈的战斗

来到宫殿内最深的地方，这里的空间极大。但不要出去，否则将从1楼重新走起。另外，每一层都不能相救（楼梯会断），全靠自己。因此，在准备通过各层战斗前，一定不要忘记充分恢复HP，而且进宫殿前也要充分装备上补充MP的道具。为了慎重起见，要让德尼姆经常带着祝福圣石或至福圣石。

级别不能提高

通常，通过一场战斗级别会有所提高，但宫殿内无论如何不能提高，经验值完全不会上升。因此，事先一定要将全员的级别统一到某种程度。

关于必杀技

在死者宫殿中，可从某人那里得到10种必杀技，这些都是具有强大破坏力的技能。

这些技能都可学会，但完全是随机的，并不是通过了宫殿就能掌握所有技能了，这种情况下，最好再回宫殿去看看。

另外，一人只能学会1种必杀技，学会后不能转给别人，不装备规定的武器该技也不能使用。有几种技能必须与身份数值成比例，攻击力才能提高。例如"神鸣明王剑"，如果由身份数值DEX高的成员学会，效果将更好。

关于スナッフドラゴン

这就是龙语魔法。是只有沃罗格（ウォーロック）和卡楚阿可以使用的魔法。别人装备上了也不能使用，只有雇佣来的成员和在战斗中成为伙伴的成员可使用。

找出最强的道具

为了最有效地发挥道具和魔法的效力，从道具的装备上下功夫，会有意外的发现。

在宫殿中得到的道具可分为3个系列：

黑暗魔道具：スカルマスク、ダグザハンマー、死神の甲胄、死の指轮。

オウガシリーズ：オウガヘルム、オウガブレード、オウガシールト、オウガヌーマー。

武器：ヌメヌメする兜、むずがゆい小手、にぎりがくさい剑、汗くさい甲胄。

如果将这一组道具全套装备上，其参数将有惊人的变化，务必请试试看。如果有没有得到的项目，就再去宫殿一趟。武器系列虽一套，使用过重，但也应试试看。


勇者斗恶龙III
诺阿尼尔村
科林拉德
爱丁贝阿
卡扎布村
苏 村
罗马里亚
波尔加特
ムオル
阿萨拉姆
达玛神殿
伊希斯
贾帕恩格
巴哈拉塔
萨曼奥萨
内格罗贡多
特顿
贝雷村
伦吉尔
阿里阿汗
雷阿姆拉德
DRAGON QUEST III
ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

责任编辑：张　金
封面设计：段维东
　　　　　郑予强



ISBN 7-5304-1981-1

9 787530 419816 >

ISBN 7-5304-1981-1/Z · 897
定价：　16.80元